

Relatório de ATIVIDADES Fundação 2011



1. Identificação

1.1. Informações gerais

Nome/ Razão Social: Fundação Emalto
CNPJ: 05.589.322/0001-31
Endereço: Av. dos Rodoviários 151- Santa Terezinha – 35181-300
Cidade/UF: Timóteo - MG
Telefone: (31) 3845-4910
Nome do Contato: Grazielle Araújo Martins Torres Torquetti
Nome do Representante Legal: Alexandre Torquetti Júnior

1.2. Caracterização do atendimento

Características	Capacidade de Atendimento	Atendimento Atual	Periodicidade de Atendimento
<input checked="" type="checkbox"/> Assistência à família (Projeto Escola de Pais)			1 vez ao mês
<input checked="" type="checkbox"/> Criança e adolescente (Cursos de música, língua inglesa, espanhol e futebol)			2 vezes por semana
<input type="checkbox"/> Idoso			
<input checked="" type="checkbox"/> Promoção de integração ao mercado de trabalho. (Treinamentos, Curso de Práticas Administrativas, Inclusão Digital e Corel Draw)			2 vezes por semana ou mensalmente
<input type="checkbox"/> Outra – Qual? Jovens			

1.3. Missão da Fundação Emalto

“Promover e Estimular o desenvolvimento psicossocial de jovens adolescentes da comunidade à nossa volta através da música, educação artística e ambiental”.

1.4. Crença

A Fundação Emalto acredita que através do processo educacional que busca valorizar a cultura empreendedora, contribuirá para que os jovens se possibilitam a serem determinados, visionários e convictos de que é possível fazer a diferença no mundo.

1.5. Recursos recebidos pela entidade

	Doações de Sócios		Repasse estadual		Subvenção Social
	Promoções próprias		Repasse municipal	x	Doações externas
x	Repasse da união		Contribuições de sócios		Outros – Quais?

1.6. Situação sócia econômica dos beneficiários

Renda Familiar	Número
1 salário	185
2 Salários	266
3 Salários	223
Acima de 3 salários	185

Beneficiário Atendido	Número
Em tempo integral, com vínculo familiar.	
Em tempo integral, sem vínculo familiar.	
Em meio período, 2 vezes na semana	656
Eventualmente (Escola de pais)	203

1.7. Recursos humanos da entidade

Categoria Profissional	Número
Assistente Social	0
Psicólogo	0
Monitor	3
Área Administrativa	2
Auxiliar de Serviços Gerais	1
Outros: Quais? Professores/ Psicopedagoga	5
Estagiários Remunerados	1

1.8. Documento legal de registro

Número de Registro No livro: 000605 Livro A-10, folhas 112 a 124
Cartório: Cartório de Registro de Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas
Município/UF: Timóteo/ Minas Gerais
Data do Registro: 04/02/2003

1.9. Patrimônio

	Alugado	Próprio	Cedido
Imóvel			x
Equipamentos			Lista na Página Seguinte.
Veículos			
Outros			
Área Total			828,30 metros
Área Construída			quadrados

1.9.1. Equipamentos Fundação Emalto

DESCRIÇÃO DO MATERIAL	QUANTIDADE
Aparelho De "Tv 29" - Philips	1
Aparelho De "Tv 29" - Sony	1
Armário De Fornica C/ 2 Prateleiras E 2 Portas Ovo	2
Armário 1 Porta – Revestido Lam. Ovo	1
Aparelho de DVD - Philco	1
Armário Premium 3 Portas	1
Armário Alto c/ Portas Baixas	4
Armário de Cozinha	1
Arquivo De Aço 4 Gavetas 1,33x0,71x0,47	1
Bebedouro De Coluna Inox El Pressão Mf4 - Mastefrio	1
Cadeira 7/8 Comum Assento E Encosto	99
Cadeira Back System Mec. C/ Braço Canadense	4
Cadeira Escolar C/ Assento E Encosto	21
Cadeira Fixa 4 Pés, S/ Braço, Tec. Preto	14

Cadeira Giratória C/ Braço Tecido Preta	7
Cadeira Universitária em Polipropileno	34
Cadeira Universitária Em Estofado (Escolar)	23
Caixa de Som - Cilclotron	2
CAMERA DIGITAL D595 5.0 MEGA	1
Bebedouro De Coluna Inox EPL	1
Condicionador De Ar Cce12bb - Cônsul	1
Mesa Acabamento Laminado Melanino 6 Gavetas	3
Câmera Digital Olympus- 595	1
Cadeira Universitária em Polip	39
Condicionador de Ar	1
Condicionador de Ar 10.000	6
Condicionador de Ar 21000	4
Condicionador de Ar 7.000	1
Condicionador de Ar. 10.500	2
Condicionador de Ar 12.000	5
Condicionador de Ar 18.000	2
Distribuidor de Canais de Som	1
Dit. Ref. A ICMS	1
Estabilizador	4
Estante Partitura Cromada - Hunter	10
Hd Samsung 40 Gb	2
Impressora Hp Deskjet 640 C	1
Impressora Lazer Jet 1020 1020	1
Impressora Multi funcional HP 1315	1
Longarina 04 Lugares Preta	1
Mesa De Meia Lua Em Pau Marfim E Form. P	1
Mesa Para Micro C/ 3 Gav. C/ 140 Cm Ovo	3

Mesa em L c/ 3 Gav. Melanino Cinza	1
Mesa Melanino Ovo 20x0, 8x0, 74 e PES Pintad.	7
Mesa Redonda D.110 Cm R. 2458 Ovo	1
Mesa Melanino Ovo p/ Micro Computador	2
Mesa Cinza com Tampo Azul	1
Mesa Melanino OVO Circular p/ Reunião1, 10X	1
Micro Comp Pen. Mmx 233 - Microtec	2
Mesa de Madeira Revestida de Cerejeira	1
Micro Comp. Amd K6ii 550 Mhz	4
Micro Comp. P2 300 Mhz - 256 Mb	1
Micro Comp. P3 650 Mhz -	1
Micro Comp. P3. 1100 Mhz -	1
Micro Comp. P3. 750 Mhz	2
Micro Comp. P3. 866 Mhz -	1
Micro Comp. P4. 1.8 Ghz	1
Micro Comp. P3. 933 Mhz -	1
Micro Comp. P4 2600 Ghz/ 256 Ddr/Hd	1
Micro Comp. Pentium Dual Core	1
Microfone	4
Monitor De Vídeo	10
Rack em Madeira para TV	1
Switch	2
Ventilador de Parede	4
Vídeo Cassete 1494	1
Violão com Suporte e Capa	7
Violão Kashima Nylon C/ Suporte E Capa	10

2. Apresentação

A Fundação Emalto é uma entidade sem fins lucrativos que atende crianças e adolescentes com idades entre 04 a 25 anos, seus pais e/ou responsáveis. O público é proveniente de Timóteo e cidades vizinhas. A entidade é situada na região periférica, interior de Minas Gerais.

Fundada em julho de 2002, a Fundação Emalto vem mostrando seu trabalho, tendo como princípio fundamental o favorecimento da promoção humana, valorizando a dignidade, o respeito, o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho.

O Projeto da Fundação Emalto foi desenvolvido, inicialmente, através das artes musicais: violão, sax, clarinete, flauta, teclado, musicalização e teoria musical. Hoje, além da música, outros projetos e atividades foram colocados em prática na instituição. São eles: Línguas inglesa e espanhola, curso de informática básica e Corel draw, curso de práticas administrativas e Escola de Pais. Todos os alunos da Fundação Emalto participam, também, do projeto intitulado, Apoio Psicopedagógico, que tem como principal objetivo promover o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo de cada um dos assistidos.

As atividades são inteiramente gratuitas e as condições para participação é que o aluno esteja matriculado e freqüente no ensino regular. Essa freqüência é monitorada através de visitas periódicas às escolas para verificação do desenvolvimento e assiduidade do participante.

Em todos os projetos desenvolvidos, a entidade é orientada por princípios que norteiam as seguintes ações:

- **Valorização da pessoa:** força interna que nasce no sentido de acolhimento e conduz à construção conjunta, dentro da percepção que cada um tem, onde ninguém é excluído;
- **Parcerias:** através da qual as limitações são superadas e soluções obtidas, como fruto da interação entre Fundação Emalto, pessoas, instituições e empresas;
- **Utilidade:** razão de ser da Fundação, no sentido de que a idéia é ser útil à construção da sociedade;
- **Tenacidade:** constância na superação de desafios e obstáculos, no caminho da construção do sonho de uma instituição de referência;
- **Ousadia,** para que tente o impossível, visando, a concretização do sonho;
- **Inovação:** na busca de fazer melhor para o cliente, foco central da sua atuação;
- **Ética:** concentrando-se na prática da lealdade, confiança e transparência, no relacionamento entre as pessoas e os negócios.
- **Auto-sustentabilidade:** por fidelidade à natureza da instituição, que requer independência intelectual na linha do crescimento sustentado, recomendando austeridade e eficiência.

Portanto, acredita-se que o resultado do trabalho desenvolvido é de grande relevância para a comunidade podendo possibilitar o aumento expressivo da auto-estima dos alunos, além de desenvolver a responsabilidade, o respeito e ainda resgatar o valor do trabalho e da sustentabilidade.

2.1. Perfil dos alunos atendidos pela Fundação Emalto

A Fundação Emalto atende crianças, adolescentes e adultos, em idades entre 04 e 25 anos, provenientes de bairros da cidade de Timóteo e cidades vizinhas, onde, os índices de subempregos e desempregos são dados preocupantes para a região. São jovens em situação de risco social, que, na sua maioria, apresentam um histórico de fracasso escolar, que compromete não só a inserção social em outros espaços educativos, mas, também, no mercado de trabalho.

Na Fundação, os alunos, independentemente do sexo, idade, etnia, origem social, das experiências vivenciadas, são recebidos e instruídos de forma igual. Partindo desse raciocínio, percebeu-se que os alunos são atraídos pela possibilidade de um espaço não-escolar. Então, surgiu o apoio psicopedagógico possibilitando grande assistência. Esta assistência é focada para algumas das dificuldades escolares, seja, no campo da leitura, da escrita, dos conhecimentos matemáticos, da socialização, ou mesmo, da aceitação de si e dos outros.

Dessa forma, aos poucos os alunos vão se revelando e mostrando suas limitações e suas possibilidades. Além das dificuldades escolares, alguns apresentam baixa auto-estima, agressividade, falta de aceitação de sua realidade social e com isso, um comportamento “marginal”. Compreende-se aqui a marginalidade como um fenômeno social, caracterizado pela exclusão dos sujeitos aos bens culturais e econômicos, que somados ao fracasso escolar podem resultar em comportamentos não legitimados socialmente, como o uso de drogas, a vida sexual de risco e a propensão à criminalidade.

No ano de 2009, a Fundação Emalto ampliou o atendimento estendendo-o aos responsáveis pelos alunos por entender que, ao trabalhar a criança de forma isolada de sua realidade, o resultado poderia ser comprometido. Assim surgiu o projeto, intitulado, “Escola de Pais” que tem como principal objetivo, construir e fortalecer um vínculo entre as famílias e a instituição, além de permitir a valorização e o fortalecimento do grupo familiar.

E em 2010, teve início o projeto de futebol, “Atleta Nota 10”, para atendimento de crianças e jovens com faixa etária entre 4 e 16 anos.

3. Cursos

3.1. APOIO PSICOPEDAGÓGICO

Com o objetivo de buscar uma solução para enfrentar o problema do fracasso escolar de alunos de escolas públicas da cidade de Timóteo, o Centro Universitário do Leste de Minas Gerais em parceria com a Fundação Emalto, propôs um projeto de cunho psicopedagógico, intitulado Fundação Emalto em AtiVIDAde.

Firmando-se com êxito em setembro de 2004, o Projeto “Fundação Emalto em AtiVIDAde” veio ampliar o atendimento já feito pela entidade, por entender que a educação é indispensável na construção do futuro. Pôde-se perceber que, na visão das crianças e adolescentes que participam do projeto, a escola deixou de ser um espaço de aprendizagem e descobertas. O conhecimento escolar, muitas vezes, se reduz às informações já construídas, cabendo ao professor transmiti-las e aos alunos aprendê-las, sem qualquer problematização.

Sendo assim, a Fundação Emalto vislumbra com este projeto, construir um laboratório de talentos, onde o aluno que entrar para aprender a tocar violão, passe a se interessar também por poesias, música clássica, canto, ou pela matemática. Considera-se que o importante é criar um ambiente aberto ao novo, onde as atividades educativas possam ser colocadas de maneira simples, objetivas e atraentes, para que o aluno se sinta motivado a buscar o conhecimento. Concomitantes à linguagem e à lógica, outras habilidades são oportunidades de aprendizagem como, noções de planejamento, organização, responsabilidade e empreendedorismo.

As atividades desenvolvidas no Apoio Psicopedagógico visam o aprimoramento do raciocínio lógico-matemático, da leitura e da escrita, sem caracterizar-se com isso, por reforço meramente escolar. Há ainda, atividades promovedoras de interação social, que permitem reflexões sobre temas importantes como, por exemplo, a sexualidade, a consciência ecológica, o estatuto da criança e do adolescente, como também atividades que visam estimular o empreendedorismo e a capacidade de geração de renda a partir do trabalho individual e/ou coletivo, buscando sempre a promover o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo dos jovens participantes, resgatando sua auto-estima e estimulando a participação cidadã desses sujeitos na sociedade em que vivem.

3.2. MUSICALIZAÇÃO COM TECLADO, SAX E FLAUTA

Dentro do atual contexto social brasileiro, o gênero musical de maior expressão é a canção. Partindo desse princípio, o “musicalizando com as canções” que estreou em outubro de 2007, utiliza a canção como material de estudo. Através dela é possível trabalhar os conceitos fundantes da música, que são: material, forma e caráter expressivo; interligados à criação, apreciação e performance. Outro fator fundamental, que chama a atenção para esse gênero é o seu poder

de atração para com as pessoas. Aqui a contextualização social dos alunos é essencial. As canções trabalhadas em sala de aula, nas suas devidas proporções, devem ser as mesmas que esses alunos convivem no seu dia a dia. Visto que este projeto tem a pretensão de ampliar a cultura musical dos alunos, os mesmos, através das aulas, conhecem canções de variadas culturas e vertentes.

As atividades aplicadas em sala partem da escuta das canções, passam pela análise, chegando à performance através da improvisação, até a exploração do poder criativo dos alunos. A música, como área de conhecimento, possui grafia própria através da utilização e a padronização de determinados símbolos. Estes são ensinados aos alunos de forma fácil e gradativa. Esse trabalho não tem a pretensão de alcançar uma virtuosa leitura, inicialmente, dessa grafia, mas, que conheçam o suficiente para identificá-la e praticá-la.

Juntamente com a musicalização, os alunos estudam teclado, aplicando a teoria à prática de um instrumento, desenvolvendo a musicalidade, criatividade, percepção e coordenação motora. A proposta é que os alunos pratiquem através da formação e aplicação de escalas e acordes, utilizando-se da mão direita e esquerda.

Carga horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano.

3.3. VIOLÃO

Além da grande meta de desenvolver nas crianças e adolescentes suas potencialidades para a música, o curso tem como principal objetivo promover o desenvolvimento pessoal e social, pautados em valores morais, disciplina e aumento da auto-estima. O trabalho é constituído metodologicamente de

teoria/prática (cifras, partituras, solfejo) e os alunos participam de atividades de improvisação, interpretação, apreciação e reflexão sobre música, a prática de tocar em grupo e também a vivência musical dentro de um contexto específico, nas quais o desenvolvimento da percepção é um dos principais objetivos.

Faz parte do currículo: aulas práticas no instrumento, técnicas de base e solo, improviso, percepção auditiva, prática de conjunto, composição, teoria básica (escalas, campo harmônico, arranjos, etc.) e teoria avançada (leitura). Com este trabalho, a Fundação Emalto desenvolve durante o ano letivo, projetos, como por exemplo, “O artista vai a onde o povo está”. Neste projeto os alunos saem das salas de aulas de música e vão às praças, calçadas, escolas e entidades, enfim, em todos os lugares onde a arte, de uma forma geral, pode atingir.

O curso de violão foi implantado em julho de 2002. Desde essa data, o curso já assistiu a mais de 600 crianças e adolescentes.

Carga horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.4. INCLUSÃO DIGITAL

Desde o início dos tempos, o homem tem buscado formas de facilitar sua vida, inventando instrumentos para seu conforto. Tendo em vista a forma acelerada com que a tecnologia caminha, não é lícito, que se deixe à margem do progresso aqueles cuja educação está sob nossa responsabilidade. Também não se pode ter a pretensão de ministrar conhecimentos suficientemente capazes de suprir necessidades futuras frente à incógnita que constituem as demandas que advirão. Deve-se agregar condições para que as crianças e adolescentes se familiarizem com as mais recentes descobertas no terreno da

informática, abrindo-lhes horizontes que lhes possibilitem ingressar no mercado de trabalho.

Deste modo, o projeto objetiva possibilitar um maior desenvolvimento intelectual e mais capacidade criativa, em função da multiplicidade de recursos que lhes são oferecidos. A metodologia e treinamento do instrutor foram cedidos pela empresa RCS Informática, que é referência em treinamentos de Informática na cidade de Timóteo. Neste curso são atendidos jovens de 14 a 24 anos.

Carga horária: 3 horas semanais

Duração do curso: 4 meses

Atividades desenvolvidas:

- Exploração livre para conhecimento do computador;
- Windows;
- Programas básicos: **Word, Excel, Power Point, e Internet;**
- Programa avançado: **Corel draw.**

Objetivos:

- Integrar os jovens elevando seu conhecimento Social, Educacional e Profissional;
- Garantir o direito de acesso ao mundo digital à população carente;
- Diminuir a “Brecha Digital” através do conhecimento;
- Respeitar a individualidade e avançar uma perspectiva de construção da coletividade;
- Desenvolver aptidão na informática como ferramenta de profissionalização;

- Promover o desenvolvimento psico-motor;
- Trabalhar a inibição do aluno;
- Oportunizar a vivência e a descoberta prazerosa do amigo e companheiro;
- Valorizar a sensibilidade, considerando a fragilidade natural, física e emocional;
- Realçar as habilidades, os dons, exercitando a espontaneidade;
- Incluir socialmente este jovem cidadão.

3.5. PRÁTICAS ADMINISTRATIVAS

O curso de Práticas Administrativas, objetiva capacitar profissionalmente, jovens de 16 a 25 anos para desenvolver atividades de auxiliar administrativo e principalmente, contribuir para a formação cidadã dos mesmos.

O curso possibilita ao aluno uma visão global do trabalho administrativo, indica de que maneira as atividades de um setor ou departamento se relacionam com as de outro, evidenciando o fato de que todos os setores precisam trabalhar em sinergia para que a empresa obtenha sucesso.

Carga horária: 3 horas e 30 minutos por semana.

Duração do Curso: 4 meses

Público-alvo: Adolescentes e jovens com faixa etária entre 16 e 25 anos.

3.6. LÍNGUA INGLESA E ESPANHOLA

Em uma sociedade cada vez mais integrada e globalizada a comunicação é primordial. A língua inglesa tem sido adotada por muitos países como uma língua global, que permite a comunicação entre pessoas de todas as partes do

globo. Sendo assim, o curso de inglês/espanhol da Fundação Emalto possibilita aos alunos a iniciação de um processo de aquisição desse idioma.

O objetivo do curso consiste em oferecer ao aluno conhecimentos básicos do idioma, para que desta forma ele possa compreender textos simples em inglês e espanhol, se comunicar em determinadas situações e, antes de tudo, ampliar a visão de mundo do aluno, que assim passa a conhecer novas culturas por meio desse idioma.

O curso atende atualmente cerca de 50 alunos dividido em duas turmas, matutino e vespertino. A carga horária é de uma hora e meia, sendo suas aulas realizadas na semana.

Público-alvo: Pessoas interessadas no conhecimento e aquisição da língua inglesa e espanhola de faixa etária entre 11 a 16 anos.

Metodologia:

O curso busca integrar teoria e prática nas quatro habilidades da comunicação, sendo elas: leitura, escrita, pronúncia e compreensão oral. Devido ao número de alunos em sala de aula, as habilidades mais enfatizadas são a leitura e a escrita. Para isso, em sala de aula utiliza-se o quadro, a apostila e materiais impressos a serem trabalhados. Os alunos são estimulados a participarem das aulas lendo textos, perguntas e respostas, com a supervisão e orientação do professor com relação á pronúncia correta.

No curso também são trabalhadas a fala espontânea e a compreensão oral. O professor deve se comunicar no idioma-alvo sempre que possível para que os alunos se familiarizem com as expressões utilizadas. Os recursos de mídia são muito bem-vindos no desenvolvimento da compreensão oral dos alunos, sendo

eles: músicas, atividades de áudio, vídeos, filmes, trailers, dentre outros. As atividades são realizadas de formas individuais, em duplas e em grupos.

3.7. ESCOLA DE PAIS

Descrição:

A Escola de Pais surgiu em 2009 com o intuito de realizar um trabalho com os pais e/ou responsáveis dos alunos da Fundação Emalto, visando não só criar, mas como também fortalecer o vínculo entre as famílias e a instituição, além disso busca favorecer a valorização e fortalecimento do grupo familiar. Dessa forma, a Escola de Pais é um espaço destinado à troca de idéias, experiências e informações. Suas atividades são desenvolvidas em grupo, através de dinâmicas, vivências, reflexões, atividades escritas e palestras.

Objetivos:

- Impulsionar o desenvolvimento completo do aluno que está inserido na Fundação Emalto;
- Proporcionar um espaço de acolhimento escuta e integração entre as famílias;
- Estimular uma atuação efetiva dos pais e responsáveis na educação de seus filhos;
- Garantir o acesso à informação para as famílias envolvidas;
- Fortalecer o vínculo da família com a Fundação Emalto.

Temas Trabalhados:

- 24/03/2011 – Levantamento dos temas geradores.
- 14/04/2011 – Limites.
- 12/05/2011 – Namoro na adolescência.
- 09/06/2011 – Relacionamento saudável entre pais e filhos.

- 07/07/2011 – A infância e a sexualidade.
- 11/08/2011 – Viver enquanto casal - Superação de conflitos individuais.
- 15/09/2011 – Pais analógicos e filhos digitais.
- 20/10/2011 – A importância da leitura.
- 10/11/2011 – Violência nas escolas.
- 08/12/2011 – Confraternização.

Público-alvo: Pais e/ou responsáveis dos alunos da Fundação Emalto.

Período de realização: Os encontros ocorreram mensalmente, sempre às quintas-feiras, no período de 19h às 20h30.

Resultados obtidos:

- Integração entre os pais e a Fundação Emalto;
- Troca de conhecimento e experiências;
- Momentos de reflexão e discussão;
- Confraternização.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 203 pais e/ou responsáveis.

3.8. FUTEBOL

O projeto Atleta nota 10, foi elaborado visando o desenvolvimento integrado e sustentável da prática esportiva, cultural, proporcionando integração social e lazer de crianças e adolescentes do setor sete da cidade de Timóteo.

Tal projeto tem caráter lúdico e é uma oportunidade para a juventude demonstrar suas habilidades físicas e mentais. Promove o acesso à prática do esporte, contribuindo na formação destes jovens, melhorando a qualidade de

vida e favorecendo para diminuição da vulnerabilidade social. Este projeto se justifica ao atendimento através de atividade de futebol, otimizando o uso de espaço público que se refere ao campo do bairro Limoeiro. O projeto pode contribuir para a inclusão social através do esporte e formação da cidadania dos alunos.

Público-alvo:

150 Crianças e adolescentes com faixa etária entre 4 a 16 anos do setor sete, preferencialmente que se esteja em estado de vulnerabilidade social.

Metodologia:

O projeto é realizado no campo do bairro Limoeiro que se localiza na Rua Jacarandá, nº 127. O aluno é selecionado através dos seguintes quesitos: estar matriculado em escola regular e preferencialmente em estado de vulnerabilidade social. Para o desenvolvimento das atividades são montadas turmas com 25 alunos cada, sendo 6 turmas pela manhã e tarde. As turmas são distribuídas nos seguintes horários: 8:00; 9:00 e 10:00 nas terças e quintas e 14:00; 15:00 e 16:00, nas segundas e quartas.

Os alunos participantes do projeto também são acompanhados pela equipe psicopedagógica (Pedagoga e Psicóloga) da Fundação Emalto.

4. Atividades desenvolvidas em 2011

Atividade: Festa da alegria

Descrição:

A Festa da Alegria é o primeiro evento do ano realizado na Fundação Emalto, aproveita-se a comemoração do carnaval para realizar-se uma festa com muita

alegria, onde os alunos fazem suas máscaras e ajudam a decorar o espaço onde é realizada a folia.

Atividades desenvolvidas:

- Brincadeiras;
- Concurso de fantasia;
- Lanche legal: pipoca, pastel, algodão doce e refrigerante para todos.

Objetivos:

- Proporcionar um momento de lazer e diversão aos alunos;
- Integrar os alunos da Fundação.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de realização: 25/02/2011 de 8:00 às 11:00 e de 14:00 às 17:00.

Resultados obtidos:

- Participação efetiva de todos alunos em um evento tradicional do calendário brasileiro;
- Muita diversão, integração e confraternização;
- Apresentação de fantasias criativas, onde muitas delas foram elaboradas pelos próprios alunos.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 38 alunos no matutino e 52 no vespertino.

Atividade: Reunião de pais: 1º e 2º semestre

Descrição:

A reunião de pais e/ou responsáveis é de fundamental importância para o desenvolvimento no processo de educar realizado na Fundação Emalto. Através desta ação, percebeu-se o estreitamento dos vínculos e a aproximação da realidade vivida pelos alunos fora da Fundação, através de informações trazidas por seus responsáveis. A novidade neste ano foi a participação dos pais de alunos de futebol, tal projeto que teve início em março de 2011.

Objetivos:

- Apresentar proposta de trabalho da Fundação Emalto para o primeiro e segundo semestre do ano de 2011;
- Apresentar o regulamento da Fundação Emalto;
- Apresentar a equipe de Funcionários;
- Conhecer os anseios dos pais e responsáveis.

Público-alvo: Pais e/ou Responsáveis pelos alunos da Fundação Emalto.

Período de realização: 17/03/2011 e 15/08/2011, das 19:30 às 21:00.

Resultados obtidos:

- Registro dos anseios dos responsáveis presentes;
- Estreitamento do relacionamento entre responsáveis e Fundação Emalto;
- Alguns pais solicitaram individualmente o apoio da equipe da Fundação para ajudar no desenvolvimento de seu filho no que diz respeito a: relacionamento com demais familiares, indisciplina e falta de dedicação aos estudos.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 60 e 94 pais/responsáveis respectivamente.

Atividade: “Cinema na sala”

Descrição:

O cinema é dotado de uma linguagem própria e compreendê-lo vai além da simples apreciação de imagens e sons, assim como ler é mais do que decodificar palavras. É preciso educar para se viver na sociedade da informação, com seu amplo e evolutivo leque de produção cultural. No “Cinema na Sala” é proporcionado uma experiência similar ao cinema tradicional, porém, aproveita-se dos temas abordados para trocar idéias e estimular percepções.

Objetivos:

- Desenvolver o senso crítico;
- Ajudar os alunos na tarefa de ampliar seu grau de informação;
- Construir oportunidades entre todos os participantes para um lazer compartilhado;

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto.

Período de realização: 08/04 e 08/05.

Resultados obtidos:

- Melhoria na leitura e escrita;
- Interatividade entre os participantes;
- Aprendizagem.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 72 participantes.

Atividade: Festival literário

Descrição:

O processo de continuação da alfabetização vai além da Leitura das palavras, e muitas instituições de ensino (as escolas formais) têm se limitado somente na decodificação e codificação das palavras. O processo contínuo de alfabetizar perpassa o processo de compreensão do contexto em que os jovens-adolescentes estão inseridos. Portanto, não basta ler mecanicamente um texto, pois o importante é compreender o contexto em que o texto foi produzido. Logo, o ato de alfabetizar, como já dizia Paulo Freire, “passa pelo ato de ler e compreender o mundo que nos cerca”.

Este projeto sócio-educativo pretende despertar o interesse dos alunos da Fundação pela leitura, utilizando a música como elo de linguagem entre os alunos, num “**Festival Literário**” dos cantores e compositores brasileiros, sendo enfatizada a “Vida e Obra” no decorrer de sua carreira artística.

Tema trabalhado: Vida e Obra de Luiz Gonzaga.

Objetivos:

- Despertar o interesse dos alunos pela leitura, especialmente da poesia e literatura;
- Reconhecer a Arte como reprodutora de hábitos e costumes de um povo;
- Desenvolver o gosto estético dos alunos, suas habilidades, de apreciar a poesia, a música como uma expressão artística, tanto na forma quanto no conteúdo;
- Aflorar a sensibilidade e a criatividade dos alunos.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto.

Período de realização: 02/06/2011 de 19:00 às 21:00.

Resultados obtidos:

- Melhora na leitura e escrita;
- Apresentações musicais e poéticas de alto nível;
- Elevação da autoestima dos alunos e do público;
- Conhecimento da vida e obra do autor.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 237 participantes

Atividade: **Formatura de Violão, Musicalização, Informática, Práticas administrativas e Teclado.**

Descrição:

O evento Formatura foi idealizado para certificar a boa performance dos alunos durante o período de curso. Deste modo, só recebe o certificado, o aluno que completar os exercícios e obter um bom desempenho. Caso não consiga, o aluno poderá estudar por mais um período que posteriormente será avaliado pelo professor. A formatura é realizada nas dependências da entidade nos meses de julho e dezembro.

Atividades Desenvolvidas:

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada;
- Entrega de certificados;
- Jantar de Confraternização.

Objetivos:

- Reunir todos os alunos dos cursos e seus familiares;
- Apresentar o aprendizado dos alunos adquirido durante os cursos de instrumento;
- Informar aos pais sobre o andamento das atividades da Fundação.

Público-alvo: Alunos, pais e/ou responsáveis e professores.

Período de realização: 14/07/2011 de 19:30 às 21:00

Resultados obtidos:

- Fortalecimento do vínculo Fundação Emalto/família;
- Elevação da auto-estima dos alunos por se apresentarem em um evento;
- Certificação dos formandos.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 183 participantes.

Atividade: [Semana de férias](#)**Descrição:**

A Semana de Férias foi elaborada com o intuito de otimizar o tempo disponível das férias dos alunos, das crianças e adolescentes da comunidade e assim oportunizar momentos de aprendizado, descontração e diversão.

Atividades desenvolvidas:

- Oficina de Porta Retrato em EVA;
- Oficina de Técnica Vocal;
- Oficina de Andamento, postura e etiqueta ;

- Oficina de Maquiagem;
- Oficina de Guitarra;
- Oficina de Trança de Cabelo;
- Oficina de contra-baixo;
- Oficina de Sax;
- Cinema Especial;
- Videogame ;
- Show de Calouros;
- Festa Julina;
- Sala de Jogos Pedagógicos;
- Lanches especiais todos os dias.

Objetivos:

- Proporcionar aos alunos um momento de descontração e diversão;
- Confraternizar e socializar;
- Atrair alunos para as atividades da Fundação.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto.

Período de realização: 18/07/2011 a 23/07/2011 de 13:30 às 17:00.

Resultados obtidos:

- Muita diversão e confraternização;
- Integração geral dos alunos;
- Participação efetiva nas atividades propostas.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 93 participantes.

Atividade: Apresentação de voz e violão na festa de encerramento de torneio interno da Emalto.

Descrição:

Para que os trabalhos de aprendizagem dos alunos da Fundação Emalto sejam mostrados e divulgados de uma forma direta, estudantes do curso de música realizam, durante o ano, apresentações em diversos lugares da cidade e região. Uma delas aconteceu no encerramento do torneio interno de futebol da Emalto, no sítio Vovô Laurindo, em Timóteo. Os alunos se apresentaram juntamente com a Banda EMA show, banda patrocinada e dirigida pela Fundação Emalto. Sendo assim, os alunos puderam perceber a grandiosidade e responsabilidade de se apresentarem em um show de grande porte.

Atividades desenvolvidas:

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada.

Objetivos:

- Apresentar o trabalho desenvolvido pela entidade ao público;

Público-alvo: Funcionários do grupo Emalto e convidados.

Período de realização: 30/07/2011 de 20:00 às 21:00.

Resultados obtidos:

- Credibilidade no trabalho desenvolvido;
- Estímulo para novas apresentações;
- Experiência em se apresentar em um grande e produzido palco.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: Público estimado em 200 pessoas.

Atividade: Show de talentos

Descrição:

A Fundação Emalto realiza todos os anos, nas dependências da instituição, o “Show de talentos”. Em 2011 o evento ocorreu no dia 30 de setembro. Como a apresentação é livre, vários alunos se destacaram por apresentarem habilidades distintas, como, por exemplo, dançar, cantar, tocar instrumentos, contar piadas, dublar, fazer mágicas e imitar. A proposta desse evento é fazer com que os alunos busquem realizar qualquer tipo de apresentação, podendo ser individual, em duplas ou em grupos e, que desta forma eles possam construir e usar a criatividade para fazer suas coreografias, combinar o figurino, maquiagem, músicas, cds, enfim, se organizam entre si. O evento contou com a participação especial do coral do CREIA (centro de referência em educação inclusiva ativa) que abrilhantou, ainda mais, o espetáculo.

Atividades desenvolvidas:

- Apresentações de sax e teclado;
- Apresentações de violão e voz;
- Apresentações de dança de vários ritmos;
- Apresentação de teatro;
- Premiação para os primeiros colocados.

Objetivos:

- Descobrir novos talentos;
- Elevar a auto-estima dos participantes;

- Observar o aprendizado do aluno;
- Observar o nível de criatividade de cada aluno;
- Selecionar os destaques para uma grande apresentação ao final do ano.

Público-alvo: Alunos e funcionários da Fundação Emalto.

Período de realização: 30/09/2011 de 14:00 às 17:00

Resultados obtidos:

- Melhor relacionamento/entrosamento entre os alunos;
- Nível elevado de qualidade;
- Elevação da auto-estima dos participantes;
- Percepção das necessidades de todos os alunos em relação ao aprendizado.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 89 alunos.

Atividade: **Apresentação SIPAT – Emalto**

Descrição:

Todos os anos acontecem na Emalto, a SIPAT (Semana interna de prevenção de acidentes no trabalho). Em 2011, o evento ocorreu no dia 8 de novembro. Além da preocupação com a segurança de seus funcionários, a empresa, também, desperta para o enriquecimento cultural-artístico dos mesmos. Para isso, convidou alunos de música da Fundação Emalto para uma apresentação musical. Quatro alunas participaram e mostraram seus talentos com belas canções, fazendo com que o evento se tornasse, ainda mais, grandioso e especial.

Atividades desenvolvidas:

- Apresentação de música cantada.

Objetivos:

- Apresentar novos talentos;
- Divulgar os trabalhos da entidade.

Público-alvo: Funcionários da Emalto.

Período de realização: 08/11/2011 de 16:30 às 16:45.

Resultados obtidos:

- Qualidade na apresentação;
- Admiração por parte do público presente;

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: estima-se cerca de 300 participantes.

Atividade: **Soletrando**

Descrição:

O Campeonato Soletrando foi elaborado para estimular e promover o estudo da língua portuguesa e suas principais regras. Foi estabelecida uma premiação surpresa para o vencedor com o intuito de estimular um maior número de participantes.

Objetivos:

- Incentivar o desenvolvimento na língua portuguesa;
- Proporcionar aos alunos a participação em um evento;

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto.

Período de realização: 18/11 de 14:30 às 15:30.

Resultados obtidos:

- Participação efetiva de todos os alunos;
- Ensino-aprendizagem;
- Incentivo ao estudo para o próximo campeonato.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 11 alunos.

Atividade: Festa das crianças

Descrição:

A Festa das Crianças é um evento que acontece todos os anos, promovido pela Fundação Emalto para comemorar o dia das crianças. Em 2011, ela foi realizada no dia 22 de outubro, na fazenda Vovô Laurindo, no bairro Limoeiro, em Timóteo. Com este evento os alunos tiveram a oportunidade de participar de várias atividades, como: torneio de peteca, torneio de vôlei, de queimada, tirolesa e cama elástica, além de se divertirem no parque da fazenda. Ao final das brincadeiras, os alunos foram contemplados com vários presentes e um sorteio extra de uma bicicleta, além, de se deliciarem com um super lanche. São trabalhadas, neste dia, pelos organizadores, atividades ligadas às

habilidades, a integração, a inclusão e a base cultural, tudo isso com o intuito de oportunizar momentos de diversão e confraternização.

Atividades:

- Torneio de vôlei;
- Tirolesa;
- Cama elástica;
- Totó;
- Brincadeiras no parque;
- Torneio de Peteca;
- Jogo de queimada;
- Pintura de Rosto;
- Cabelo Maluco.

Objetivos:

- Proporcionar um momento de diversão, descontração e confraternização aos participantes;
- Comemorar o dia das crianças.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto.

Período de realização: 22/10/2011 de 08:30 às 12:00.

Resultados obtidos:

- Integração Sócio-Cultural;
- Entretenimento;
- Momentos de diversão.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 159 alunos.

Atividade: **Apresentação de violão/teclado/viola/flauta e voz na festa do SINDIMIVA/2011.**

Descrição:

A Fundação Emalto conta, sempre com um grupo de alunos para apresentação musical em vários eventos. Durante todo ano, eles se apresentam em vários setores da cidade. Desta vez, foi no dia 26 de novembro, na Fazenda Vovô Laurindo, no bairro Limoeiro, na festa de confraternização do Sindimiva – Sindicato Intermunicipal das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Material Elétrico de Ipatinga, em Timóteo. O evento contou com uma qualidade musical de primeira, proporcionada pelos alunos da Fundação.

Atividades desenvolvidas:

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada.

Objetivos:

- Divulgar os trabalhos da entidade;
- Apresentar o grupo de alunos da Fundação.

Público-alvo: Empresários do Vale do Aço e familiares.

Período de realização: 26/11/2011 de 14:00 às 14:20.

Resultados obtidos:

- Nível de qualidade bem elevado;
- Admiração por parte do público presente;
- Novas propostas de apresentação.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: cerca de 300 participantes.

Atividade: VII Mostra Artística da Fundação Emalto.

Descrição:

No dia 25 de novembro a Fundação Emalto realizou sua 7ª Mostra Artística. Trata-se de um evento que além de estimular novos talentos, tem como finalidade aumentar a integração entre os jovens e despertar a criatividade e o trabalho em equipe. Com o objetivo de despertar os talentos, a mostra emocionou os pais e familiares que lotaram o salão da fazenda Vovô Laurindo, onde os trabalhos foram apresentados.

Apresentações:

- Teclado;
- Sax;
- Viola;
- Violão;
- Cavaquinho;
- Teatro.

Objetivos:

- Apresentar o resultado do trabalho desenvolvido no ano de 2011 na Fundação Emalto;
- Elevar a autoestima dos alunos através de uma apresentação de porte;
- Oportunizar a comunidade a participação em um evento cultural musical.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto e seus familiares.

Período de realização: 25/11/2011 19:30 às 21:00.

Resultados obtidos:

- Apresentações de alta qualidade;
- Reconhecimento do trabalho desenvolvido;
- Apresentação de trabalhos não específicos da música como Inglês e Corel Draw.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: Aproximadamente 400 pessoas.

Atividade: **Formatura de Violão, Musicalização, Informática, Corel Draw, Inglês, Espanhol e Teclado.**

Descrição:

Dentro do calendário de eventos da Fundação Emalto, foram realizadas, nos meses de julho e dezembro, as entregas de certificados aos alunos que concluíram seus cursos em período normal. Além dos diplomas, várias apresentações musicais foram aplaudidas pelo público presente.

Atividades desenvolvidas:

- Apresentação de música instrumental e cantada;
- Entrega de certificados;
- Jantar de Confraternização;

Objetivos:

- Reunir todos os alunos dos cursos e seus familiares;
- Apresentar o aprendizado dos alunos adquirido durante os cursos de instrumento;
- Informar aos pais sobre o andamento das atividades da Fundação.

Público-alvo: Alunos, pais e/ou responsáveis de alunos e professores.

Período de realização: 21/12/2011 de 19:30 às 21:00

Resultados obtidos:

- Fortalecimento do vínculo Fundação Emalto/família;
- Certificação;
- Auto-estima elevada dos alunos por se apresentarem em um evento.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 157 participantes.

5. Atividades do Apoio psicopedagógico

Projeto: Memorial

Descrição:

O Memorial é um documento que o aluno elabora passo a passo, no qual aparecem suas impressões sobre sua aprendizagem, os acertos, as vitórias, os avanços, as falhas, os momentos difíceis, as paradas e as dúvidas. É uma espécie de “diário”, no qual ele poderá escrever e contar o que estiver sentindo, refletindo, vivenciando, os gostos e desgostos ao longo do caminho que o futuro reserva. A história de vida de cada um é aquilo que se constrói no dia-a-dia, ela é única. Algumas páginas são felizes, outras sofridas, outras desorganizadas, mas, não se pode esquecer do mais importante: todos recebem as páginas da vida em branco, para serem escritas de forma que consideram mais correta e que melhor poderá conduzir ao caminho da felicidade. Isso faz de todos, responsáveis pelo que é entendido como, destino, e, deve-se estar atento para não jogar o tempo que é algo tão valioso fora. A Fundação Emalto quer, cada vez mais, fazer parte da história de cada aluno e família e escrever juntamente com eles, os capítulos interessantes, fundamentados em valores éticos.

Atividades desenvolvidas no memorial que merecem destaque:

- Construção da Introdução do Memorial;
- Conscientização do Nome.

Objetivos:

- Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usá-lo, os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais.
- Explorar como as pessoas usam nomes que influenciam sua interação com os outros. Descobrir o que as pessoas sentem acerca do seu próprio nome, e como as suas percepções influenciam seu próprio desenvolvimento, oportunidades e relacionamentos.

Processo:

Cada participante coloca o seu crachá e o animador apresenta os objetivos do exercício instigando a discussão e pensamento. O nome próprio faz com que os alunos, participantes, se conheçam melhor, oferecendo oportunidade para observar como o nome influencia os outros.

Cada membro deve procurar partilhar com os demais do subgrupo seus conhecimentos sobre seu próprio nome, sua origem, o significado de sua escolha, seu apelido e outras atitudes que cada um teve ou tem a respeito do nome. Igualmente, poderão partilhar influências, vantagens e desvantagens que sentem na vida a respeito do seu nome, até mesmo, se preferem, ou não, outro nome.

- **Auto-retrato**

Objetivos:

- Confrontar-se com a auto-imagem.
- Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo (a).

Processo:

O professor pede para que cada participante desenhe a si mesmo. Na regra da atividade, desculpas de que não sabe desenhar direito ou qualquer outra que seja, são recusadas. O importante é que cada um desenhe como sabe, mesmo que pareça engraçado. Inicialmente poderão reagir com risadas, mas aos poucos, os alunos, naturalmente, expressarão, no papel, como se vêm.

Quando todos tiverem concluído seus desenhos é organizada uma discussão para troca de experiência, no que diz respeito ao conhecimento de si e do outro.

- **História do nome**

Objetivo:

- Estimular o interesse pela sua própria história.

Processo:

Cada participantes deverá escrever em sua folha, de ofício, a idade, o porquê da origem do seu nome, que hospital nasceu, seu endereço, o horário de seu nascimento, o nome de seus pais completos, de seus irmãos, o nome da escola atual e qual a profissão que pretende exercer no futuro. A partir daí os alunos deverão escrever um texto orientado.

- **Investigando: Quem sou Eu**

Objetivo:

- Conhecimento pessoal.

Processo:

Cada um deverá escrever em sua folha o que pretende ser na vida, bem como seus valores, habilidades e limites. As perguntas da atividade são: Quem sou eu? O que quero ser? Quais as minhas metas? Meus objetivos, ilusões? Quais meus limites? Como atuo para chegar ao meu sonho?

Terminada a reflexão pessoal, junta-se com os outros para comunicar a “radiografia” feita (pequenos grupos). Ao final é importante que se comuniquem, ou seja, como que cada um se sentiu ao escrever e ao partilhar sobre si, seu eu e seus projetos.

- **Árvore genealógica**
- **Desenho com estímulo (família)**

Objetivos:

- Trabalhar o referencial de família de cada um;
- Exercitar a criatividade e a continuidade.

Processo:

É dado a cada aluno, uma folha de papel, com alguns traços (que representem estímulos). A meta é completar aquele desenho de modo que represente sua família.

- **Árvore da vida**

Objetivos:

- Conhecimento, apresentação e integração do grupo.

Processo:

Cada participante recebe uma olha de papel. Em seguida, o animador motiva para que acompanhem o processo do desenho e façam por etapas, conforme vai indicando:

- Desenhe a raiz de uma árvore e coloque aí a data de seu nascimento, o nome de pessoas que marcaram seu passado e acontecimentos marcantes dos primeiros anos de vida.
- Desenhe o tronco da árvore e nele anote o que faz sempre (em que gasta a vida), a motivação que lhe faz crescer.
- Desenhe folhas, flores e frutos e neles escreva suas esperanças, sonhos...
- Dê nome a árvore e escolha outra árvore (colega) com quem irá partilhar o que escreveu, ou seja, a sua árvore (seu eu).

Depois, quem quiser poderá partilhar a experiência em plenário. E assim avaliar a dinâmica, partilhar os sentimentos e as descobertas.

➤ **Auto-radiografia**

Objetivos:

- Proporcionar um momento forte de revisão de vida. Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes da vida.

Processo:

O primeiro momento é vivenciado em silêncio. Consiste em um trabalho estritamente pessoal. Pede-se para que os participantes não coloquem nome na folha e nem escrevam nada. 1º passo: Os participantes devem folhear as

revistas e delas retirar três gravuras. Com estas deverão representar três situações:

- Meu passado: algum acontecimento pessoal ou familiar que tenha sido marcante, (seja positivo ou negativo).
- Meu presente (quem sou, como sou e o que faço hoje).
- Meu futuro (como me vejo no futuro, o que pretendo ser e meus sonhos).

➤ **Coração**

Objetivos:

- Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Partilhar os sentimentos.

Processo:

Entrega-se uma folha em branco para cada participante onde este deverá desenhar um coração grande e colocar seu nome fora do mesmo. Divide-se o coração em 4 partes. Na primeira parte do coração, pede-se para fazer um símbolo que relate um fato importante que sua família realizou (o maior acontecimento). Na segunda parte, pede-se para desenhar sua maior realização pessoal. Na terceira parte, a coisa mais importante que se pretende realizar nos próximos dois anos. Na quarta parte, enfim, deverá colocar a maior decepção de sua vida. Em seguida, em pequenos grupos, busca-se partilhar a experiência, expondo o que cada um desenhou. Se julgar necessário, continuar a partilhar em plenário. Ao final, devem ser avaliados a dinâmica, os sentimentos e o aprendizado.

➤ **Pizza**

Objetivos:

- Verificar a capacidade de priorizar assuntos;
- Verificar a importância dada a cada assunto proposto;
- Controle pessoal do tempo.

Processo:

O coordenador propõe temas (assuntos) a serem discutidos pelo grupo. Em seguida, cada participante é motivado a fazer sua escolha acerca do assunto de maior importância para si. Cada assunto deverá ser identificado pela primeira letra da palavra. Logo após, cada participante deve desenhar, em uma folha de papel, um círculo e colocar as letras iniciais dos assuntos propostos e, de acordo com as proporções, pede-se para dividir o círculo em partes, ficando a parte maior para o assunto de menor interesse. Em seguida, cada um poderá mostrar seu desenho para os outros e discutir sobre as várias divisões feitas. Deve-se descobrir o porquê das preferências por um ou outro assunto.

Exemplo de temas: Drogas, Sexo, Namoro, Política, Afetividade, Espiritualidade, Bíblia, Pais e Filhos, Educação, Eleições, Violência, etc.

Objetivos:

- Resgatar a história de vida de cada aluno fazendo assim uma reflexão de momentos felizes, sofridos e também do que o futuro reserva
- Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usá-lo os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais.
- Confrontar-se com a autoimagem

- Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo/a
- Estimular o interesse pelo a sua própria história
- Conhecimento pessoal
- Trabalhar o referencial de família de cada um.
- Exercitar a criatividade e a continuidade
- Conhecimento, apresentação e integração do grupo.
- Proporcionar um momento forte de revisão de vida
- Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes em nossa vida
- Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Compartilhar os sentimentos
- Verificar a capacidade de priorizar assuntos; ver qual a importância dada a cada assunto proposto
- Controle pessoal do tempo

Resultados obtidos:

Todos ficaram motivados com o resultado do seu Memorial, depois de ter visto a sua própria história em forma de um livro.

O projeto culminou em um evento realizado no dia 29 de junho de 2006, com a participação dos alunos e de suas famílias. No evento, houve uma exposição dos memoriais e uma palestra de resgate a valores familiares e um momento cultural com apresentações de dança e violão.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 145 alunos

Projeto: Oficina do pensamento

Descrição:

O Projeto “Oficina do Pensamento” não só proporciona uma opção a mais de lazer, mas, a possibilidade de valorizar as regras de conduta que os seres humanos necessitam para conviver com o próximo. É trabalhado com os alunos o raciocínio lógico através de atividades lúdicas, utilizando forma simplificada o jogo de Xadrez.

O jogo de Xadrez especificamente exercita diversas características, como raciocínio lógico, concentração, pensamento analítico, autonomia e autoconfiança. Partindo da premissa de que o desenvolvimento do raciocínio é elemento fundamental para que a cidadania se efetive, aparece o jogo de xadrez como complemento à educação e socialização entre os seres humanos. O Projeto “Oficina do Pensamento” utiliza o jogo de xadrez e mostra que é um precioso coadjuvante no desenvolvimento sócio cognitivo e no relacionamento interpessoal. Sendo assim, pode-se utilizar inicialmente a motivação quase espontânea do aluno em relação ao xadrez, visando provocar ou facilitar a sua compreensão das regras do jogo, utilizando a ética em atitudes sociáveis.

Dentre as atividades apresentadas no Projeto Oficina do Pensamento, destacam-se:

- Primeira etapa: planejamento contínuo das atividades desenvolvidas no decorrer do projeto;
- Segunda etapa: apresentação do Projeto “Oficina do Pensamento” para a equipe profissional da Fundação e para os alunos;
- Terceira etapa: trabalho reflexivo sobre as regras, pautado dentro da conduta ética e nas relações interpessoal.
- Quarta etapa: dinâmica de grupo,
- Quinta etapa: o contexto histórico do jogo de xadrez no mundo e no Brasil;
- Sexta etapa: as regras do jogo do Xadrez;

- Sétima etapa: o aluno irá conhecer e estudar o tabuleiro, peças, movimentos e capturas, xeque e xeque-mate, movimentos especiais, empate, partidas, princípios gerais: na abertura, no meio-jogo e no final.
- Oitava etapa: jogo de integração entre os alunos da fundação Emalto. No decorrer dos jogos de integração os alunos serão divididos em duas salas, sendo controlado o tempo de cada jogada. O vencedor de todas as etapas do jogo será premiado.

Objetivos:

- Desenvolver nos alunos da Fundação Emalto uma atitude favorável em relação ao xadrez que permita apreciá-lo como elemento gerador de cultura.
- Desenvolver nos alunos sua capacidade de atenção, memória, raciocínio lógico, inteligência e imaginação.
- Garantir nos alunos a aquisição de conhecimento, habilidades e destrezas básicas necessárias para incorporação em sua vida ativa.
- Permitir aos alunos estabelecer vínculos entre os conhecimentos e experiências da vida cotidiana, individual e social.
- Favorecer a assimilação das características do xadrez que contribuam com o harmonioso desenvolvimento intelectual, moral e ético da personalidade e que propiciem sua autonomia cognitiva e sua capacidade de raciocínio.
- Priorizar a resolução de problemas. O aprendizado orientado à resolução de problemas propiciará ao aluno a oportunidade de analisar, avaliar e propor alternativas de solução às situações da vida diária.
- Contribuir para a elevação da auto-estima.
- Favorecer o desenvolvimento da comunicação formal e informal e sua habilidade de argumentação.

Resultados obtidos:

Socialmente e pedagogicamente, o xadrez é estimado em elevado conceito. Acredita-se, também, que a atitude introspectiva que o xadrez gera nas crianças e nos adolescentes contribui para a autoavaliação valorizando, ante tudo, a vida, considerando as conseqüências de seus atos, adquirindo consciência crítica e responsabilidade.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 62 alunos

Projeto: Festival literário

Descrição:

Quando nascemos somos introduzidos na linguagem por meio da fala e da oralidade, e, em segundo lugar, por meio da escrita. Aprender a Ler a palavra escrita deve ser o ato da continuidade da Leitura que aprendemos a fazer da vida, deve ser o ato de adentrar nos textos, passando a ter uma disciplina intelectual que viabilize um saber vivo, fixado de forma a levar o indivíduo (aluno) a ter capacidade de interagir de forma criativa, consciente e acima de tudo como sujeitos capazes de reescrever o mundo, quer dizer, transforma-lo através da uma prática consciente.

“Aprender a Ler é, ante de tudo, aprender a Ler o mundo, compreender o seu contexto, não numa manipulação mecânica que vincula a linguagem e a realidade”. Ademais, a aprendizagem da Leitura é um ato de ‘Educação’, é um ato profundamente ‘Político’. (Antônio Joaquim Severino)

É através do sujeito (aluno) participativo que se pode melhorar o desenvolvimento do individuo (aluno), a sua auto-estima, a tolerância e o 'Convivo Social'. Esta participação envolve a 'Inclusão' deste aluno, onde ele seja sujeito das suas próprias ações, que possibilite ajudá-lo na leitura-escrita e até mesmo nas produções de textos individuais e coletivos.

Neste contexto, Ler e Escrever constitui um caráter público para o individuo, e, sempre foram tarefas fundamentais, ontológicas, intrínseca, indissociáveis e eternas da vida escolar (de todas as áreas) e de todo os educadores. Trata-se de tarefas imprescindíveis para 'prepará-lo' para vida. Acredita-se que seja bem mais importante do que 'prepará-lo para o mercado de trabalho (cada vez mais inexistente). É através da leitura-escrita todos podem se tornar capazes de comunicar num processo histórico-social e universal rompendo fronteiras geográficas e temporais, e, também, habilitados a compreender todas as formas humanas de interpretar, explicar e analisar o mundo.

Objetivos:

Objetivo geral

Proporcionar aos alunos com dificuldades na aprendizagem, principalmente na leitura-escrita, formas criativas, utilizando a música em um grande "Festival literário", aprendendo sobre a Vida e Obra dos compositores e cantores brasileiros, desenvolvendo seus conhecimentos e suas habilidades artísticas.

Objetivos específicos

- Despertar o interesse dos alunos pela leitura, especialmente a poesia e a literatura;
- Reconhecer a Arte como reprodutora de hábitos e costumes de um povo;

- Desenvolver o gosto estético dos alunos, suas habilidades, de apreciar a poesia, a música como uma expressão artística, tanto na forma quanto no conteúdo;
- Aflorar a sensibilidade e a criatividade dos alunos;
- Enfatizar a importância da contribuição da arte na 'educação'.

Dentre as atividades apresentadas no 3º Festival literário, destacam-se:

- Primeiro momento: planejamento contínuo das atividades desenvolvidas no decorrer do projeto;
- Segundo momento: sensibilização com os alunos da importância de estudar a "Vida e Obra dos compositores e músicos brasileiros";
- Terceiro momento: escolha de repertórios musicais a serem trabalhados (músicas e poemas);
- Quarto momento: trabalhar a percepção visual e auditiva através das obras literárias dos cantores brasileiros;
- Quinto momento: trabalhar a leitura, interpretação e reprodução das músicas e poemas de forma criativa, através da reescrita, do reconto, da dinâmica de grupo, ressaltando com os alunos as diferenças entre as formas da linguagem falada e escrita;
- Sexto momento: socialização dos alunos com os professores de música da Fundação, através de trocas de informações e experiências.
- Sétimo momento: sensibilização dos alunos da importância da leitura para se tornar um bom leitor crítico do mundo em que se vive e convive.
- Oitavo momento: concretização do projeto através do "**3º Festival literário**" da Fundação onde os alunos terão oportunidade de realizar show artístico, recitação de poesia, encenação corporal regada de bastante música popular brasileira com a participação de seus colegas e familiares.

Resultados obtidos

- Percebeu-se que a utilização da música juntamente com o estudo das obras literárias oportunizará aos alunos desenvolverem sua auto-estima, despertando a curiosidade, o interesse, estimulando a alegria, o pensamento e melhorando a aprendizagem na escrita e na leitura.
- Proporcionou um crescimento dos alunos nos aspectos, intelectual, social e afetivo.
- Possibilitou o desenvolvimento das suas habilidades lingüísticas a capacidade de assimilar, para poder agir conscientemente sobre ela.
- Oportunizará a libertação intelectual e cultural dos alunos da Fundação.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 78 alunos

Projeto: Profissões

Descrição:

Percebe-se que a maioria dos alunos da Fundação Emalto necessita de informações sobre profissões e meios de profissionalização. Por isso, foi aberta uma reflexão acerca da nova realidade do mercado de trabalho, novas alternativas para realizar os projetos profissionais com metas de inserção profissional. O projeto se baseia no contexto de uma formação pró-ativa do atual mercado de trabalho, bem como sobre o interesse, o potencial dos candidatos e a adequação dos mesmos ao mercado, já que, uma escolha profissional e/ou re-escolha, deve levar em consideração, além das habilidades próprias, a satisfação pessoal, as reais perspectivas e as novas exigências da carreira pretendida.

Dentre todas as atividades apresentadas no projeto “Profissões”, se destacam:

- Dinâmica de autoconhecimento
- Sondagem dos alunos quanto ao tema proposto
- Investigação das habilidades e aptidões
- Avaliação do desenvolvimento dos alunos
- Oficinas: Elaboração de currículo, entrevista de seleção, preenchimento de formulário, palestras e marketing pessoal
- Área: mercado de trabalho

Objetivos:

- Promover a comunicação, a participação, a cooperação e a integração dos membros do grupo
- Desenvolver habilidades sociais através da inteligência profissional
- Refletir a cerca dos projetos de cada um para o futuro estimulando o autoconhecimento
- Aprimorar conhecimentos das diversas áreas profissionais que envolvem o mercado de trabalho atual assim como a empregabilidade
- Trabalhar o empreendedorismo e o marketing pessoal

Resultados Obtidos:

- Acompanhamento pessoal
- Comunicação eficaz no mundo do trabalho
- Criatividade e liderança
- Empregabilidade e empreendedorismo
- Relacionamento interpessoal
- Habilidades profissionais
- Aprimoramento profissional
- Treinamento para entrevistas de emprego
- Elaboração o currículo vitae

- Preparação para as diversas fases de um processo seletivo e como buscar novas oportunidades no mercado, entre outras

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 111 alunos

Projeto: Emoções e Afetos

Descrição:

Tendo em vista as ações desenvolvidas da instituição com seu público alvo, foi percebida a necessidade de trabalhar a afetividade dos alunos participantes do Apoio Psicopedagógico da Fundação Emalto.

Ao trabalhar as emoções e os afetos dos alunos, acredita-se que, não somente estará sendo trabalhada a construção real do aprendizado dos cursos oferecidos, mas também, a constituição do próprio sujeito, como os valores e o caráter, gerando um vínculo social e uma interação com novos padrões de comportamento. O Projeto “Emoções e Afetos” entra em cena para descobrir e conhecer um pouco mais dos alunos da Fundação Emalto. Trata-se de refletir sobre experiências cotidianas como, o entrecruzar-se de acontecimentos e aprendizagens, de alegrias, rancores e desejos, propondo uma preparação adequada para apreender e desfrutar da realidade, de modo a qualificar a vida através das ações.

Atividades desenvolvidas no projeto Emoções e Afetos que merecem destaque:

- Relógio do sentimento;
- Emoções e cores e medo de desafios;
- Dinâmica do tato;
- Cinema comentado – Filme: *Um amor para recordar*;
- Palestra sobre sexualidade;

- Visita a Apae de Timóteo.
- Elaboração da exposição

Objetivos:

- Trabalhar as emoções e os afetos dos alunos da Fundação Emalto;
- Agregar valores de caráter, sociais e de comportamento;
- Fortalecer o vínculo com a instituição;
- Trabalhar questões deficitárias na afetividade.

↳ Relógio do sentimento

Objetivo: visa desenvolver na criança as habilidades de auto-observação dos sentimentos e pensamentos.

Processo

Foram colocados no quadro verde 05 carinhas que demonstram emoções (triste, alegre, tímido, bravo e medroso).

Os alunos recebem uma folha cada um com um círculo desenhado e têm de fazer um relógio, sendo que no lugar dos números 03, 06, 09 e 12, teriam de substituir por 04 carinhas, em qualquer ordem e podem repeti-las. Em seguida, têm de marcar que emoções estavam vivendo no atual momento da vida deles. Pronto o relógio, as crianças podem usá-lo tanto para se expressar, ajustando seus ponteiros de acordo com o estado que estão experimentando ou sentindo naquele momento, o que permite ao aluno, de uma maneira divertida, expor seus sentimentos, ao mesmo tempo em que estimula o autoexame e a autoexpressão das emoções.

Outro aspecto do relógio é que, ao criar uma “externalização” das emoções (a “carinha” do relógio), fornece à criança um “feedback” sobre si próprio que possibilita o aluno a entrar em contato com suas próprias emoções, conhecendo-as melhor, estabelecendo distinções mais sutis entre elas, em suma, ajuda em sua progressiva educação emocional.

Além disso, com o uso continuado do relógio, o aluno começa a perceber e aprender vários fatos importantes sobre o funcionamento às emoções em geral, como por exemplo, que “emoções variam com o passar do tempo”, que “a pessoa pode sentir, mais de uma emoção ao mesmo tempo”, que “emoções são fenômenos naturais e esperados do ser humano”, e, muitas outras coisas.

↳ **Emoções e as cores e medo de desafios**

***Emoções e cores**

Objetivos: Que os participantes consigam, apoiados nas cores, manifestar sentimentos e emoções. Além de se expressar.

Processo

1. O animador deve providenciar várias folhas de papel de diferentes cores, em tamanhos visíveis, mantê-la a certa distância e colocá-las em lugar visível a todos.
2. O animador faz a movimentação do exercício, lembrando que os seres humanos, desde épocas muito remotas, sempre atribuíram às cores, significados especiais, chegando até, alguns, lhes atribuírem uma influência que vai muito além dos efeitos meramente estéticos. Sua função, neste momento, é a de ajudar a se conhecer melhor.
3. Convida cada um dos presentes a escolher a cor com que melhor se identifica nas emoções vividas no momento.
4. Cada aluno escolhe sua cor preferida e logo depois é perguntado sobre as razões de sua preferência. Os alunos revelam a cor escolhida e

5. comentam as razões da preferência. Os demais podem interferir, não só fazendo pergunta, mas também solicitando explicações.
6. E chega a conclusão que as cores interferem em nosso dia-a-dia, mesmo que involuntariamente.

*** Medo de desafios**

Duração: 15min.

Material: Caixa encapada, kit bucal

Processo

Coloque o kit na caixa, com um bilhete escrito: nunca deixe de escovar seus dentes. Forre a caixa com jornal para que ninguém possa saber o que tem dentro.

Pede-se a turma que faça um círculo. O coordenador segura a caixa e explica o seguinte pra turma: "Estão vendo esta caixa? Dentro dela existe uma ordem a ser cumprida. Vamos brincar de batata quente com ela, e aquele que ficar com a caixa terá que cumprir a tarefa sem reclamar, independente do que seja... ninguém vai poder ajudar, o desafio deve ser cumprido apenas por quem ficar com a caixa. É importante assustar a turma para que eles sintam medo da caixa, dizendo que pode ser uma tarefa extremamente difícil ou vergonhosa.

Começa a brincadeira, com a música ligada. Os participantes devem ir passando a caixa de um para o outro. Quando a música for interrompida (o coordenador deve estar de costas para o grupo para não ver com quem está a caixa), aquele que ficou com a caixa terá que cumprir a tarefa... É importante que o coordenador faça perguntas do tipo: você está preparado? Se não tiver coragem.

Depois de muito suspense, quando finalmente o jovem abre a caixa, encontra a grande surpresa. (O jovem não pode repartir o presente com ninguém).

O objetivo desta brincadeira é mostrar como somos covardes diante de situações que possam representar perigo ou vergonha. Devemos aprender que podemos superar todos os desafios que são colocados a nossa frente, por mais que pareça tudo tão desesperador, o final pode ser uma feliz notícia.

↪ **Dinâmica do tato**

Objetivos: Que os participantes consigam, através do contato físico, se sociabilizar e vencer as diferenças.

Processo

O organizador solicita que os participantes fiquem em círculo e, o mesmo, começa a técnica, fazendo um gesto com o participante do lado da direita e o participante que estava a sua esquerda tem de repetir e assim sucessivamente como se fosse um caracol.

Assim, todos os participantes chegam a repetir o mesmo gesto. Terminado o gesto que o organizador fez, o participante da sua direita, tem de sugerir um outro gesto, para que todo o processo seja repetido.

A técnica chega ao fim, quando todos os participantes criarem seus próprios gestos e quando todos repetirem os gestos criados.

↪ **Cinema Comentado – Filme - Um amor para recordar**

Objetivo: Relacionar o filme com o tema proposto do projeto: “Emoções e Afetos”

Processo

É a comovente história de Landon, o rapaz mais popular da escola. Apesar de desajustado e agressivo, ele se apaixona perdidamente por Jamie. Jamie é uma menina que vive em outro mundo. Filha do pastor da cidadezinha. É estudiosa e compenetrada, cumpridora de seus deveres. É muito meiga, doce e gentil. Jamie é o oposto de Landon. Ela nunca imaginou se relacionar com Landon, muito menos se apaixonar perdidamente por ele. A história se passa nos anos 90, Landon Carter é punido por ter feito uma brincadeira de mau gosto em sua escola. Como punição ele é obrigado a participar de uma peça teatral, que está sendo montada na escola. É quando ele conhece Jamie Sullivan uma jovem estudante de uma escola pobre. Com o tempo Landon acaba se apaixonando por Jamie que, por razões pessoais, faz tudo ao seu alcance para escapar de seu assédio.

O filme dá uma lição dos verdadeiros valores que o homem deve perseguir para conquistar a todo custo. É uma história comovente que faz refletir sobre a valorização da vida e a maneira de viver.

↳ **Palestra: Sexualidade na adolescência;**

Objetivo: A Educação sexual é “tradicionalmente” uma responsabilidade da família, mas, sabemos também que muitas das vezes ela acontece por outros meios, correndo o risco de ser insuficiente, pouco esclarecedora e ineficaz.

A Educação sexual é uma componente da educação para a saúde, inclui diversos aspectos da sexualidade e das relações que estabelecemos com os outros. Ao falarmos de educação sexual falamos nas nossas emoções e afetos, no nosso corpo, na forma de nos expressarmos, falamos de sentimentos, falamos de relações interpessoais. Por isso, foi abordado pela psicóloga Anna Carolina, o tema “Sexualidade na adolescência”, a fim de esclarecer que a sexualidade ultrapassa o âmbito da reprodução. Foi informado acerca das

alterações físicas que acontecem durante a puberdade, das alterações emocionais e do relacionamento social. Como dimensão humana eminentemente relacional e íntima, a sexualidade tem uma vertente emocional e é um elemento essencial na formação da identidade global, do autoconceito, da autoestima, das competências sociais e, de forma geral, do bem-estar físico e psicológico dos indivíduos. É, também, um componente essencial do relacionamento com os outros, nomeadamente no relacionamento amoroso. Mas pode também ser associada a acontecimentos negativos, de ordem emocional, ocorrência de gravidez não desejada, recurso ao aborto, ao contágio de doenças sexualmente transmissíveis, violência e ao abuso sexual. No entanto, a sexualidade é uma das características humanas mais determinadas e moldadas pelo processo de socialização. Deve ser vivida de forma esclarecida e responsável.

↳ **Visita a APAE**

Objetivo: Como o projeto “Emoções e Afetos” traz reflexões aos alunos sobre experiências cotidianas sentiu-se a necessidade de apresentar o projeto APAE para os alunos da Fundação Emalto, com a finalidade de mostrar que as necessidades básicas sociais, psicológicas e educacionais do aluno da APAE são idênticas às de todas as pessoas, somente em alguns aspectos específicos se diferem. Acredita-se que vivenciar um momento junto com estas pessoas “especiais”, não só pela questão da deficiência mental ou por necessitarem de maior atenção e cuidado, mas também pela grande capacidade que têm para amar e pelo muito que têm a nos ensinar, expressando com tanta intensidade e espontaneidade suas emoções e sentimentos.

Processo

Levar 55 alunos da Fundação Emalto para conhecer o projeto APAE de Timóteo e mostrar, como se dá o cotidiano dos alunos da instituição visitada.

↳ **Elaboração da Exposição**

Objetivo: Expor para os alunos e para os profissionais da Fundação Emalto, o conteúdo aprendido por cada aluno nos encontros.

Processo

Será dividido as turmas em matutino e vespertino. A turma de manhã começará a expor a partir das 08:30 e a turma do vespertino irá expor a partir das 14:30. As apresentações ocorrerão de acordo com um cronograma elaborado pelas organizadoras do projeto Emoções e Afetos. Cada aluno, em sua particularidade, trará e relatará sua vivência.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 56 alunos

Projeto: Planejar e viver

Descrição:

Todos nós sonhamos em possuir coisas, ser feliz, fazer uma viagem, comprar um lindo carro, casar com a pessoa que amamos, enfim, de sermos realizados junto aos nossos desejos.

Porém, o que se faz, de fato, no dia a dia para atingir estes sonhos? Já pensou na quantidade de possibilidades que há na sua frente? Para onde ir? Que direção tomar? Aonde você quer chegar? Aonde você quer levar a sua vida? Para se responder estas questões, antes de tudo, é preciso definir uma direção, ou seja, de um planejamento de vida.

É partindo deste contexto, que o projeto “Planejar e viver” foi elaborado para contribuir na construção da identidade pessoal e para um planejamento de uma missão na vida, para uma possível realização deste novo objetivo a ser idealizado pelos alunos da Fundação Emalto.

Atividades desenvolvidas no Projeto, Planejar e viver, que merecem destaque:

- Autoconhecimento;
- Análise Interna e Externa;
- Mesa Redonda;
- Cronograma de vida.

Objetivos:

- Construção da Identidade no sentido de quem sou, para onde vou e como vou;
- Trabalhar os aspectos internos e externos do planejamento pessoal;
- Trabalhar os objetivos, a definição de metas, prazos e o traçar estratégias para se conseguir o que foi planejado;
- Elaboração do Cronograma de Vida.

↳ **Autoconhecimento;**

Objetivo: Trabalhar a identidade dos alunos e orientar no planejamento de seu futuro.

Processo: A construção da identidade pessoal é considerada a tarefa mais importante da adolescência, o passo crucial da transformação do adolescente

em adulto produtivo e maduro. Devido esta questão, foi necessário trabalhar no primeiro momento, a questão de “QUEM EU SOU” através de um vídeo e, sequentemente, foi pedido que elaborassem uma redação descrevendo quem eles eram e o que esperam da vida, de uma forma crítica e bem intrínseca.

Construir uma identidade, conforme, Erikson (1972), implica em definir quem a pessoa é, quais são os seus valores e quais as direções que deseja seguir pela vida, é uma concepção de si mesmo, composta de valores, crenças e metas com os quais o indivíduo está solidamente comprometido.

↳ **Análise interna e externa**

Objetivos: Proporcionar ao aluno condições de fazer o desdobramento estratégico, definindo objetivos e metas do cronograma de vida.

Processo: Foi passada uma apresentação em slides, onde é demonstrado a necessidade do planejamento pessoal, colocando a sua missão, visão e valores no contexto da vida, identificando os desafios do ambiente em que se vive e circunstâncias, identificando as forças (para tirar proveito delas) e as fraquezas (para trabalhá-las ou mesmo contorná-las), trazendo em evidência as oportunidades e ameaças.

Logo depois, foi iniciado o trabalhar através da análise externa, ou seja, definir os pontos fortes e fracos no ambiente familiar, na saúde, no social, na cultura e no lazer de cada aluno.

Feito esta primeira análise, passa-se a segunda análise, que é a análise interna, para definir, também, os pontos fortes e fracos, no setor mental, nos sentimentos próprios e nos sentimentos de terceiros, lembrando que quanto mais detalhado for esta análise, mais o aluno poderá se preparar objetivamente para tirar proveito das oportunidades certas e desviar ou enfrentar os obstáculos mais complicados.

↳ Mesa Redonda

Objetivos: Discutir todo trabalho realizado, reafirmando os pontos fortes e trabalhando os pontos fracos.

Processo: Foi feito uma roda, onde a responsável pelo projeto, deverá ler os pontos fortes de cada aluno, sem mencioná-los e dizer o que se pode fazer para melhorá-los ainda mais. Daí se ouve todos os alunos, pois são vários pontos de vistas, trabalhando nesta questão. Terminado esta discussão, passa-se para a questão dos pontos fracos.

A importância em trabalhar os pontos fortes e fracos é, em especial, o entendimento sobre a questão do autoconhecimento.

↳ Cronograma de vida

Objetivos: Ensinar cada aluno a montar seu próprio planejamento de vida, para que possa aprender a visualizar com antecedência aonde quer chegar, considerando seus projetos de vida no âmbito pessoal quanto nos demais. Em outras palavras, o “planejar a vida”, irá ajudá-los no caminho que tem a seguir.

Processo

O cronograma de vida é realizado em quatro encontros, trabalhando minuciosamente cada etapa. É sempre bom lembrar que, este planejamento deve acontecer como consequência de uma reflexão, de uma tomada de consciência e de uma futura visão a ser concretizada. Como nenhum planejamento é estático, no seu todo, esse, deve ser ajustado conforme os acontecimentos. O planejamento pessoal pode sofrer variações no seu modelo, o que significa dizer que cada um de nós pode desenvolver a sua forma própria, o “desenho” de seu plano.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 51 alunos.

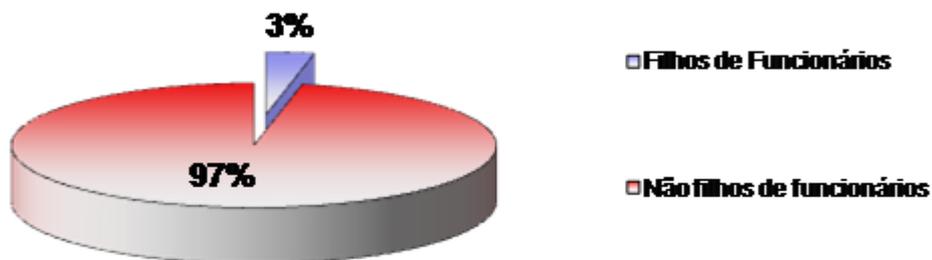
6. Dados consolidados

6.1 Total de atendimento por curso – 2011

CURSO	Nº DE ALUNOS	% EM RELAÇÃO AO TOTAL
Inclusão Digital/ Corel Draw	83	9,66%
Musicalização com Teclado	189	22%
Inglês	77	8,96%
Violão	116	13,5%
Práticas Administrativas	23	2,67%
Futebol	141	16,41%
Espanhol	27	3,14%
Escola de Pais	203	23,63%
Total	859	100%

6.2. Total de atendimento a filhos de funcionários da Emalto- Ano 2011.

Filhos de Funcionários (2011)



7. Unidade escolar

Escolas dos Alunos da Fundação Emalto	Bairro	Cidade	Total de Alunos
1. Escola Cooperativa Herbert de Souza	Serenata	TIMÓTEO	1
2. Escola Estadual Antônio Silva	Centro	TIMÓTEO	13
3. Escola Estadual João Cotta Figueiredo Barcellos	Cachoeira do Vale	TIMÓTEO	1
4. Escola Estadual Professora Ana Letro Staacks	Quitandinha	TIMÓTEO	14
5. Escola Estadual São Sebastião	Santa Cecília	TIMÓTEO	3
6. Escola Estadual Tenente José Luciano	Serenata	TIMÓTEO	25
7. Escola Municipal Limoeiro	Limoeiro	TIMÓTEO	49
8. Escola Municipal M ^a Aparecida Martins Prado	Limoeiro	TIMÓTEO	13
9. Escola Municipal Virgínia Souza Reis	Alegre	TIMÓTEO	21
10. Instituto Municipal de Educação Técnica de Timóteo	Novo Horizonte	TIMÓTEO	84
11. Centro Universitário do Leste de Minas Gerais - UNILESTE	Universitário	CEL. FABRICIANO	3
12. Escola Batista de Acesita	Centro/João XXIII	TIMÓTEO	14
13. Escola Estadual Prof ^a Haydeê de Souza Abreu	Limoeiro	TIMÓTEO	38
14. Escola Municipal Timóteo	Alvorada	TIMÓTEO	5
15. Colégio Lúcia Casa Santa – CETEC	Vila Técnicos	TIMÓTEO	1
16. Centro Educacional Católico	Universitário	TIMÓTEO	1
17. Escola Estadual Giovanini	Giovanini	CEL. FABRICIANO	3
18. Colégio Tiradentes	Vila Militar	TIMÓTEO	6
19. Escola Estadual Getúlio Vargas	Funcionários	TIMÓTEO	4
21. Escola Estadual Capitão Egidio Lima	Bromélias	TIMÓTEO	1
22. Escola Municipal Vereador Paulo Franklin	Santa Cruz	CEL. FABRICIANO	2
23. Colminas	Centro	CEL. FABRICIANO	1
24. Escola Municipal Lourenço de Godoy	Centro	MARLIÉ-RIA	1
TOTAL			304

*Alguns alunos não aparecem nesta listagem devido ao fato de já terem concluído o ensino médio.

Anexos

Festa da alegria (25/02)



Reunião de pais (17/03,25/08)



Escola de Pais(24/03,14/04,12/05,09/06,07/07,11/08,15/09,20/10,10/11,08/12)



Cinema em sala (08/04,06/05)



Festival Literário(02/06)





Semana de Férias(18/07 a 22/07)





Festa Julina (22/07)



Formatura 1º Semestre(14/07)



Show de Talentos (30/09)





Festa das Crianças (22/10)





Soletrando (18/11)



7ª Mostra Artística (25/11)





Formatura 2º Semestre (20/12)

