

# Relatório de Atividades

Fundação  
Emalto



*anos*

2012

## SUMÁRIO

<b>1. Identificação</b>	<b>01</b>
1.1. Informações Gerais	01
1.2. Caracterização Do Atendimento	01
1.3. Missão da Fundação Emalto	02
1.4. Crença	02
1.5. Recursos Recebidos Pela Entidade	02
1.6. Situação Sócia Econômica Dos Beneficiários	02
1.7. Recursos Humanos Da Entidade	03
1.8. Documento Legal de Registro	03
1.9. Patrimônio	04
1.9.1. Equipamentos Fundação Emalto	04
<b>2. Apresentação</b>	<b>06</b>
2.1. Perfil dos Alunos Atendidos pela Fundação Emalto	08
<b>3. Cursos</b>	<b>09</b>
3.1. Apoio Psicopedagógico	09
3.2. Musicalização com Teclado, Sax e Flauta	10
3.3. Violão	12
3.4. Inclusão Digital	13
3.5. Língua Inglesa e Espanhola	14
3.6. Escola de Pais	16
3.7. Futebol	16
3.9. Bateria	18
<b>4. Atividades Desenvolvidas no ano de 2012</b>	<b>19</b>
<b>5. Atividades do Apoio Psicopedagógico</b>	<b>39</b>
<b>6. Dados Consolidados</b>	<b>64</b>
6.1 Total de Atendimento por Curso – 2012	64
6.2 Total de Atendimento de filhos de funcionários do Grupo Emalto	65
<b>7. Anexos</b>	<b>66</b>

## 1. Identificação

### 1.1. Informações Gerais

<b>Nome/ Razão Social:</b> Fundação Emalto
<b>CNPJ:</b> 05.589.322/0001-31
<b>Endereço:</b> Av dos Rodoviários 151- Santa Terezinha – 35181-300
<b>Cidade/UF:</b> Timóteo -MG
<b>Telefone:</b> (31) 3845-4910
<b>Nome do Contato:</b> Grazielle Araújo Martins Torres Torquetti
<b>Nome do Representante Legal:</b> Dirce Zélia de Souza Torquetti

### 1.2. Caracterização Do Atendimento

Características	Capacidade de Atendimento	Atendimento Atual	Periodicidade de Atendimento
<input checked="" type="checkbox"/> Assistência à família (Projeto Escola de Pais)	150	128	1 vez ao mês
<input checked="" type="checkbox"/> Criança e adolescente (Cursos de música, língua inglesa e futebol)	600	561	2 vezes por semana
<input type="checkbox"/> Idoso			
<input checked="" type="checkbox"/> Promoção de integração ao mercado de trabalho. (Treinamentos, Videotecas e Curso de Práticas Administrativas e Inclusão Digital)	105	83	2 vezes por semana ou mensalmente
<input type="checkbox"/> Outra – Qual? Jovens			

### 1.3. Missão da Fundação Emalto

“Promover e Estimular o desenvolvimento psicossocial de jovens adolescentes da comunidade à nossa volta através da música, educação artística e ambiental”.

### 1.4.Crença

A Fundação Emalto acredita que através de um processo educacional que valoriza a cultura empreendedora, permitirá a formação de jovens determinados, visionários e imbuídos de um espírito de que é possível fazer a diferença no mundo.

### 1.5. Recursos Recebidos Pela Entidade

	Doações de Sócios		Repasse estadual		Subvenção Social
	Promoções próprias		Repasse municipal	x	Doações externas
x	Repasse da união		Contribuições de sócios		Outros – Quais?

### 1.6. Situação Sócia Econômica Dos Beneficiários

Renda Familiar	Número de Famílias
Menos de 1 salário	197
De 1 a 2 Salários	270
Acima de 2 Salários	305

<b>Beneficiário Atendido</b>	<b>Número</b>
Em tempo integral, com vínculo familiar.	
Em tempo integral, sem vínculo familiar.	
Em meio período, 2 vezes na semana	644
Eventualmente (escola de pais)	128

### 1.7. Recursos Humanos Da Entidade

<b>Categoria Profissional</b>	<b>Número</b>
Assistente Social	0
Psicólogo	0
Monitor	3
Área Administrativa	2
Aux de Serviços Gerais	1
Outros: Quais? Professores/ Psicopedagoga	4
Estagiários Remunerados	1

### 1.8. Documento Legal de Registro

<b>Número de Registro No livro:</b> 000605 Livro A-10, folhas 112 a 124
<b>Cartório:</b> Cartório de Registro de Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas
<b>Município/UF:</b> Timóteo/ Minas Gerais
<b>Data do Registro:</b> 04/02/2003

### 1.9. Patrimônio

	Alugado	Próprio	Cedido
Imóvel			x
Equipamentos			Lista na Página Seguinte.
Veículos			
Outros			
Área Total			828,30 metros
Área Construída			quadrados

#### 1.9.1. Equipamentos Fundação Emalto

DESCRIÇÃO DO MATERIAL	
Aparelho De Tv 29" - Philips	1
Aparelho De Tv 29" - Gradiente	2
Armário De Fornica C/ 2 Prateleiras E 2 Portas Ovo	1
Armário Premium 3 Portas	1
Arquivo De Aço 4 Gavetas 1,33x0,71x0,47	1
Bebedouro De Coluna Inox El Pressão Mf4 - Mastefrio	1
Cadeira 7/8 Comum Assento E Encosto	78
Cadeira Back System Mec. C/ Braço Canadense	4
Cadeira Escolar C/ Assento E Encosto	23
Cadeira Fixa 4 Pés, S/ Braço, Tec. Preto	8
Cadeira Giratória C/ Braço Tecido Preta	5
Cadeira Universitária Em Estofado (Escolar)	24
Caixa de Som – CXP1500 Ciclotron	2
Bebedouro De Coluna Inox EPL	1
Condicionador De Ar Cce12bb - Consul	1
Mesa Acabamento Laminado Melanino 6 Gavetas	3
Camera Digital Olympus- 595	1

Cadeira Universitária em Polip	35
Condicionador de Ar	1
Condicionador de Ar 10.000	6
Condicionador de Ar 21000	4
Condicionador de Ar 7.000	1
Condicionador de Ar .10.500	2
Condicionador de Ar 12.000	5
Condicionador de Ar 18.000	2
Distribuidor de Canais de Som	1
Dit. Ref. A ICMS	1
Estabilizador	4
Estante Partitura Cromada - Hunter	10
Hd Samsung 40 Gb	2
Impressora Hp Deskjet 640 C	1
Impressora Laser Jet 1020	1
Longarina 04 Lugares Preta	1
Mesa De Meia Lua Em Pau Marfim E Form. P	1
Mesa Para Micro C/ 3 Gav. C/ 140 Cm Ovo	3
Mesa Redonda D.110 Cm R. 2458 Ovo	1
Micro Comp Pen. Mmx 233 - Microtec	2
Micro Comp. Amd K6ii 550 Mhz	4
Micro Comp. P2 300 Mhz - 256 Mb	1
Micro Comp. P3 650 Mhz -	1
Micro Comp. P3. 1100 Mhz -	1
Micro Comp. P3. 750 Mhz	2
Micro Comp. P3. 866 Mhz -	1
Micro Comp. P3. 933 Mhz -	1
Micro Comp. P4 2600 Ghz/ 256 Ddr/Hd	1

Monitor De Video	12
Rack Madeira p/ Tv	1
Switch 8 Portas - Drink	1
Switch 8 Portas - Encore	1
Ventilador de Parede - Delta	4
Violao Kashima Nylon C/ Suporte E Capa	7
Violão com Capa - Melphis	10

## 2. Apresentação

A Fundação Emalto é uma entidade sem fins lucrativos que atende crianças e adolescentes com idades entre 04 a 25 anos e seus pais ou responsáveis. O público é oriundo de 35 bairros de Timóteo e Coronel Fabriciano, na região periférica, interior de Minas Gerais.

Criada em julho de 2002, a Fundação Emalto vem mostrando seu trabalho, tendo como princípio o favorecimento da promoção humana, valorizando a dignidade, o respeito, a cidadania e a qualificação para o trabalho.

O projeto é desenvolvido através das artes musicais: violão, sax, clarinete, flauta, teclado, bateria e musicalização; na educação e promoção do trabalho: escola de pais, inglês, espanhol, informática e no esporte: futebol. Todos os alunos de música da Fundação participam, também, do projeto apoio psicopedagógico, que tem como principal objetivo promover o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo de cada um dos assistidos.

As atividades são inteiramente gratuitas e a única condição para a participação é o aluno estar matriculado e freqüente no ensino regular. A freqüência é monitorada através de visitas periódicas às escolas para verificação do

desenvolvimento e assiduidade do participante. Em todos projetos que desenvolvemos, trabalhamos orientados por princípios que norteiam nossas ações, são eles:

- **Valorização da pessoa:** força interna que nasce no sentido de acolhimento e conduz à construção conjunta, dentro da percepção que cada um tem, onde ninguém é excluído;
- **Parcerias:** através da qual limitações são superadas e soluções obtidas, como fruto da interação entre Fundação Emalto, pessoas, instituições e empresas;
- **Utilidade:** razão de ser da Fundação, no sentido de que a idéia é ser útil à construção da sociedade;
- **Tenacidade:** constância na superação de desafios e obstáculos, no caminho da construção do sonho de uma instituição de referência;
- **Ousadia,** para que tente o impossível, visando, a concretização do sonho;
- **Inovação:** na busca de fazer melhor para o cliente, foco central da sua atuação;
- **Ética:** concentrando-se na prática da lealdade, confiança e transparência, no relacionamento entre as pessoas e os negócios.
- **Auto-sustentabilidade:** por fidelidade à natureza da instituição, que requer independência intelectual na linha do crescimento sustentado, recomendando austeridade e eficiência.

Acreditamos que o resultado de nosso trabalho é de grande relevância para a comunidade, pois, promove o aumento expressivo da auto-estima de nossos alunos, desenvolve a responsabilidade, o respeito e resgata o valor do trabalho e da sustentabilidade.

## **2.1. Perfil dos Alunos Atendidos pela Fundação Emalto**

A Fundação Emalto atende crianças e adolescentes, em idades entre 04 e 25 anos, provenientes de bairros populares da cidade de Timóteo e Coronel Fabriciano, onde os índices de subempregos e desempregos são dados preocupantes para a cidade. São jovens em situação de risco social, que, na sua maioria, apresentam um histórico de fracasso escolar, que compromete não só a inserção social em outros espaços educativos, mas, também, no mercado de trabalho.

Na Fundação, atraídos pela possibilidade de um espaço não-escolar, que ofereça oportunidades de participação em atividades que associem a arte e os ritmos, numa mistura de estilos musicais, os alunos, independentemente do sexo, idade, etnia, origem social, das experiências vivenciadas, têm também, a oportunidade de encontrar no Apoio Psicopedagógico uma assistência mais focalizada para algumas das dificuldades escolares, no campo da leitura, da escrita, dos conhecimentos matemáticos, da socialização, ou mesmo, da aceitação de si e dos outros.

Dessa forma, os alunos se revelam aos poucos e mostram suas limitações e suas possibilidades. Além das dificuldades escolares, alguns apresentam baixa auto-estima, agressividade, falta de aceitação de sua realidade social e com isso, um comportamento “marginal”, compreendendo aqui a marginalidade como um fenômeno social, caracterizado pela exclusão dos sujeitos aos bens culturais e econômicos, que somados ao fracasso escolar resultam em comportamentos não legitimados socialmente, como o uso de drogas, a vida sexual de risco e a propensão à criminalidade.

No ano de 2009 a Fundação Emalto ampliou o atendimento estendendo-o aos responsáveis pelos alunos, devido à percepção de que trabalhando a criança isolada de sua realidade o resultado se compromete. No projeto intitulado Escola de Pais, criamos um espaço para desenvolver a família como um todo. E em 2010, iniciou-se o projeto de futebol “Atleta Nota 10”, para atendimento de crianças e jovens com faixa etária entre 4 e 16 anos.

### **3.Cursos**

#### **3.1. APOIO PSICOPEDAGÓGICO**

Com o objetivo de se buscar uma solução para enfrentar o problema do fracasso escolar de alunos de escolas públicas da cidade de Timóteo, o Centro Universitário do Leste de Minas Gerais em parceria com a Fundação Emalto, propôs um projeto de cunho psicopedagógico, intitulado Fundação Emalto em AtiVIDAde.

Firmando-se com êxito em setembro de 2004, o Projeto “Fundação Emalto em AtiVIDAde” veio ampliar o atendimento já feito pela Fundação Emalto com aulas de música e informática, por entender que a educação é indispensável na construção do futuro. Pôde-se perceber que, na visão das crianças e adolescentes que participam do projeto, a escola deixou de ser um espaço de aprendizagem e descobertas. O conhecimento escolar, muitas vezes, se reduz a informações já construídas, cabendo ao professor transmiti-las e aos alunos aprendê-las, sem qualquer problematização.

A Fundação Emalto vislumbra com este projeto, construir um laboratório de talentos, onde o aluno que entra para aprender a tocar violão, passe a se interessar por poesias, música clássica, canto, ou pela matemática. Considera que o importante é criar um ambiente aberto ao novo, onde as atividades educativas possam ser colocadas de maneira simples, objetivas e atraentes, para que o aluno se sinta motivado a buscar o conhecimento. Concomitante à linguagem e a lógica, outras habilidades são oportunidades de aprendizagem como: noções de planejamento, organização, responsabilidade e empreendedorismo.

As atividades desenvolvidas no Apoio Psicopedagógico visam o aprimoramento do raciocínio lógico-matemático, da leitura e da escrita, sem caracterizar-se com isso, por reforço meramente escolar. Há ainda, atividades promovedoras de interação social, reflexões sobre temas importantes como, por exemplo, a sexualidade, a consciência ecológica, o estatuto da criança e do adolescente, como também atividades que estimulem o empreendedorismo e a capacidade de geração de renda, a partir do trabalho individual e/ou coletivo, norteado sempre a promover o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo dos jovens participantes, resgatando sua auto-estima e estimulando a participação cidadã desses sujeitos na sociedade em que vivem.

### **3.2. MUSICALIZAÇÃO com TECLADO, SAX E FLAUTA.**

Dentro do atual contexto social brasileiro, o gênero musical de maior expressão é a canção. Partindo desse princípio, o “musicalizando com as canções” que estreou em outubro de 2007, utiliza a canção como material de estudo. Através dela é possível trabalhar os conceitos fundantes da música, que são: Material Forma e Caráter Expressivo; interligados à Criação, Apreciação e Performance. Outro fator fundamental, que chama a atenção para esse gênero é o seu poder

de atração para com as pessoas. Aqui a contextualização social dos alunos é essencial. As canções trabalhadas em sala de aula, nas suas devidas proporções, devem ser as mesmas que esses alunos convivem no seu dia a dia. Visto que este projeto tem a pretensão de ampliar a cultura musical dos alunos, os mesmos, através das aulas, conhecem canções de variadas culturas e vertentes.

As atividades aplicadas em sala partem da escuta das canções, passam pela análise, chegando à performance e, através da improvisação, a exploração do poder criativo dos alunos. A música, como área de conhecimento, possui uma grafia própria através da utilização e a padronização de determinados símbolos. Estes são ensinados aos alunos de forma fácil e gradativa, sem a pretensão destes alcançarem um virtuosismo na leitura dessa grafia, mas que conheçam o suficiente para identificá-la e praticá-la.

Juntamente com a musicalização os alunos estudam teclado e instrumentos de sopro, aplicando a teoria à prática de um instrumento, desenvolvendo a musicalidade, criatividade, auto-estima e coordenação motora. A proposta é que os alunos pratiquem através da formação e aplicação de escalas e acordes, utilizando-se da mão direita e esquerda.

**Carga Horária:** 2 horas semanais

**Duração do curso:** 1 ano.

### 3.3. VIOLÃO

Além da grande meta de desenvolver nas crianças e adolescentes suas potencialidades para a música, o curso tem como principal objetivo promover o desenvolvimento pessoal e social, pautados em valores morais, disciplina e aumento da auto-estima. O trabalho é constituído metodologicamente de teoria/prática (cifras, partituras, solfejo) e os alunos participam de atividades de improvisação, interpretação, apreciação e reflexão sobre música, a prática de tocar em grupo e também a vivência musical dentro de um contexto específico, nas quais o desenvolvimento da percepção é um dos principais objetivos.

Faz parte do currículo: aulas práticas no instrumento, técnicas de base e solo, improviso, percepção auditiva, prática de conjunto, composição, teoria básica (escalas, campo harmônico, arranjos, etc) e teoria avançada (leitura). Com este trabalho, a Fundação Emalto desenvolve durante o ano letivo, projetos, como por exemplo, “O artista vai a onde o povo está”: os alunos saem das salas de aulas de música e vão às praças, calçadas, escolas e entidades, enfim, em todos os lugares onde a arte, de uma forma geral, pode atingir.

**Carga Horária:** 2 horas semanais

**Duração do curso:** 1 ano

### 3.4. INCLUSÃO DIGITAL

Desde o início dos tempos, o homem tem buscado formas de facilitar sua vida, inventando instrumentos para seu conforto. Tendo em vista a celeridade com que a tecnologia caminha, não é lícito a nós, deixarmos à margem do progresso aqueles cuja educação está sob nossa responsabilidade. Também não podemos ter a pretensão de ministrar conhecimentos suficientemente capazes de suprir necessidades futuras frente à incógnita que constituem as demandas que advirão. Cabe-nos agregar condições para que nossas crianças e adolescentes se familiarizem com as mais recentes descobertas no terreno da informática, abrindo-lhes horizontes que lhes possibilitem ingressar no mercado de trabalho.

O projeto objetiva possibilitar um maior desenvolvimento intelectual e mais capacidade criativa, em função da multiplicidade de recursos que lhes são oferecidos. A metodologia e treinamento do instrutor foram cedidos pela empresa RCS Informática, que é referência em treinamentos de Informática na cidade de Timóteo. Neste curso atendemos jovens de 13 a 25 anos.

**Carga Horária:** 3 horas semanais

**Duração do curso:** 4 meses

#### **Atividades Desenvolvidas:**

- Exploração livre para conhecimento do computador;
- Windows;
- Programas básicos: **Word, Excel, Power Point, e Internet;**

**Objetivos:**

- Integrar os jovens elevando seu conhecimento Social, Educacional e Profissional;
- Garantir o direito de acesso ao mundo digital à população carente;
- Diminuir a “Brecha Digital” através do conhecimento;
- Respeitar a individualidade e avançar uma perspectiva de construção da coletividade;
- Desenvolver aptidão na informática como ferramenta de profissionalização;
- Promover o desenvolvimento psico-motor;
- Trabalhar a inibição do aluno;
- Oportunizar a vivência, a descoberta prazerosa do amigo, do companheiro;
- Valorizar a sensibilidade, considerando a fragilidade natural, física e emocional;
- Realçar as habilidades, os dons, exercitando a espontaneidade;
- Incluir socialmente este jovem cidadão.

### **3.5. LÍNGUA INGLESA E ESPANHOLA**

Em uma sociedade cada vez mais integrada e globalizada a comunicação é primordial. A língua inglesa tem sido adotada por muitos países como uma língua global, que permite a comunicação entre pessoas de todas as partes do globo. Sendo assim, o curso de inglês/espanhol da Fundação Emalto possibilita aos alunos a iniciação de um processo de aquisição desse idioma.



---

O objetivo do curso consiste em oferecer ao aluno conhecimentos básicos do idioma, para que desta forma ele possa compreender textos simples em inglês e espanhol, se comunicar em determinadas situações e, antes de tudo, ampliar a visão de mundo do aluno, que assim passa a conhecer novas culturas por meio desse idioma.

O curso atende atualmente cerca de 50 alunos dividido em duas turmas, matutino e vespertino. A carga horária é de uma hora e meia, sendo suas aulas realizadas na semana.

**Público-alvo:**

Pessoas interessadas no conhecimento e aquisição da língua inglesa e espanhola de faixa etária entre 11 a 16 anos.

**Metodologia:**

O curso busca integrar teoria e prática nas quatro habilidades da comunicação, sendo elas: leitura, escrita, pronúncia e compreensão oral. Devido ao número de alunos em sala de aula, as habilidades mais enfatizadas são a leitura e a escrita. Para isso, em sala de aula utiliza-se o quadro, a apostila e materiais impressos a serem trabalhados. Os alunos são estimulados a participarem das aulas lendo textos, perguntas e respostas, com a supervisão e orientação do professor com relação à pronúncia correta.

No curso também são trabalhadas a fala espontânea e a compreensão oral. O professor deve se comunicar no idioma-alvo sempre que possível para que os alunos se familiarizem com as expressões utilizadas. Os recursos de mídia são muito bem-vindos no desenvolvimento da compreensão oral dos alunos, sendo eles: músicas, atividades de áudio, vídeos, filmes, trailers, dentre outros. As atividades são realizadas de formas individuais, em duplas e em grupos.

### 3.6. ESCOLA DE PAIS

O Projeto Escola de Pais é um trabalho direcionado aos Pais dos alunos da Fundação Emalto. Suas atividades são desenvolvidas em grupo, contendo dinâmicas, vivências, reflexões, atividades escritas e palestras. Todos os encontros são acompanhados e avaliados tendo por base perspectivas teóricas da Psicologia e olhar clínico profissional.

#### **Objetivos:**

- Proporcionar um espaço de acolhimento, escuta, intervenção e integração entre as famílias;
- Estimular uma atuação efetiva dos Pais na educação de seus filhos e no processo de enfrentamento e adaptação na sociedade;
- Garantir o acesso à informação para as famílias envolvidas;
- Estabelecer um espaço de integração entre as famílias;
- Fortalecer o vínculo da família com a Fundação Emalto;
- Impulsionar o desenvolvimento completo do aluno que está inserido na Fundação.

Os encontros acontecem mensalmente e têm duração de 2 horas.

### 3.7. FUTEBOL

O projeto Atleta nota 10!, visa o desenvolvimento integrado e sustentável da prática esportiva, cultural, integração social e lazer de crianças e adolescentes do setor sete da cidade de Timóteo.



---

O projeto é uma oportunidade para a juventude, com caráter lúdico, demonstrar suas habilidades físicas e mentais, promovendo o acesso a prática do esporte, contribuindo na formação destes jovens, para melhoria da qualidade de vida e diminuição da vulnerabilidade social. Este projeto se justifica ao atendimento através de atividade de futebol, otimizando o uso de espaço público - Campo do bairro Limoeiro - e ainda, contribuindo para a inclusão social através do esporte e formação da cidadania dos alunos.

### **Público-Alvo**

150 Crianças e adolescentes com faixa etária entre 4 a 16 anos do setor sete, preferencialmente que se estejam em estado de vulnerabilidade social.

### **Metodologia**

O projeto é realizado no campo do bairro Limoeiro na Rua Jacarandá, nº 127. O aluno é selecionado através dos seguintes quesitos: Estar matriculado em escola regular e preferencialmente em estado de vulnerabilidade social. São montadas turmas com 25 alunos cada, sendo 6 turmas pela manhã e tarde, que estarão distribuídas nos seguintes horários: 8:00; 9:00 e 10:00 nas terças e quintas e 14:00;15:00 e 16:00, nas segundas e quartas.

Os alunos são acompanhados pela equipe psicopedagógica (Pedagoga e estagiária de psicologia) da Fundação Emalto.



---

### **3.9. BATERIA**

Sempre nas fichas de avaliações dos cursos respondidas por alunos era solicitada a implantação do curso de bateria na Fundação Emalto. E foi em Março de 2012 que Diante da grande demanda apresentada por nossos alunos, neste ano a Fundação Emalto, conseguiu tornar esta demanda em realidade.

Os alunos praticam aulas no instrumento, recebem técnicas de base e solo, improviso, percepção auditiva e prática de conjunto.

**Carga Horária:** 2 horas semanais

**Duração do Curso:** 1 ano

#### 4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM 2013

##### **Atividade: Festa da Alegria**

##### **Descrição:**

A Festa da Alegria é o primeiro evento do ano realizado na Fundação Emalto, aproveita-se a comemoração do carnaval para realiza-se uma festa com muita alegria, os alunos fazem suas máscaras e ajudam a decorar o espaço onde é realizada a folia.

##### **Atividades desenvolvidas:**

- Brincadeiras;
- Concurso de fantasia;
- Lanche legal: pipoca, algodão doce e refrigerante para todos.

##### **Objetivos:**

- Proporcionar um momento de lazer e diversão aos alunos;
- Integrar os alunos da Fundação.

**Público-alvo:** Alunos da Fundação Emalto

**Período de Realização:** 24/02/2012 de 8:00 às 11:00 e 14:00 as 17:00.

##### **Resultados Obtidos:**

- Participação efetiva de todos alunos em um evento tradicional do calendário brasileiro;



- 
- Muita diversão, integração e confraternização;
  - Fantasias criativas, muitas elaboradas pelos próprios alunos.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 83 alunos.

### **Atividade: Reunião de Pais: 1º e 2º Semestres**

#### **Descrição:**

Através da reunião de pais, buscamos estreitar nossos vínculos e nos aproximar mais da realidade vivida por nossos alunos, através de informações trazidas por seus responsáveis. Este evento acontece semestralmente no salão de eventos da entidade. Foram realizados dois encontros, um para responsáveis do projeto de futebol e o outro, para os demais cursos.

#### **Objetivos:**

- Apresentar proposta de trabalho da Fundação Emalto para o primeiro e segundo semestre do ano de 2012;
- Apresentar o regulamento da Fundação Emalto;
- Apresentar nossa equipe de Funcionários;
- Conhecer os anseios dos pais e responsáveis.

**Público-alvo:** Pais e/ou Responsáveis pelos alunos da Fundação Emalto.

**Período de Realização:** 08/03/2012, 23/05/2012 e 30/08/2012 - 19:30 às 21:00.

**Resultados Obtidos:**

- Registramos os anseios dos responsáveis presentes;
- Estreitamos o relacionamento entre responsáveis e Fundação Emalto;
- Alguns pais solicitaram individualmente o apoio da equipe da Fundação para ajudar no desenvolvimento de seu filho no que diz respeito a: relacionamento com demais familiares, indisciplina e falta de dedicação aos estudos.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 88, 95 e 70 pais/responsáveis respectivamente.

**Atividade: Escola de Pais**

**Descrição:**

A Escola de Pais surgiu em 2009 com o intuito de fazer um trabalho com os pais e responsáveis dos alunos da Fundação Emalto, a fim de criar e fortalecer um vínculo entre as famílias e a instituição, além de permitir a valorização e fortalecimento do grupo familiar. Dessa forma, a Escola de Pais é um espaço para troca de idéias, experiências e informações. Suas atividades são desenvolvidas em grupo, contendo dinâmicas, vivências, reflexões, atividades escritas e palestras.

**Objetivos:**

- Impulsionar o desenvolvimento completo do aluno que está inserido na Fundação Emalto;
- Proporcionar um espaço de acolhimento escuta e integração entre as famílias;

- Estimular uma atuação efetiva dos pais e responsáveis na educação de seus filhos;
- Garantir o acesso à informação para as famílias envolvidas;
- Fortalecer o vínculo da família com a Fundação Emalto.

**Temas Trabalhados:**

- 22/03/2012 – Levantamento dos temas geradores
- 26/04/2012 – Drogas, Conscientização e Prevenção.
- 17/05/2012 – Como ajudar os filhos a terem sucesso na escola.
- 14/06/2012 – Higiene pessoal e no seu habitat
- 13/07/2012 – Família, o desafio do diálogo numa relação de amor
- 09/08/2012 – O valor do limite na atualidade/ Educação começa em casa
- 13/09/2012 – Como encarar novas descobertas nos tempos atuais
- 18/10/2012 – Que mundo deixaremos para nossos filhos e que filhos deixaremos para este mundo
- 05/11/2012 – No século XXI do nascer ao adolecer, como crescer com limites e segurança.
- 13/12/2012 – Confraternização

**Público-Alvo:** Pais e responsáveis dos alunos da Fundação Emalto.

**Período de Realização:** Os encontros ocorreram mensalmente, sempre às quintas-feiras, no período de 19h às 20h30.

**Resultados Obtidos:**

- Integração entre os pais e a Fundação Emalto;
- Troca de conhecimento e experiências;
- Momentos de reflexão e discussão;
- Confraternização.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 128 pais e responsáveis

**Atividade: Palestra sobre Drogas**

**Descrição:**

Paralelamente a todas as atividades desenvolvidas na Fundação Emalto, acontecem palestras que são oferecidas tanto para os alunos matriculados, como para as famílias. Esta palestra foi ministrada pela sargento Lindamar, responsável pelo PROERD no município local e foi direcionada aos alunos da Fundação Emalto e convidados que tinham entre 12 à 30 anos. O tema foi proposto mediante ao alto índice de reincidência existente em nossa cidade.

Tem por objetivo principal esclarecer os alunos e convidados, sobre os prejuízos causados pelo uso de entorpecentes na vida, no convívio social e a saúde do ser humano, enfim, transmitir uma mensagem de valorização à vida, e da importância de manter-se longe das [drogas](#).

**Objetivos:**

- Ensinar habilidades necessárias e motivação para manterem-se longe desse mal;



- 
- Desenvolver nos alunos, auto-estima, civilidade, controle de tensões, atitude positiva em relação às autoridades e as leis;
  - Ensinar técnicas de auto-controle e resistência às pressões dos companheiros que incentivam o uso de drogas;
  - Mostrar os efeitos de drogas lícitas e ilícitas;
  - Esclarecer dúvidas dos alunos.

**Público-alvo:** Alunos da Fundação Emalto e convidados, com faixa etária de 12 a 20 anos.

**Período de Realização:** 27/03/2012 de 14:00 as 15:00 horas.

**Resultados Obtidos:**

- Foram sanadas dúvidas a respeito do uso de drogas e conseqüências deste ato;
- Tomada de consciência frente a este mal constate no cotidiano de vários jovens;

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 75 alunos da Fundação Emalto.

**Atividade: Cinema na Sala**

**Descrição:**

O cinema é dotado de uma linguagem própria e compreendê-lo vai além da simples apreciação de imagens e sons, assim como ler é mais do que decodificar palavras. É preciso educar para se viver na sociedade da informação, com seu amplo e evolutivo leque de produção cultural. Em nosso Cinema na Sala proporcionamos uma experiência similar ao cinema tradicional, porém, aproveitando-se dos temas abordados para trocar idéias e estimular percepções.

**Objetivos:**

- Desenvolver o senso crítico;
- Ajudar os alunos na tarefa de ampliar seu grau de informação;
- Criar oportunidade entre todos os participantes para um lazer compartilhado;

**Público-alvo:** Alunos da Fundação Emalto.

**Período de Realização:** 30/03 e 27/04

**Resultados Obtidos:**

- Melhoria na percepção e desenvolvimento de senso crítico;
- Interatividade entre os participantes

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 59 participantes.

## **Atividade: Festival Literário**

### **Descrição:**

O processo de continuação da alfabetização vai além da Leitura das palavras, e muitas instituições de ensino (as escolas formais) têm se limitado somente na decodificação e codificação das palavras. O processo contínuo de alfabetizar perpassa o processo de compreensão do contexto em que os jovens-adolescentes estão inseridos. Portanto, não basta ler mecanicamente um texto, pois o importante é compreender o contexto em que o texto foi produzido. Logo, o ato de alfabetizar, como já dizia Paulo Freire, “passa pelo ato de ler e compreender o mundo que nos cerca”.

Este projeto sócio-educativo pretende despertar o interesse dos alunos da Fundação pela leitura, utilizando a música como elo de linguagem entre os alunos, num “**Festival Literário**” dos cantores e compositores brasileiros, sendo enfatizado a “Vida e Obra” no decorrer de sua carreira artística.

**Tema trabalhado:** Vida e Obra de Roberto Carlos

### **Objetivos:**

- Despertar o interesse dos alunos pela leitura, especialmente da poesia e literatura;
- Reconhecer a Arte como reprodutora de hábitos e costumes de um povo;
- Desenvolver o gosto estético dos alunos, suas habilidades, de apreciar a poesia, a música como uma expressão artística, tanto na forma quanto no conteúdo;



- 
- Aflorar a sensibilidade e a criatividade dos alunos;

**Público-alvo:** Alunos da Fundação Emalto

**Período de Realização:** 22/06/2012 de 19:00 às 21:00.

**Resultados Obtidos:**

- Melhora na leitura e escrita
- Apresentações musicais e poéticas de alto nível
- Elevação da auto-estima dos alunos e do público
- Conhecimento da vida e obra do autor.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 272 participantes

**Atividade: Semana de Férias**

**Descrição:**

A Semana de Férias foi criada com o intuito de otimizar o tempo disponível das férias de nossos alunos e das crianças e adolescentes da comunidade e oportunizar momentos de aprendizado, descontração e diversão.

**Atividades desenvolvidas:**

- Oficina de Marcador de página em EVA
- Oficina de Técnica Vocal
- Oficina de Flor em EVA
- Oficina de Maquiagem

- Oficina de Porta Caneta em EVA
- Oficina de Trança de Cabelo
- Oficina de contra-baixo
- Oficina de Axé
- Oficina de Origami
- Cinema Especial
- Videogame
- Qual é a música?
- Festa Julina
- Sala de Jogos
- Lanches especiais todos os dias.

**Objetivos:**

- Proporcionar aos alunos um momento de descontração e diversão;
- Atrair alunos para nossas atividades.
- Integrar os alunos dos dois turnos.

**Público-alvo:** Alunos da Fundação Emalto

**Período de Realização:** 23/07/2012 a 27/07/2012 de 13:30 às 17:00

**Resultados Obtidos:**

- Muita diversão e confraternização;
- Integração geral dos alunos;
- Participação efetiva nas atividades propostas.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 73 participantes.

## **Atividade: Formatura 1º Semestre 2012**

**Cursos: Violão, Musicalização c/ Teclado, Flauta e Saxofone, Informática,  
Corel Draw**

### **Descrição:**

O evento Formatura foi criado para certificar a boa performance dos alunos durante o período de curso. Só recebe o certificado, o aluno que completar os exercícios e obter um bom desempenho. Caso não consiga, o aluno fica estudando por mais um período que, posteriormente será avaliado pelo professor. A formatura é realizada nas dependências da entidade nos meses de julho e dezembro.

### **Atividades Desenvolvidas:**

- Apresentação de música instrumental
- Apresentação de música cantada
- Entrega de certificados
- Jantar de Confraternização

### **Objetivos:**

- Reunir todos os alunos dos cursos e seus familiares;
- Apresentar o aprendizado dos alunos adquirido durante os cursos de instrumento;
- Informar aos pais sobre o andamento das atividades da Fundação.



---

**Público-alvo:** Alunos, pais de alunos e professores.

**Período de Realização:** 11/07/2012 de 19:30 às 21:00

### **Resultados Obtidos**

- Fortalecimento do vínculo Fundação Emalto/Família;
- Auto-estima elevada dos alunos por se apresentarem em um evento;
- Certificação dos formandos.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 138 participantes

**Atividade:** **Apresentação de Voz, Violão, Teclado e Sax na inauguração do SENAI- Timóteo.**

### **Descrição:**

Para que os trabalhos de aprendizagem dos alunos da Fundação Emalto sejam mostrados e divulgados de uma forma direta, estudantes do curso de música realizam, durante o ano, apresentações em diversos lugares da cidade e região. Uma delas aconteceu na inauguração da unidade SENAI da cidade de Timóteo.

### **Atividades Desenvolvidas:**

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada.



---

**Objetivo:**

- Apresentar o trabalho desenvolvido pela entidade ao público;

**Público-alvo:** Participantes do Evento.

**Período de Realização:** 03/07/2012 de 20:00 às 21:00

**Atividade: Apresentação de violão / Teclado /voz, na SIPAT-2012 – Emalto**

**Descrição:**

Todos os anos acontece na Emalto, a SIPAT, Semana Interna de Prevenção de Acidentes no Trabalho. Este ano, o evento foi no mês de novembro, no dia 9. Além da preocupação com a segurança de seus funcionários, a empresa, também, desperta para o enriquecimento cultural-artístico dos mesmos. Para isso, convidou alunos de música da Fundação Emalto para uma apresentação musical. Quatro alunas participaram e mostraram seus talentos com canções belíssimas, fazendo com que o evento se tornasse, ainda mais, grandioso e especial.

**Atividades Desenvolvidas:**

- Apresentação de música cantada e tocada.

**Objetivos:**

- Apresentar novos talentos;
- Divulgar os trabalhos da entidade.



---

**Público-alvo:** Funcionários do Grupo Emalto.

**Período de Realização:** 09/11/2011 de 16:30 às 16:45

### **Resultados Obtidos**

- Qualidade na apresentação;
- Elevação da auto-estima dos alunos;
- Reconhecimento por parte do público presente.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** Estima-se um público de 200 participantes.

### **Atividade: Show de Talentos**

#### **Descrição:**

A Fundação Emalto realiza todos os anos, nas dependências da instituição, o “Show de Talentos”. O evento possibilita aos alunos a apresentação de suas habilidades, como por exemplo, dançar, cantar, tocar instrumentos, contar piadas, dublar, fazer mágicas e imitar. A proposta desse evento é que os alunos realizem qualquer tipo de apresentação, podendo ser individual, em duplas e em grupos e, que eles possam construir ou descobrir suas criatividades, fazendo suas coreografias, combinando o figurino, maquiagem, músicas, cds, enfim, se organizam entre si.



---

### **Atividades Desenvolvidas:**

- Apresentações de flauta, sax e teclado;
- Apresentações de violão e voz;
- Apresentações de dança;
- Premiação para os primeiros colocados.

### **Objetivos:**

- Descobrir novos talentos;
- Elevar a auto-estima dos participantes;
- Observar o aprendizado do aluno;
- Observar o nível de criatividade de cada aluno;
- Selecionar os destaques para uma grande apresentação no fim de ano.

**Público-alvo:** Alunos e funcionários da Fundação Emalto

**Período de Realização:** 28/09/2012 de 08:00 as 10:00 e de 14:00 às 17:00.

### **Resultados Obtidos**

- Ótimas apresentações;
- Elevação da auto-estima dos participantes.
- Percepção das necessidades de todos os alunos em relação ao aprendizado.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 80 alunos

## **Atividade: Festa das Crianças**

### **Descrição:**

A Festa da Criança é um evento que acontece todos os anos, promovido pela Fundação Emalto para comemorar o dia das crianças. Este ano, foi realizada no dia 27 de outubro, na fazenda Vovô Laurindo, no bairro Limoeiro, em Timóteo. Os alunos tiveram a oportunidade de participar de várias atividades como, torneio de peteca, torneio de vôlei, de queimada, tirolesa e cama elástica, além de se divertirem no parque da fazenda. Ao final das brincadeiras, foi realizado o sorteio de seis bicicletas, além, é claro, de se deliciarem com um super lanche. São trabalhadas, neste dia, pelos organizadores, atividades ligadas às habilidades, a integração, a inclusão e a base cultural, tudo isso com o intuito de oportunizar momentos de diversão e confraternização.

### **Atividades:**

- Torneio de vôlei
- Tirolesa
- Cama elástica
- Totó
- Gincana com a Trupe da Alegria
- Jogo de queimada
- Pintura de Rosto
- Cabelo Maluco

### **Objetivos:**

- Proporcionar um momento de diversão, descontração e confraternização aos participantes;
- Comemorar o dia das crianças.



---

**Público-Alvo:** Alunos da Fundação Emalto

**Período de Realização:** 27/10/2012 de 08:30 às 12:00

**Resultados Obtidos:**

- Integração Sócio-Cultural
- Entretenimento
- Momentos de diversão

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 166 alunos

**Atividade: VIII Mostra Artística da Fundação Emalto e 10 anos da Fundação Emalto.**

**Descrição:**

No dia 30 de novembro a Fundação Emalto realizou sua 8ª Mostra Artística. Um evento que além de estimular novos talentos, tem como finalidade aumentar a integração entre os jovens e despertar a criatividade e o trabalho em equipe. Neste ano, o evento foi ainda, mais especial, pois, comemorou-se os 10 anos da entidade, que foi regado de uma delicioso coquetel ao final do evento.

**Apresentações:**

- Teclado
- Sax
- Violão
- Poemas
- Flauta
- Bateria



---

**Objetivos:**

- Apresentar o resultado do trabalho desenvolvido no ano de 2012 na Fundação Emalto;
- Elevar a auto-estima dos alunos através de uma apresentação de porte;
- Oportunizar a comunidade a participação em um evento cultural musical
- Comemorar os 10 anos da entidade.

**Público-alvo:** Alunos da Fundação Emalto e seus familiares

**Período de Realização:** 30/11/2012 19:30 as 22:00.

**Resultados Obtidos:**

- Apresentações de alta qualidade;
- Reconhecimento do trabalho desenvolvido;
- Famílias emocionadas.

**Número de beneficiários atendidos gratuitamente:** 238 participantes.



---

**Atividade: Soletrando****Descrição:**

O Campeonato Soletrando foi criado para estimular e promover o estudo da língua portuguesa e suas principais regras. Foi estabelecida uma premiação surpresa para o vencedor com o intuito de estimular um maior número de participantes.

**Objetivos:**

- Incentivar o desenvolvimento na língua portuguesa;
- Proporcionar aos alunos a participação em um evento.

**Público-alvo:** Alunos da Fundação Emalto

**Período de Realização:** 08/12/2012 de 14:30 às 15:30

**Resultados Obtidos:**

- Participação efetiva de todos alunos;
- Ensino-aprendizagem;
- Incentivo ao estudo para o próximo campeonato.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 14 alunos



---

## **Atividade: Formatura 2º Semestre 2012**

**Cursos: Violão, Musicalização c/ Teclado, Flauta e Saxofone, Informática, Corel Draw, Inglês básico e Intermediário e Bateria**

### **Descrição:**

O evento Formatura foi criado para certificar a boa performance dos alunos durante o período de curso. Só recebe o certificado, o aluno que completar os exercícios e obter um bom desempenho. Caso não consiga, o aluno fica estudando por mais um período que, posteriormente será avaliado pelo professor. A formatura foi realizada na Fazenda Vovô Laurindo.

### **Atividades Desenvolvidas:**

- Apresentação de música instrumental
- Apresentação de música cantada
- Entrega de certificados
- Jantar de Confraternização
- Apresentação do Grupo Musical da Fundação Emalto

### **Objetivos:**

- Reunir todos os alunos dos cursos e seus familiares
- Apresentar o aprendizado dos alunos adquirido durante os cursos de instrumento
- Informar aos pais sobre o andamento das atividades da Fundação

**Público-alvo:** Alunos, pais de alunos e professores.

**Período de Realização:** 17/12/2012 de 19:30 às 22:00

## Resultados Obtidos

- Fortalecimento do vínculo Fundação Emalto/Família.
- Auto-estima elevada dos alunos por se apresentarem em um evento;
- Certificação dos formandos.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 186 participantes

## 5. Atividades do Apoio Psicopedagógico

### Projeto: Memorial

#### Descrição:

O Memorial é um documento que o aluno elabora passo a passo, no qual aparecem suas impressões sobre sua aprendizagem, os acertos, as vitórias, os avanços, as falhas, os momentos difíceis, as paradas, as dúvidas. É uma espécie de “diário”, no qual ele poderá escrever e contar o que estiver sentindo, refletindo, vivenciando, os gostos e desgostos ao longo do caminho que o futuro reserva. A história de vida de cada um de nós é aquilo que construímos no dia-a-dia, e nossa história é única, algumas páginas felizes, outras sofridas, outras desorganizadas, mas, não podemos nos esquecer do mais importante, recebemos as páginas da vida em branco, para serem escritas da forma que acreditamos ser a mais correta, e que melhor conduz ao caminho de felicidade. Isso faz de nós, responsáveis pelo que chamamos de destino, e devemos estar atentos, para não jogarmos o tempo que é algo tão valioso fora. A Fundação Emalto quer cada vez mais fazer parte da sua história, e escrever junto com você capítulos interessantes e fundamentados em valores éticos.

**Atividades desenvolvidas no Memorial que merecem destaque:**

- ❖ Construção da Introdução do Memorial
- ❖ Conscientização do Nome

**Objetivos:**

- Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usa-lo, os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais.
- Explorar como as pessoas usam nomes que influenciam sua interação com os outros. Descobrir o que as pessoas sentem acerca do seu próprio nome, e como as suas percepções influenciam seu próprio desenvolvimento, oportunidades e relacionamentos.

**Processo**

Cada participante coloca o seu crachá e o animador apresenta os objetivos do exercício instigando a discussão e pensamento. O nome próprio faz com que os alunos, participantes, se conheçam melhor, oferecendo oportunidade para observar como o nome influencia os outros.

Cada membro procura partilhar com os demais do subgrupo seus conhecimentos sobre seu próprio nome, sua origem, significado sua escolha, seu apelido e outras atitudes que cada um teve ou tem a respeito do nome. Igualmente, poderão partilhar influências, vantagens e desvantagens que sentem na vida a respeito do seu nome, até mesmo, se prefere, ou não, outro nome.

- ❖ **Auto-retrato**

**Objetivos:**

- Confrontar-se com a auto-imagem.
- Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo/a.

### **Processo**

O professor pede para que cada participante desenhe a si mesma. Na regra da atividade, desculpas de que não sabe desenhar direito ou qualquer outra que seja, são recusadas. O importante é que cada um desenhe como sabe, mesmo que pareça engraçado. Inicialmente reagirão com risadas, mas aos poucos, os alunos, naturalmente, expressarão, no papel, como se vêm.

Quando todos tiverem concluído seus desenhos é organizada uma discussão para troca de experiência, no que diz respeito ao conhecimento de si e do outro.

- **História do nome**

### **Objetivo:**

- Estimular o interesse pelo a sua própria história.

### **Processo**

Cada um escreverá na sua folha, de ofício, a idade, o porque da origem do seu nome, que hospital nasceu, seu endereço e o horário de seu nascimento, o nome de seus pais completos, de seus irmãos, o nome da escola atual e qual a profissão que pretende exercer no futuro. Todos os alunos escrevem, a partir daí, um texto orientado.

- **Investigando: Quem sou Eu**

### **Objetivo:**

- Conhecimento pessoal.

### **Processo**

Cada um escreverá na sua folha o que pretende ser na vida, bem como seus valores, habilidades, limites. As perguntas são: Quem sou eu? O que quero ser? Quais as minhas metas? Meus objetivos, ilusões? Quais meus limites? Como atuo para chegar ao meu sonho?

Terminada a reflexão pessoal, junta-se com os outros para comunicar a “radiografia” feita (pequenos grupos). Ao final é bom que se comuniquem, ou seja, como que cada um se sentiu ao escrever e ao partilhar sobre si, seu eu, seus projetos.

- ❖ **Árvore Genealógica**
- ❖ **Desenho com Estímulo (família)**

### **Objetivos:**

- Trabalhar o referencial de família de cada um;
- Exercitar a criatividade e a continuidade.

### **Processo**

É dado a cada aluno, uma folha de papel, com alguns traços (que representem estímulos). A meta é completar aquele desenho de modo que represente sua família.

- ❖ **Árvore da Vida**

### **Objetivos:**

- Conhecimento, apresentação e integração do grupo.

### Processo

- Cada participante recebe uma olha de papel
  - O animador motiva para que acompanhem o processo do desenho e façam por etapas, conforme vai indicando.
  - Desenhe a raiz de uma árvore e coloque aí a da de seu nascimento, o nome de pessoas que marcaram seu passado, acontecimentos marcantes dos primeiros anos de vida.
  - Desenhe o tronco da árvore e nele anote o que faz sempre (em que gasta a vida), a motivação que lhe faz crescer.
  - Desenhe folhas, flores e frutos e neles escreva suas esperanças, sonhos...
  - Dê nome a árvore e escolha outra árvore (colega) com quem irá partilhar o que escreveu, ou seja, a sua árvore (seu eu).
  - Depois, quem quiser pode partilhar a experiência em plenário.
  - Avaliar a dinâmica, partilhar os sentimentos e as descobertas.
- 
- **Auto-Radiografia**

### Objetivo:

- Proporcionar um momento forte de revisão de vida. Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes em nossa vida.

### Processo

Primeiro momento é vivenciado em silêncio. É um trabalho estritamente pessoal. Não colocar o nome na folha e nem escrever nada. 1º passo: Os participantes irão folhear as revistas e delas retirar três gravuras. Com estas deverão representar três situações:

- Meu passado: algum acontecimento pessoal ou familiar que tenha sido marcante, (seja positivo ou negativo)

- b) Meu presente (quem sou, como sou, o que faço hoje)
- c) Meu futuro (como me vejo no futuro, o que pretendo ser, meus sonhos)

➤ **Coração**

**Objetivo:**

- Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Partilhar os sentimentos.

**Processo**

Entrega-se uma folha em branco para cada participante que vai desenhar um coração grande e colocar seu nome fora do coração. Divide-se o coração em 4 partes. Na primeira parte do coração, fazer símbolo que relate um fato importante que sua família realizou (o maior acontecimento). Na segunda parte, desenhar sua maior realização pessoal. Na terceira parte, a coisa mais importante que você pretende realizar nos próximos dois anos. Na quarta parte, enfim, a maior decepção de sua vida. Em pequenos grupos, partilhar a experiência, expondo o que desenhou. Se julgar necessário, continuar a partilhar em plenário. No final avaliar a dinâmica, os sentimentos e o aprendizado.

❖ **Pizza**

**Objetivo:**

- Verificar a capacidade de priorizar assuntos; ver qual a importância dada a cada assunto proposto. Controle pessoal do tempo.

### **Processo**

O coordenador propõe temas (assuntos) a serem discutidos pelo grupo. Cada participante é motivado a fazer sua escolha acerca do assunto de maior importância para si.

Cada assunto será identificado pela primeira letra da palavra.

Cada participante desenha, na folha de papel, um círculo, coloca as letras iniciais dos assuntos propostos e, de acordo com as proporções, divide o círculo em partes, ficando a parte maior para o assunto de menor interesse.

Em seguida, cada um poderá mostrar seu desenho para os outros e discutir sobre as várias divisões feitas.

Descobrir o porque das preferências por um ou outro assunto.

**Exemplo de temas:** Drogas, Sexo, Namoro, Política, Afetividade, Espiritualidade, Bíblia, Pais e Filhos, Educação, Eleições, Violência, etc.

### **Objetivos:**

- Resgatar a história de vida de cada aluno fazendo assim uma reflexão de momentos felizes, sofridos e também do que o futuro reserva;
- Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usa-lo os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais;
- Confrontar-se com a auto-imagem;
- Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo/a;
- Estimular o interesse pelo a sua própria história;
- Conhecimento pessoal;
- Trabalhar o referencial de família de cada um;
- Exercitar a criatividade e a continuidade;
- Conhecimento, apresentação e integração do grupo;

- Proporcionar um momento forte de revisão de vida;
- Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes em nossa vida;
- Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Partilhar os sentimentos;
- Verificar a capacidade de priorizar assuntos; ver qual a importância dada a cada assunto proposto;
- Controle pessoal do tempo.

**Público-Alvo:** Alunos da Fundação Emalto

**Período de Realização:** 09/02/2012 a 17/05/2012 e 22/08/2012 a 10/12/2012

**Resultados Obtidos:**

Todos ficaram motivados com o resultado do seu Memorial, depois de ter visto a sua própria história em forma de um livro.

O projeto culminou em um evento realizado no dia 29 de junho de 2006 com a participação dos alunos e de suas famílias. No evento houve uma exposição dos memoriais e uma palestra de resgate a valores familiares e um momento cultural com apresentações de dança e violão.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 75 alunos

**Projeto: Festival Literário**

**Descrição:**

Quando nascemos somos introduzidos na linguagem por meio da fala e da oralidade. É só em segundo lugar, por meio da escrita.

Aprender a Ler a palavra escrita deve ser o ato da continuidade da Leitura que aprendemos a fazer da vida, deve ser o ato de adentrar nos textos, passando a ter uma disciplina intelectual que viabilize um saber vivo, fixado de forma a levar o indivíduo (aluno) a ter capacidade de interagir de forma criativa, consciente e acima de tudo como sujeitos capazes de reescrever o mundo, quer dizer, transforma-lo através da uma prática consciente.

“Aprender a Ler é ante de mais nada, aprender a Ler o mundo, compreender o seu contexto, não numa manipulação mecânica que vincula a linguagem e a realidade”. Ademais, a aprendizagem da Leitura é um ato de ‘Educação’, é um ato profundamente ‘Político’. (Antônio Joaquim Severino)

Para melhorar o desenvolvimento do indivíduo (aluno), a sua auto-estima, a tolerância e o ‘Convivo Social’ é através do sujeito (aluno) participativo. Esta participação envolve

a ‘Inclusão’ deste aluno, onde ele seja sujeito das suas próprias ações, que possibilite ajuda-lo na leitura-escrita e até mesmo nas produções texto individuais e coletivas.

Neste contexto, Ler e Escrever constitui um caráter público para o indivíduo, e sempre foram tarefas fundamentais, ontológicas, intrínseca, indissociáveis e eternas, da vida escolar (de todas as áreas) e de todo nós educadores. Tratam-se de tarefas imprescindíveis para ‘prepará-lo’ para vida, e acredita-se que seja bem mais importante do que ‘prepará-lo para o mercado de trabalho (cada vez mais inexistente), pois, através da leitura-escrita, tornamo-nos capazes de comunicar num processo histórico-social e universal rompendo fronteiras geográficas e temporais, e também habilitados a compreender todas as formas humanas de interpretar, explicar e analisar o mundo.

## **Objetivos:**

### **Objetivo Geral**

Proporcionar aos alunos com dificuldades na aprendizagem principalmente na leitura-escrita, formas criativas, utilizando a música em um grande “Festival Literário”, aprendendo sobre a Vida e Obra dos compositores e cantores brasileiros, desenvolvendo seus conhecimentos e suas habilidades artísticas.

### **Objetivos Específicos**

- Despertar o interesse dos alunos pela leitura, especialmente a poesia e a literatura;
- Reconhecer a Arte como reprodutora de hábitos e costumes de um povo;
- Desenvolver o gosto estético dos alunos, suas habilidades, de apreciar a poesia, a música como uma expressão artística, tanto na forma quanto no conteúdo;
- Aflorar a sensibilidade e a criatividade dos alunos;
- Enfatizar a importância da contribuição da arte na ‘educação’.

### **Dentre as atividades apresentadas no 2º Festival Literário se destacam:**

- Primeiro momento: Planejamento contínuo das atividades desenvolvidas no decorrer do projeto;
- Segundo momento: Sensibilização com os alunos da importância de estudar a “Vida e Obra dos compositores e músicos brasileiros”;
- Terceiro momento: Escolha de repertórios musicais a serem trabalhados (músicas e poemas);

- Quarto momento: Trabalhar a percepção visual e auditiva através das obras literárias dos cantores brasileiros;
- Quinto momento: Trabalhar a leitura, interpretação e reprodução das músicas e poemas de forma criativa, através da reescrita, do reconto, da dinâmica de
- grupo, ressaltando com os alunos que as diferenças entre as formas da linguagem falada e escrita;
- Sexto momento: Socialização dos alunos, com os professores de música da Fundação, através de trocas de informações e experiências.
- Sétimo momento: Sensibilização dos alunos da importância da leitura para se tornar um bom leitor crítico do mundo em que se vive e convive.
- Oitavo momento: Concretização do projeto através do “**2º Festival Literário**” da Fundação onde os alunos terão oportunidade de realizar show artístico, recitação de poesia, encenação corporal regada de bastante música popular brasileira com a participação de seus colegas e familiares.

**Público-alvo:** Alunos da Fundação Emalto

### **Resultados Obtidos**

- Percebeu-se que a utilização da música juntamente com o estudo das obras literárias oportunizará aos alunos desenvolverem sua auto-estima, despertando a curiosidade, o interesse, estimulando a alegria e o pensamento e melhorando a aprendizagem na escrita e na leitura.
- Proporcionou um crescimento dos alunos nos aspectos, intelectual, social e afetivo.
- Possibilitou o desenvolvimento das suas habilidades lingüísticas a capacidade de assimilar, para poder agir conscientemente sobre ela.
- Oportunizará a libertação intelectual e cultural dos alunos da Fundação.

## **Projeto: Profissões**

### **Descrição:**

Percebemos que a maioria dos alunos da Fundação Emalto necessita de informações sobre profissões e meios de profissionalização. Por isso, que possibilitarmos uma reflexão sobre a nova realidade do mercado de trabalho, novas alternativas para realizar os projetos profissionais com possibilidades de inserção profissional, no contexto de uma formação pró-ativa do atual mercado de trabalho, bem como sobre o interesse, o potencial dos candidatos e a adequação dos mesmos ao mercado, já que uma escolha profissional e/ou re-escolha deve levar em consideração além das habilidades próprias e da satisfação pessoal, as reais perspectivas e as novas exigências da carreira pretendida.

### **Dentre as atividades apresentadas nos Profissões se destacam:**

- Dinâmica de auto-conhecimento;
- Sondagem dos alunos quanto ao tema proposto;
- Investigação das habilidades e aptidões;
- Avaliação do desenvolvimento dos alunos;
- Oficinas: Elaboração de currículo, entrevista de seleção, preenchimento de formulário, palestras e marketing pessoal;
- Área: Mercado de trabalho.

### **Objetivos:**

- Promover a comunicação, a participação, a cooperação e a integração dos membros do grupo;
- Desenvolver habilidades sociais através da inteligência profissional;
- Refletir a cerca dos projetos de cada um para o futuro estimulando o auto-conhecimento;

- Aprimorar conhecimentos das diversas áreas profissionais que envolvem o mercado de trabalho atual assim como a empregabilidade;
- Trabalhar o empreendedorismo e o marketing pessoal.

**Público-Alvo:** Alunos da Fundação Emalto

**Resultados Obtidos:**

- Acompanhamento pessoal
- Comunicação eficaz no mundo do trabalho
- Criatividade e liderança
- Empregabilidade e empreendedorismo
- Relacionamento interpessoal
- Habilidades profissionais
- Aprimoramento profissional
- Treinamento para entrevistas de emprego
- Elaboração o currículo vitae
- Preparação para as diversas fases de um processo seletivo e como buscar novas oportunidades no mercado, entre outras.

**Número de Beneficiários Atendidos gratuitamente:** 53 alunos

**Projeto: Emoções e Afetos**

**Descrição:**

Tendo em vista as ações desenvolvidas da instituição com seu público alvo, foi percebida a necessidade de trabalhar a afetividade dos alunos participantes do Apoio Psicopedagógico da Fundação Emalto.

Pois trabalhando as emoções e os afetos dos alunos, não somente estará sendo trabalhada a construção real do aprendizado dos cursos oferecidos, mas também a constituição do próprio sujeito, como os valores e o caráter, gerando um vínculo social e uma interação com novos padrões de comportamento.

É neste contexto, o Projeto, Emoções e Afetos entra em cena para descobrir e conhecer um pouco mais dos alunos da Fundação Emalto. Trata-se de refletir sobre experiências cotidianas como, o entrecruzar-se de acontecimentos e aprendizagens, de alegrias, rancores e desejos, propondo uma preparação adequada para apreender e desfrutar da realidade, de modo a qualificar a vida através das ações.

**Atividades desenvolvidas no Projeto Emoções e Afetos que merecem destaque:**

- ❖ Relógio do Sentimento;
- ❖ Emoções e Cores e Medo de desafios;
- ❖ Dinâmica do Tato;
- ❖ Cinema Comentado – Filme: *Um Amor para Recordar*;
- ❖ Palestra sobre Sexualidade;
- ❖ Visita a Apae de Timóteo.
- ❖ Elaboração da Exposição

**Objetivos:**

- Trabalhar as Emoções e os Afetos dos alunos da Fundação Emalto;
- Agregar valores de caráter, sociais e de comportamento;
- Fortalecer o vínculo com a Instituição;

- Trabalhar questões deficitárias na afetividade.

### ↳ Relógio do Sentimento

**Objetivo:** O Relógio do Sentimento é uma atividade que visa desenvolver na criança as habilidades de auto-observação dos sentimentos e pensamentos.

#### **Processo**

Foram colocados no quadro verde 05 carinhas que demonstram emoções (Triste, Alegre, Tímido, Bravo e Medroso).

Os alunos recebem uma folha cada um com um círculo desenhado e têm de fazer um relógio, sendo que no lugar dos números 03, 06, 09 e 12 do mesmo, teriam de substituir por 04 carinhas, em qualquer ordem e podem repeti-las, em seguida têm de marcar que emoções estão vivendo no atual momento da vida deles.

Pronto o relógio, as crianças podem usá-lo tanto para se expressar, ajustando seus ponteiros de acordo com o estado que estão experimentando ou sentindo naquele momento, o que permite ao aluno, de uma maneira divertida, expor seus sentimentos, ao mesmo tempo em que estimula o auto-exame e a auto-expressão das emoções.

Um outro aspecto do relógio é que, ao criar uma “externalização” das emoções (a “carinha” do relógio), fornece à criança um “feedback” sobre si própria que possibilita que o aluno entre em contato com suas próprias emoções, conheça-as melhor, estabeleça distinções mais sutis entre elas, em suma, ajuda em sua progressiva educação emocional.

Além disso, com o uso continuado do relógio, o aluno começa a perceber e aprender vários fatos importantes sobre o funcionamento às emoções em geral, como por exemplo, que “emoções variam com o passar do tempo”, que

“a pessoa pode sentir, mais de uma emoção ao mesmo tempo”, que “emoções são fenômenos naturais e esperados do ser humano”, e muitas outras coisas.

### ↳ Emoções e as Cores e Medo de Desafios

#### \*Emoções e Cores

**Objetivos:** Que os participantes consigam, apoiados nas cores, manifestar sentimentos e emoções. Além de se expressar.

#### **Processo**

1. O animador deve providenciar várias folhas de papel de diferentes cores, em tamanhos visível a certa distância e colocadas em lugar visível a todos.
2. O animador faz a movimentação do exercício, lembrando que os seres humanos, desde épocas muito remotas, sempre atribuíram às cores, significados especiais, chegando até alguns lhes atribuir uma influência que vai muito além dos efeitos meramente estéticos. Sua função, neste momento, é a de ajudar a nos conhecer melhor.
3. Convida cada um dos presentes a escolher a cor com que melhor se identifica nas emoções vividas no momento.
4. Cada aluno escolhe sua cor preferida e logo depois é perguntado sobre as razões de sua preferência. Os alunos revelam a cor escolhida e comentam as razões da preferência. Os demais podem interferir, não só fazendo pergunta, mas também solicitando explicações.
5. E chega a conclusão que as cores interferem em nosso dia-a-dia, mesmo que involuntariamente.

**\* Medo de Desafios**

**Duração:** 15min.

**Material:** Caixa encapada, Kit bucal

**Processo**

Coloque o kit na caixa, com um bilhete: Nunca deixe de escovar seus dentes. Forre a caixa com jornal para que não se possa saber o que tem dentro.

Pede-se a turma que faça um círculo. O coordenador segura a caixa e explica o seguinte pra turma: "Estão vendo esta caixa? Dentro dela existe uma ordem a ser cumprida. Vamos brincar de batata quente com ela, e aquele que ficar com a caixa terá que cumprir a tarefa sem reclamar, independente do que seja ninguém vai poder ajudar, o desafio deve ser cumprido apenas por quem ficar com a caixa."

É importante assustar a turma para que eles sintam medo da caixa, dizendo que pode ser uma tarefa extremamente difícil ou vergonhosa.

Começa a brincadeira, com a musica ligada, devem ir passando a caixa de um para o outro. Quando a musica for interrompida (o coordenador deve estar de costas para o grupo para não ver com quem está a caixa) aquele que ficou com a caixa terá que cumprir a tarefa... é importante que o coordenador faça comentários do tipo: Você está preparado? se não tiver coragem...

Depois de muito suspense quando finalmente o jovem abre a caixa encontra a grande surpresa. (O jovem não pode repartir o presente com ninguém).

O objetivo desta brincadeira é mostrar como somos covardes diante de situações que possam representar perigo ou vergonha. Devemos aprender que

podemos superar todos os desafios que são colocados a nossa frente, por mais que pareça tudo tão desesperador, o final pode ser uma feliz notícia.

#### ↳ **Dinâmica do tato**

**Objetivos:** Que os participantes consigam, através do contato físico se sociabilizar e vencer as diferenças.

#### **Processo**

O organizador solicita que os participantes fiquem em círculo e o mesmo começa a técnica, fazendo um gesto com o participante do lado da direita e o participante que estava a sua esquerda tem de repetir e assim sucessivamente como se fosse um caracol.

Assim, todos os participantes chegar a repetir o mesmo gesto. Terminado o gesto que o organizador fez, o participante da sua direita, tem de sugerir um outro gesto, para que todo o processo seja repetido.

A técnica chega ao fim, quando todos os participantes, criarem seus próprios gestos e quando todos repetirem os gestos criados.

#### ↳ **Cinema Comentado – Filme Um Amor para Recordar**

**Objetivo:** Relacionar o Filme com o tema proposto do Projeto: “Emoções e Afetos”

#### **Processo**

É a comovente história de Landon, o rapaz mais popular da escola. Apesar de desajustado e agressivo, ele se apaixona perdidamente por Jamie. Jamie é uma menina que vive em outro mundo. Filha do pastor da cidadezinha é estudiosa e compenetrada, cumpridora de seus deveres. É muito meiga, doce e gentil. Jamie é o oposto de Landon. Ela nunca imaginou se relacionar com Landon, muito menos se apaixonar perdidamente por ele.

A história se passa nos anos 90, Landon Carter é punido por ter feito uma brincadeira de mal gosto em sua escola. Como punição ele é obrigado a participar de uma peça teatral, que está sendo montada na escola. É quando ele conhece Jamie Sullivan uma jovem estudante de uma escola pobre. Com o tempo Landon acaba se apaixonando por Jamie que, por razões pessoais, faz tudo ao seu alcance para escapar de seu assédio. O filme dá uma lição dos verdadeiros valores que o homem deve perseguir para conquistar, a todo custo. É uma história comovente que faz refletir sobre a valorização da vida e a maneira de viver.

↳ **Palestra: Sexualidade na Adolescência;**

**Objetivo:** A Educação Sexual é “tradicionalmente” uma responsabilidade da família, mas sabemos também que muitas das vezes ela acontece por outros meios, correndo o risco de ser insuficiente, pouco esclarecedora e ineficaz.

A Educação Sexual é uma componente da Educação para a Saúde, inclui diversos aspectos da sexualidade e das relações que estabelecemos com os outros. Ao falarmos de Educação Sexual falamos nas nossas emoções e afetos, no nosso corpo, na forma de nos expressarmos, falamos de sentimentos, falamos de relações interpessoais.

Por isto, foi abordado pela psicóloga Anna Carolina, o tema Sexualidade na Adolescência, a fim de esclarecer que a sexualidade ultrapassa o âmbito da reprodução, foi informado acerca das alterações físicas que acontecem durante a puberdade, das alterações emocionais e do relacionamento social. Como dimensão humana eminentemente relacional e íntima, a sexualidade tem uma vertente emocional e é um elemento essencial na formação da identidade global, do autoconceito, da auto-estima, das competências sociais e, de forma geral, do bem-estar físico e psicológico dos indivíduos. É também uma componente essencial do relacionamento com os outros, nomeadamente no

relacionamento amoroso. Mas pode também ser associada a acontecimentos negativos, de ordem emocional, ocorrência de gravidezes não desejadas, recurso ao aborto, ao contágio de doenças sexualmente transmissíveis, violência e ao abuso sexual. No entanto, a sexualidade é uma das características humanas mais determinadas e moldadas pelo processo de socialização. Deve ser vivida de forma esclarecida e responsável.

#### ↳ **Visita a APAE**

**Objetivo:** Como o projeto Emoções e Afetos trazem reflexões aos alunos sobre experiências cotidianas como, o entrecruzar-se de acontecimentos e aprendizagens, de alegrias, rancores e desejos, propondo uma preparação adequada para apreender e desfrutar da realidade, de modo a qualificar a vida através das ações e ao mesmo tempo, buscando trabalhar a afetividade dos mesmos com o intuito de uma melhor aprendizagem e também agregar valores na constituição do próprio sujeito, sentimos uma necessidade de apresentar o projeto APAE para os nossos alunos, com a finalidade de mostrar que as necessidades básicas sociais, psicológicas e educacionais do aluno da APAE, são idênticas às de todas as pessoas, somente em alguns aspectos específicos se diferem. Acredito que vivenciar um momento junto com estas pessoas “especiais”, digo especiais não só pela questão da deficiência mental ou por necessitarem de maior atenção e cuidado, mas também pela grande capacidade que têm para amar e pelo muito que têm a nos ensinar, expressando com tanta intensidade e espontaneidade suas emoções e sentimentos, será de grande valia e de um aprendizado marcante para os alunos da Fundação.

#### **Processo**

Levar 55 alunos da Fundação Emalto para conhecer o projeto APAE de Timóteo e mostrar, como se dá o cotidiano dos alunos da instituição visitada.

## ↳ **Elaboração da Exposição**

### **Objetivos**

: Expor para os alunos e para os profissionais da Fundação Emalto, o conteúdo aprendido por cada aluno nos encontros.

E cada aluno em sua particularidade, irá trazer a sua vivência para com relação ao Projeto Emoções e Afetos.

### **Processo**

Será dividido as turmas, em matutino e vespertino, e a turma de manhã começará a expor a partir das 08:30 e a turma do vespertino irá expor a partir das 14:30.

As apresentações ocorreram de acordo com um cronograma elaborado pelas organizadoras do Projeto Emoções e Afetos.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 224 alunos

### **Projeto: Planejar e Viver**

#### **Descrição:**

Todos nós sonhamos em possuir coisas, ser feliz, fazer uma viagem, comprar um lindo carro, casar com a pessoa que amamos, enfim, de sermos realizados junto aos nossos desejos.

Porém, o que fazemos de fato no nosso dia a dia para atingir estes sonhos? Já pensou na quantidade de possibilidades que há na sua frente? Para onde ir? Que direção tomar? Aonde você quer chegar? Aonde você quer levar a sua vida? Para se responder estas questões, antes de tudo, é preciso definir uma direção, ou seja, de um planejamento de vida.

É partindo deste contexto, que o Projeto Planejar e Viver entra em cena, para contribuir na construção da identidade pessoal e para um planejamento de uma missão na vida e de uma possível realização deste novo objetivo a ser idealizado pelos alunos da Fundação Emalto.

**Atividades desenvolvidas no Projeto Emoções e Afetos que merecem destaque:**

- ❖ Autoconhecimento;
- ❖ Análise Interna e Externa;
- ❖ Mesa Redonda;
- ❖ Cronograma de vida.

**Objetivos:**

1. Construção da Identidade, no sentido de quem sou, para onde vou e como vou;
  - Trabalhar os aspectos internos e externos do planejamento pessoal;
  - Trabalhar os objetivos, a definição de metas, prazos e o traçar de estratégias para se conseguir o que foi planejado;
  - Elaboração do Cronograma de Vida.

↳ **Autoconhecimento;**

**Objetivo:** Trabalhar a identidade dos alunos. Pois, como planejar o futuro, sem saber realmente quem somos e para que viemos ao mundo?

**Processo:**

A construção da identidade pessoal é considerada a tarefa mais importante da adolescência, o passo crucial da transformação do adolescente em adulto produtivo e maduro. Devido esta questão, foi-se necessário trabalhar no primeiro momento, a questão de “QUEM EU SOU” através de um vídeo e conseqüentemente foi pedido que redigissem um redação descrevendo quem eles eram e o que esperam da vida. Mas de uma forma crítica e bem intrínseca.

Pois construir uma identidade para Erikson (1972), implica em definir quem a pessoa é, quais são os seus valores e quais as direções que deseja seguir pela vida, é uma concepção de si mesmo, composta de valores, crenças e metas com os quais o indivíduo está solidamente comprometido.

#### ↳ **Análise Interna e Externa**

**Objetivo:** Ter condições de fazer o desdobramento estratégico, definindo objetivos e metas do cronograma de vida.

**Processo:** Foi passada uma apresentação em slides, onde se é demonstrado a necessidade do planejamento pessoal. Colocando a sua missão, visão e valores no contexto da vida, identificando os desafios do ambiente em que se vive e circunstâncias, identificando as forças (para tirar proveito delas) e as fraquezas (para trabalhá-las ou mesmo contorná-las). Trazendo em evidência as oportunidades e ameaças.

Logo depois, foi iniciado o trabalhar através da Análise Externa, ou seja, definir os pontos fortes e fracos no ambiente família, na saúde, no social, na cultura e no lazer de cada aluno.

Feito esta primeira análise, passa-se a segunda análise, que é a Análise Interna, para definir também, os pontos fortes e fracos, no setor mental, nos sentimentos próprios e nos sentimentos de terceiros.

Lembrando-se que quanto mais detalhado for nesta análise, mais o aluno poderá se preparar objetivamente para tirarem proveito das oportunidades certas, e para se desviarem ou enfrentarem os obstáculos mais complicados.

#### ↳ **Mesa Redonda**

**Objetivos:** Discutir a análise realizada, reafirmando os pontos fortes e trabalhando os pontos fracos.

**Processo:** Foi feito um roda, onde a responsável pelo projeto, deverá ler os pontos fortes de cada aluno, sem menciona-los e dizer o que se pode fazer para melhora-los ainda mais. Daí se ouve todos os alunos, pois são vários pontos de vistas, trabalhando nesta questão. Terminado esta discussão, passa-se para a questão dos pontos fracos.

A importância em trabalhar tanto os pontos fortes como os fracos, é em especial a questão do auto conhecimento, pois, quanto mais detalhada for esta análise, mais preparado estará objetivamente para tirar proveito das oportunidades certas, e para se desviar ou enfrentar os obstáculos mais complicados.

#### ↳ **Cronograma de vida**

**Objetivo+++++++:** Ensinar cada aluno montar seu próprio planejamento de vida, para que possa aprender a visualizar com antecedência aonde quer chegar, considerando seus projetos de vida, no âmbito pessoal quanto nos demais. Em outras palavras, o “planejar a vida”, irá ajudá-los no caminho que têm a seguir.

#### **Processo**

O cronograma de vida será realizado em 04 (quatro) encontros. Trabalhando minuciosamente cada etapa do mesmo.



---

Ressaltando sempre que este planejamento deve acontecer como consequência de uma reflexão, de uma tomada de consciência e de uma futura visão a ser concretizada. E que assim como nenhum planejamento é estático, no seu todo deve ser ajustado conforme os acontecimentos, também o planejamento pessoal pode sofrer variações no seu modelo, o que significa dizer que cada um de nós pode desenvolver a sua forma própria, o “desenho” de seu plano.

**Número de Beneficiários atendidos gratuitamente:** 65 alunos

## 6. Dados Consolidados

### 6.1 Total de Atendimento por Curso – 2012

<b>CURSO</b>	<b>Nº DE ATENDIMENTO</b>	<b>% EM RELAÇÃO AO TOTAL</b>
<b>Bateria</b>	16	2
<b>Corel Draw</b>	30	4
<b>Escola de Pais</b>	128	17
<b>Espanhol</b>	33	4
<b>Futebol</b>	138	18
<b>Inclusão Digital/</b>	53	7
<b>Inglês</b>	123	16
<b>Musicalização com Teclado, Flauta e Saxofone</b>	150	19
<b>Violão</b>	101	13
<b>Total</b>	772	100%

## 6.2 Total de Atendimento de filhos de funcionários do Grupo Emalto



# Anexos

Festa da Alegria - 24/02/2012



Reunião de Pais - 08/03/2012



Escola de Pais - 23/03/2012 a 08/11/2012



Cinema na sala - 30/03/2012

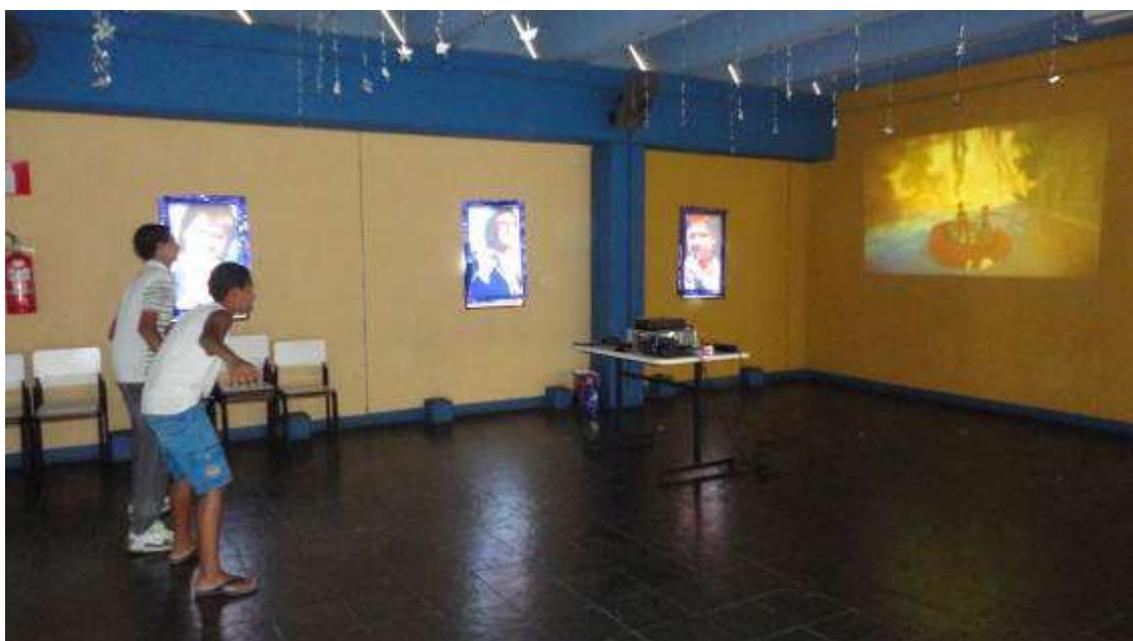


Festival Literário - 22/06/2012





Semana de Férias - 23/07 a 27/07







Formatura 1º Semestre 11/07/2012



Show de Talentos - 28/09/2012





Festas das crianças - 27/10/2012





Soletrando



8ª Mostra Artística - 30/11/2012





Formatura 2º Semestre

