



Relatório de Atividades 2014



Sumário

1. IDENTIFICAÇÃO	1
1.1. INFORMAÇÕES GERAIS	1
1.2. CARACTERIZAÇÃO DO ATENDIMENTO	1
1.3. MISSÃO DA FUNDAÇÃO EMALTO	1
1.4. CRENÇA	1
1.5. RECURSOS RECEBIDOS PELA ENTIDADE	2
1.6. SITUAÇÃO SÓCIA ECONÔMICA DOS BENEFICIÁRIOS	2
1.7. RECURSOS HUMANOS DA ENTIDADE	2
1.8. DOCUMENTO LEGAL DE REGISTRO	2
1.9. PATRIMÔNIO	2
2. APRESENTAÇÃO	4
2.1. PERFIL DOS ALUNOS ATENDIDOS PELA FUNDAÇÃO EMALTO	5
3. CURSOS	6
3.1. APOIO PSICOPEDAGÓGICO	6
3.2. MÚSICA LÚDICA E MUSICALIZAÇÃO SAX E FLAUTA	6
3.3. TECLADO	7
3.4. SAX E FLAUTA	7
3.5. VIOLÃO	8
3.6. INCLUSÃO DIGITAL E CORELDRAW	8
3.7. LÍNGUA INGLESA E ESPANHOLA	9
3.8. ESCOLA DE PAIS	10
3.9. FUTEBOL	11
3.10. BATERIA	12
3.11. INTERAÇÃO PAIS E FILHOS	12
3.12. TÉCNICA VOCAL	13
4. ATIVIDADES 2015	15
4.1. REUNIÃO DE PAIS: 1º E 2º SEMESTRES	15
4.2. ESCOLA DE PAIS 2014	15
4.3. APRESENTAÇÕES MUSICAIS	17
4.4. PROJETO SUJEITO CIDADÃO	18
4.5. ATIVIDADE: PROJETO INTERAÇÃO PAIS & FILHOS	20
4.6. FESTIVAL LITERÁRIO	21
4.7. TORNEIO DE INTEGRAÇÃO NA FAZENDA VOVÔ LAURINDO	22
4.8. SEMANA DE FÉRIAS	23
4.9. FORMATURA 1º E 2º SEMESTRES DE 2014	24
4.10. VOLUNTARIADO JOVEM EM CAMPANHA PELO VOTO CONSCIENTE	25
4.11. SHOW DE TALENTOS	26

4.12.	FESTA DAS CRIANÇAS.....	27
4.13.	X MOSTRA ARTÍSTICA DA FUNDAÇÃO EMALTO	28
4.14.	MÚSICA NO SODALÍCIO TIO QUESTOR	29
5.	APOIO PSICOPEDAGÓGIO	30
5.1.	PROJETO MEMORIAL.....	30
5.2.	PROJETO PROFISSÕES	35
5.3.	PROJETO EMOÇÕES E AFETOS.....	36
5.4.	PROJETO PLANEJAR E VIVER	42
6.	DADOS CONSOLIDADOS	46
6.1.	TOTAL DE ATENDIMENTO POR CURSO	46
6.2.	GRÁFICO DE ATENDIMENTO POR CURSO	47
7.	ANEXOS	48

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. INFORMAÇÕES GERAIS

Nome/ Razão Social	Fundação Emalto
CNPJ	05.589.322/0001-31
Endereço	Av. dos Rodoviários 151- Santa Terezinha – 35181-300
Cidade/UF	Timóteo -MG
Telefone	+55 31 3845-4910
Nome do Contato	Grazielle Araújo Martins Torres Torquetti
Nome do Representante Legal	Alexandre Torquetti Júnior

1.2. CARACTERIZAÇÃO DO ATENDIMENTO

Características	Capacidade de Atendimento	Atendimento Atual	Periodicidade de Atendimento
✓ Assistência à família (Projeto Escola de Pais e Interação Pais e Filhos)	600	383	1 vez ao mês
✓ Criança e adolescente (Cursos de música, língua inglesa, espanhola e futebol)	850	805	2 vezes por semana
Idoso			
✓ Promoção de integração ao mercado de trabalho. (Inclusão Digital e Corel Draw)	136	87	2 vezes por semana
Outra – Qual? Jovens			

1.3. MISSÃO DA FUNDAÇÃO EMALTO

“Promover e Estimular o desenvolvimento psicossocial de jovens adolescentes da comunidade à nossa volta através da música, educação artística e ambiental”.

1.4. CRENÇA

A Fundação Emalto acredita que através de um processo educacional que valoriza a cultura empreendedora, permitirá a formação de jovens determinados, visionários e imbuídos de um espírito de que é possível fazer a diferença no mundo.

1.5. RECURSOS RECEBIDOS PELA ENTIDADE

Doações de Sócios	Repasso estadual	Subvenção Social
Promoções próprias	Repasso municipal	✓ Doações externas
✓ Repasse da união	Contribuições de sócios	Outros – Quais?

1.6. SITUAÇÃO SÓCIA ECONÔMICA DOS BENEFICIÁRIOS

Renda Familiar	Percentual
Sem renda fixa	03,76
1 salário	17,62
2 a 5 Salários	53,23
Acima de 5 Salários	02,72
Não souberam/ responderam	22,67

Beneficiário Atendido	Número
Em meio período, 2 vezes na semana	892
Eventualmente (escola de pais e Interação Pais e Filhos)	383

1.7. RECURSOS HUMANOS DA ENTIDADE

Categoria Profissional	Número
Assistente Social	0
Psicólogo	1
Monitor	1
Área Administrativa	2
Aux de Serviços Gerais	1
Outros: Quais? Professores/ Psicopedagoga	6
Estagiários Remunerados	1

1.8. DOCUMENTO LEGAL DE REGISTRO

Número de Registro	000605 Livro A-10, folhas 112 a 124
Cartório	Cartório de Registro de Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas
Município/UF	Timóteo/ Minas Gerais
Data do Registro	04/02/2003

1.9. PATRIMÔNIO

	Alugado	Próprio	Cedido
Imóvel			✓
Equipamentos			Lista na Página Seguinte.
Veículos			

Outros			
Área Total			828,30 metros quadrados
Área Construída			

1.9.1. EQUIPAMENTOS FUNDAÇÃO EMALTO

DESCRIÇÃO DO MATERIAL	QUANTIDADE
Aparelho De Tv 29" - Philips	1
Armário De Fornica C/ 2 Prateleiras E 2 Portas Ovo	2
Armário Premium 3 Portas	1
Arquivo De Aço 4 Gavetas 1,33x0,71x0,47	1
Bebedouro De Coluna Inox El Pressão Mf4 - Mastefrio	1
Cadeira 7/8 Comum Assento E Encosto	90
Cadeira Back System Mec. C/ Braço Canadense	4
Cadeira Escolar C/ Assento E Encosto	23
Cadeira Fixa 4 Pés, S/ Braço, Tec. Preto	7
Cadeira Giratória C/ Braço Tecido Preta	2
Cadeira Universitária Em Estofado (Escolar)	23
Bebedouro De Coluna Inox EPL	1
Condicionador De Ar Cce12bb - Consul	1
Mesa Acabamento Laminado Melanino 6 Gavetas	3
Câmera Digital Olympus- 595	1
Cadeira Universitária em Polip	39
Condicionador de Ar	1
Condicionador de Ar 10.000	6
Condicionador de Ar 21000	4
Condicionador de Ar 7.000	1
Condicionador de Ar 10.500	2
Condicionador de Ar 12.000	5
Condicionador de Ar 18.000	2
Distribuidor de Canais de Som	1
Dit. Ref. A ICMS	1
Estabilizador	4
Estante Partitura Cromada - Hunter	10
Hd Samsung 40 Gb	2
Impressora Hp Deskjet 640 C	1
Longarina 04 Lugares Preta	1
Mesa De Meia Lua Em Pau Marfim E Form. P	1
Mesa Para Micro C/ 3 Gav. C/ 140 Cm Ovo	3
Mesa Redonda D.110 Cm R. 2458 Ovo	1
Micro Comp Pen. Mmx 233 - Microtec	2
Micro Comp. Amd K6ii 550 Mhz	4
Micro Comp. P2 300 Mhz - 256 Mb	1
Micro Comp. P3 650 Mhz -	1
Micro Comp. P3. 1100 Mhz -	1
Micro Comp. P3. 750 Mhz	2
Micro Comp. P3. 866 Mhz -	1
Micro Comp. P3. 933 Mhz -	1
Micro Comp. P4 2600 Ghz/ 256 Ddr/Hd	1
Monitor De Video	12
Violao Kashima Nylon C/ Suporte E Capa	10

2. APRESENTAÇÃO

A Fundação Emalto é uma entidade sem fins lucrativos que atende crianças e adolescentes com idades entre 04 a 25 anos e seus pais ou responsáveis. O público é oriundo de 35 bairros de Timóteo e Coronel Fabriciano, na região periférica, interior de Minas Gerais.

Criada em julho de 2002, a Fundação Emalto vem mostrando seu trabalho, tendo como princípio fundamental o favorecimento da promoção humana, valorizando a dignidade, o respeito, bem como o exercício da cidadania, e a qualificação para o trabalho.

O projeto é desenvolvido através das artes musicais: Violão, Sax, Flauta, Teclado, Musicalização, Música Lúdica, Técnica Vocal, Bateria e outras áreas de conhecimento, como Inglês, Espanhol e Informática, Apoio Psicopedagógico, Futebol, Escola de pais e Interação pais e filhos.

Na Fundação, atraídos pela possibilidade de um espaço não escolar, que ofereça oportunidades de participação em atividades que associem a arte e os ritmos, os alunos, independentemente do sexo, idade, etnia, origem social, das experiências vivenciadas, têm também, a oportunidade de encontrar no Apoio Psicopedagógico uma assistência mais focalizada para algumas das dificuldades escolares, no campo da leitura, da escrita, dos conhecimentos matemáticos, da socialização, ou mesmo, da aceitação de si e dos outros.

As atividades são inteiramente gratuitas e a única condição para a participação é o aluno estar matriculado e frequente no ensino regular e dentro da faixa etária exigida.

Em todos os projetos que desenvolvemos, trabalhamos orientados por princípios que norteiam nossas ações, são eles:

- **Valorização da pessoa:** força interna que nasce no sentido de acolhimento e conduz à construção conjunta, dentro da percepção que cada um tem, onde ninguém é excluído;
 - **Parcerias:** através da qual limitações são superadas e soluções obtidas, como fruto da interação entre Fundação Emalto, pessoas, instituições e empresas;
 - **Utilidade:** razão de ser da Fundação, no sentido de que a idéia é ser útil à construção da sociedade;
-

- **Tenacidade:** constância na superação de desafios e obstáculos, no caminho da construção do sonho de uma instituição de referência;
- **Ousadia:** para que tente o impossível, visando, a concretização do sonho;
- **Inovação:** na busca de fazer melhor para o cliente, foco central da sua atuação;
- **Ética:** concentrando-se na prática da lealdade, confiança e transparência, no relacionamento entre as pessoas e os negócios.
- **Auto sustentabilidade:** por fidelidade à natureza da instituição, que requer independência intelectual na linha do crescimento sustentado, recomendando austeridade e eficiência.

Acreditamos que o resultado de nosso trabalho é de grande relevância para a comunidade, pois, promove o aumento expressivo da autoestima de nossos alunos, desenvolve a responsabilidade, o respeito e resgata o valor do trabalho e da sustentabilidade.

2.1. PERFIL DOS ALUNOS ATENDIDOS PELA FUNDAÇÃO

EMALTO

A Fundação Emalto atende crianças e adolescentes, em idades entre 04 e 25 anos, provenientes de bairros populares da cidade de Timóteo e Coronel Fabriciano, onde os índices de subempregos e desempregos são dados preocupantes para a cidade. São jovens em situação de risco social, que, na sua maioria, apresentam um histórico de fracasso escolar, que compromete não só a inserção social em outros espaços educativos, mas, também, no mercado de trabalho.

Além das dificuldades escolares, alguns apresentam baixa autoestima, agressividade, falta de aceitação de sua realidade social e com isso, um comportamento “marginal”, compreendendo aqui a marginalidade como um fenômeno social, caracterizado pela exclusão dos sujeitos aos bens culturais e econômicos, que somados ao fracasso escolar resultam em comportamentos não legitimados socialmente, como o uso de drogas, a vida sexual de risco e a propensão à criminalidade.

3. CURSOS

3.1. APOIO PSICOPEDAGÓGICO

Com o objetivo de se buscar uma solução para enfrentar o problema do fracasso escolar de alunos de escolas públicas da cidade de Timóteo, o Centro Universitário do Leste de Minas Gerais em parceria com a Fundação Emalto, propôs um projeto de cunho psicopedagógico, intitulado Fundação Emalto em AtiVIDAde.

A Fundação Emalto vislumbra com este projeto, construir um laboratório de talentos, onde o aluno que entra para aprender um curso, passe a se interessar por poesias, música clássica, canto, ou pela matemática. Considera que o importante é criar um ambiente aberto ao novo, onde as atividades educativas possam ser colocadas de maneira simples, objetivas e atraentes, para que o aluno se sinta motivado a buscar o conhecimento.

As atividades desenvolvidas no Apoio Psicopedagógico visam o aprimoramento do raciocínio lógico-matemático, da leitura e da escrita, sem caracterizar-se com isso, por reforço meramente escolar. Há ainda, atividades promovedoras de interação social, reflexões sobre temas importantes como, por exemplo, a sexualidade, a consciência ecológica, o estatuto da criança e do adolescente, como também atividades que estimulem o empreendedorismo e a capacidade de geração de renda, a partir do trabalho individual e/ou coletivo, norteado sempre a promover o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo dos jovens participantes, resgatando sua autoestima e estimulando a participação cidadã desses sujeitos na sociedade em que vivem.

3.2. MÚSICA LÚDICA E MUSICALIZAÇÃO SAX E FLAUTA

Dentro do atual contexto social brasileiro, o gênero musical de maior expressão é a canção. Partindo desse princípio a Musicalização e Música Lúdica, utilizam a canção como material de estudo. Através dela é possível trabalhar os conceitos fundantes da música, que são: Material Forma e Caráter Expressivo; interligados à Criação, Apreciação e Performance. Outro fator fundamental, que chama a atenção para esse gênero é o seu poder de atração para com as pessoas. Aqui a contextualização social dos alunos é essencial. As canções trabalhadas em sala de aula, nas suas devidas proporções, devem ser as mesmas que esses alunos convivem

no seu dia a dia. Visto que este projeto tem a pretensão de ampliar a cultura musical dos alunos, os mesmos, através das aulas, conhecem canções de variadas culturas e vertentes.

As atividades aplicadas em sala partem da escuta das canções, passam pela análise, chegando à performance e, através da improvisação, a exploração do poder criativo dos alunos. A música, como área de conhecimento, possui uma grafia própria através da utilização e a padronização de determinados símbolos. Estes são ensinados aos alunos de forma fácil e gradativa, sem a pretensão destes alcançarem um virtuosismo na leitura dessa grafia, mas que conheçam o suficiente para identificá-la e praticá-la.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano.

3.3. TECLADO

O curso de teclado segue metodologia exclusiva e promove uma formação completa, aliando conteúdos técnicos com repertório variado e estimulando a percepção musical. Explorando todos os recursos que o instrumento oferece, o curso prepara o aluno para o domínio de diferentes estilos musicais, execução de ritmos para acompanhamento harmônico e para apresentações em solo e em conjunto.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.4. SAX E FLAUTA

Os cursos de instrumentos de sopro utilizam de uma metodologia dinâmica e moderna, sempre atendendo as necessidades específicas de cada aluno.

A evolução ocorrerá de acordo com o gosto musical e com ritmo de aprendizado, para que o ensino se torne mais fácil e prazeroso. O objetivo é que ao final do curso o aluno alcance o desenvolvimento da habilidade de leitura melódica, conhecimento harmônico e técnicas específicas de cada instrumento, executando performance solo e em grupo e domínio de escalas maiores, menores e variações.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.5. VIOLÃO

Além da grande meta de desenvolver nas crianças e adolescentes suas potencialidades para a música, o curso tem como principal objetivo promover o desenvolvimento pessoal e social, pautados em valores morais, disciplina e aumento da autoestima. O trabalho é constituído metodologicamente de teoria/prática (cifras, partituras, solfejo) e os alunos participam de atividades de improvisação, interpretação, apreciação e reflexão sobre música, a prática de tocar em grupo e também a vivência musical dentro de um contexto específico, nas quais o desenvolvimento da percepção é um dos principais objetivos.

Faz parte do currículo: aulas práticas no instrumento, técnicas de base e solo, improviso, percepção auditiva, prática de conjunto, composição, teoria básica (escalas, campo harmônico, arranjos, etc) e teoria avançada (leitura). Com este trabalho, a Fundação Emalto desenvolve durante o ano letivo, projetos, como por exemplo, “O artista vai a onde o povo está”: os alunos saem das salas de aulas de música e vão às praças, calçadas, escolas e entidades, enfim, em todos os lugares onde a arte, de uma forma geral, pode atingir.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.6. INCLUSÃO DIGITAL E CORELDRAW

Desde o início dos tempos, o homem tem buscado formas de facilitar sua vida, inventando instrumentos para seu conforto. Tendo em vista a celeridade com que a tecnologia caminha, não é lícito a nós, deixarmos à margem do progresso aqueles cuja educação está sob nossa responsabilidade. Também não podemos ter a pretensão de ministrar conhecimentos suficientemente capazes de suprir necessidades futuras frente à incógnita que constituem as demandas que advirão. Cabe-nos agregar condições para que nossas crianças e adolescentes

se familiarizem com as mais recentes descobertas no terreno da informática, abrindo-lhes horizontes que lhes possibilitem ingressar no mercado de trabalho.

O projeto objetiva possibilitar um maior desenvolvimento intelectual e mais capacidade criativa, em função da multiplicidade de recursos que lhes são oferecidos. A metodologia e treinamento do instrutor foram cedidos pela empresa RCS Informática, que é referência em treinamentos de Informática na cidade de Timóteo. Neste curso atendemos jovens de 14 a 24 anos.

Carga Horária: 3 horas semanais

Duração do curso: 4 meses

3.6.1. OBJETIVOS

- Integrar os jovens elevando seu conhecimento Social, Educacional e Profissional;
- Garantir o direito de acesso ao mundo digital à população carente;
- Diminuir a “Brecha Digital” através do conhecimento;
- Respeitar a individualidade e avançar uma perspectiva de construção da coletividade;
- Desenvolver aptidão na informática como ferramenta de profissionalização;
- Promover o desenvolvimento psicomotor;
- Trabalhar a inibição do aluno;
- Oportunizar a vivência, a descoberta prazerosa do amigo, do companheiro;
- Valorizar a sensibilidade, considerando a fragilidade natural, física e emocional;
- Realçar as habilidades, os dons, exercitando a espontaneidade;
- Incluir socialmente este jovem cidadão.

3.7. LÍNGUA INGLESA E ESPANHOLA

Em uma sociedade cada vez mais integrada e globalizada a comunicação é primordial. Sendo assim, o curso de inglês/espanhol da Fundação Emalto possibilita aos alunos a iniciação de um processo de aquisição desses idiomas.

O objetivo do curso consiste em oferecer ao aluno conhecimentos básicos do idioma, para que desta forma ele possa compreender textos simples, se comunicar em determinadas situações e, antes de tudo, ampliar a visão de mundo do aluno, que assim passa a conhecer novas culturas por meio do idioma.

O curso atende atualmente cerca de 50 alunos dividido em duas turmas, matutino e vespertino. A carga horária é de uma hora e meia, sendo suas aulas realizadas na semana.

3.7.1. PÚBLICO-ALVO:

Pessoas interessadas no conhecimento e aquisição da língua inglesa e espanhola de faixa etária entre 11 a 16 anos.

3.7.2. METODOLOGIA:

O curso busca integrar teoria e prática nas quatro habilidades da comunicação, sendo elas: leitura, escrita, pronúncia e compreensão oral. Devido ao número de alunos em sala de aula, as habilidades mais enfatizadas são a leitura e a escrita. Para isso, em sala de aula utiliza-se o quadro, a apostila e materiais impressos a serem trabalhados. Os alunos são estimulados a participarem das aulas lendo textos, perguntas e respostas, com a supervisão e orientação do professor com relação à pronúncia correta.

No curso também são trabalhadas a fala espontânea e a compreensão oral. O professor deve se comunicar no idioma-alvo sempre que possível para que os alunos se familiarizem com as expressões utilizadas. Os recursos de mídia são muito bem-vindos no desenvolvimento da compreensão oral dos alunos, sendo eles: músicas, atividades de áudio, vídeos, filmes, trailers, dentre outros. As atividades são realizadas de formas individuais, em duplas e em grupos.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

3.8. ESCOLA DE PAIS

O Projeto Escola de Pais é um trabalho direcionado aos pais dos alunos da Fundação Emalto. Suas atividades são desenvolvidas em grupo, contendo dinâmicas, vivências, reflexões, atividades escritas e palestras. Todos os encontros são acompanhados e avaliados tendo por base perspectivas teóricas da Psicologia e olhar clínico profissional.

3.8.1. OBJETIVOS:

- Proporcionar um espaço de acolhimento, escuta, intervenção e integração entre as famílias;
- Estimular uma atuação efetiva dos Pais na educação de seus filhos e no processo de enfrentamento e adaptação na sociedade;
- Garantir o acesso à informação para as famílias envolvidas;
- Estabelecer um espaço de integração entre as famílias;
- Fortalecer o vínculo da família com a Fundação Emalto;
- Impulsionar o desenvolvimento completo do aluno que está inserido na Fundação.

Carga Horária: 2 horas mensais

Duração do Curso: 1 ano

3.9. FUTEBOL

O projeto Atleta nota 10!, visa o desenvolvimento da prática esportiva, orientação e ensino da prática do futebol, utilizando o esporte como meio de socialização, inteiração e desenvolvimento de habilidades físicas, motoras, técnicas e táticas. O projeto é uma oportunidade para as crianças e adolescentes demonstrar suas habilidades físicas e mentais, promovendo o acesso à prática do esporte, contribuindo na formação dos alunos, para melhoria da qualidade de vida, formação cidadã e diminuição da vulnerabilidade social.

3.9.1. PÚBLICO-ALVO

150 Crianças e adolescentes com faixa etária entre 4 a 16 anos do setor sete.

3.9.2. OBJETIVOS:

- Ensinar regras fundamentos técnicos e táticos do futebol.
 - Promover a socialização;
 - Contribuir para o desenvolvimento físico, psicológico e nutricional;
 - Evidenciar em todo momento a disciplina, o respeito ao próximo, durante e após os treinamentos;
 - Proporcionar um espaço de formação cidadã através do Apoio Psicopedagógico e Sujeito Cidadão.
-

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: Até o limite de idade que é 16 anos.

3.10. BATERIA

O curso de bateria ajuda o aluno a tocar suas músicas prediletas, definir e construir seu próprio estilo. Os participantes são incentivados a interagir com o instrumento, desenvolvendo assim áreas pouco trabalhadas no cotidiano de suas vidas. A atividade contribui para o desenvolvimento auditivo, psicomotor, cognitivo e social.

Os alunos praticam aulas no instrumento, recebem técnicas de base e solo, improviso, percepção auditiva e prática de conjunto.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

3.11. INTERAÇÃO PAIS E FILHOS

O projeto Interação Pais e Filhos foi cuidadosamente pensado para atender às expectativas, ansiedades e dúvidas dos pais sobre temas que envolva o universo de seus filhos, de modo a complementar a escola de pais. A interação entre pais e filhos ocorre de diversas maneiras, como por exemplo, através do diálogo, da participação dos pais nas atividades dos filhos, das brincadeiras e se mostra fator de influência sobre o desenvolvimento de habilidades intelectuais, bom comportamento, até mesmo prevenção ao uso de drogas, entre outros fatores.

O projeto objetiva proporcionar uma maior interação entre pais e filhos e Fundação Emalto, garantindo informações, conhecimento e orientação aos nossos alunos, buscando capacitá-los a pensar de forma criativa por meio de atividades que favoreçam e amadureçam seu potencial, de modo a preencher as lacunas no diálogo entre suas famílias, e assim, fortalecer os vínculos entre pais e filhos e consequentemente impulsionar o desenvolvimento global dos alunos da fundação Emalto.

3.11.1. PÚBLICO-ALVO:

Crianças e adolescente, de ambos os sexos, com idades entre 7 a 16 anos.

3.11.2. METODOLOGIA:

O projeto é executado na forma de grupos, são realizados encontros uma vez ao mês onde se trabalha temas do cotidiano de nossos alunos, escolhidos pelos pais, através da escola de pais. Esses temas são os mesmos trabalhados com os pais, mas com uma linguagem e metodologia diferente. Os encontros tem duração média de uma hora, divididos em três momentos, um onde se realiza as palestras interativas, em segundo momento a vivência e feedback, onde são desenvolvidas atividades que estimulem a verbalização, construção e a percepção de cada um sobre o tema.

E por fim, o momento de Interação onde é realizado um relatório acerca do comportamento e do processo de construção dos alunos sobre o tema abordado. Posteriormente, esse relatório será apresentado de uma forma geral aos pais na escola de pais, para que os pais percebam o olhar dos filhos e o mesmo será realizado com os filhos sobre o olhar dos pais. A soma desses três momentos irá proporcionar uma construção de saber e interação Entre pais, filhos e fundação Emalto.

Carga Horária: 1 hora mensal

Duração do curso: 1 ano

3.12. TÉCNICA VOCAL

O curso de Técnica Vocal objetiva dar aos alunos condições para perceber e desenvolver a qualidade do canto e a saúde da voz, através de atividades práticas específicas para preparar a mente e o corpo para a execução vocal. Além do “treinamento”, o curso possibilita ao aluno a expansão do repertório – principalmente nacional –, prática em conjunto e individual, apresentação artística, construção de postura, interpretação e identidade musical.

Tem como princípio a crença de que toda pessoa é capaz de cantar, toda voz pode ser (re)educada e que a disciplina e a prática são infalíveis ferramentas de sucesso.

3.12.1. OBJETIVOS:

- Capacitar o aluno a perceber e desenvolver a qualidade do canto e a saúde da voz;
 - Possibilitar ao aluno a expansão do repertório, construção de postura artística, interpretação e identidade musical;
-

- Estimular o desenvolvimento da autoestima, da habilidade social e do trabalho em grupo;

3.12.2. CONTEÚDO:

- Respiração diafragmática
- Aquecimento corporal e vocal
- Afinação
- Parâmetros da voz
- Expressão e interpretação
- Harmonia
- Recursos vocais
- Formas musicais

3.12.3. PÚBLICO-ALVO:

Crianças e jovens com faixa etária entre 10 e 20 anos.

3.12.4. ORGANIZAÇÃO DO CURSO:

- O curso é dividido em módulos com duração de dois meses;
- Em cada módulo, duas canções são trabalhadas dentro de cada um dos conteúdos listados acima;
- O grau de dificuldade de execução das canções avança ao passo que avança o curso;
- Ao fim do curso, em recital, os alunos apresentam canções de livre escolha além de peças em grupo selecionadas pelo professor (a), e recebem certificado de conclusão.

3.12.5. PRINCIPAL METODOLOGIA EMPREGADA:

- Aula expositiva
- Apreciação
- Prática em conjunto
- Jogos musicais

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

4. ATIVIDADES 2014

4.1. REUNIÃO DE PAIS: 1º E 2º SEMESTRES

4.1.1. DESCRIÇÃO:

Através da reunião de pais, buscamos estreitar nossos vínculos e nos aproximar mais da realidade vivida por nossos alunos, através de informações trazidas por seus responsáveis. Este evento acontece semestralmente no salão de eventos da entidade. Foram realizados três encontros, um para responsáveis do projeto de futebol e os outros, para os demais cursos.

4.1.2. OBJETIVOS:

- Apresentar proposta de trabalho da Fundação Emalto para o primeiro e segundo semestre do ano de 2014;
- Apresentar o regulamento da Fundação Emalto;
- Apresentar nossa equipe de Funcionários;
- Conhecer os anseios dos pais e responsáveis.

Público-alvo: Pais e/ou Responsáveis pelos alunos da Fundação Emalto.

Período de Realização: 20/02/2014, 10/07/2014, 20/11/2014 - 19:30 às 21:00.

4.1.3. RESULTADOS OBTIDOS:

- Registramos os anseios dos responsáveis presentes;
- Estreitamos o relacionamento entre responsáveis e Fundação Emalto;
- Alguns pais solicitaram individualmente o apoio da equipe da Fundação para ajudar no desenvolvimento de seu filho no que diz respeito a: relacionamento com demais familiares, indisciplina e falta de dedicação aos estudos.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 73, 77 e 68 pais/responsáveis respectivamente.

4.2. ESCOLA DE PAIS 2014

4.2.1. DESCRIÇÃO:

A Escola de Pais surgiu em 2009 com a finalidade de criar e fortalecer o vínculo entre as famílias e consequentemente com a instituição, além de permitir a valorização e fortalecimento do grupo familiar. Dessa forma, a Escola de Pais é um espaço para troca de idéias, experiências e informações. Suas atividades são desenvolvidas em grupo, contendo dinâmicas, vivências, reflexões, atividades escritas e palestras.

4.2.2. OBJETIVOS:

- Impulsionar o desenvolvimento completo do aluno que está inserido na Fundação Emalto;
- Proporcionar um espaço de acolhimento, escuta e integração entre as famílias;
- Estimular uma atuação efetiva dos pais e responsáveis na educação de seus filhos;
- Garantir o acesso à informação para as famílias envolvidas;
- Fortalecer o vínculo da família com a Fundação Emalto.

4.2.3. TEMAS TRABALHADOS:

- 13/03/14 – Levantamento dos temas;
- 10/04/14- Amor X Limites;
- 15/05/14- Pais e filhos: formando seres humanos;
- 05/06/14- Drogas
- 31/07/14- Do Afeto ao diálogo na construção da autoestima dos filhos
- 21/08/14- Mundo Dos pais X Mundo Dos filhos
- 11/09/14- Alimentação Saudável
- 15/10/14- Alimentação saudável para Criança;
- 13/11/14- Pais refletindo sobre o bullying;
- Confraternização;

Público-Alvo: Pais e responsáveis dos alunos da Fundação Emalto.

Período de Realização: Os encontros ocorreram mensalmente, sempre às quintas-feiras, no período de 19h às 20:30

4.2.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Integração entre os pais e a Fundação Emalto;
- Troca de conhecimento e experiências;
- Momentos de reflexão e discussão;
- Confraternização.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 208 pais.

4.3. APRESENTAÇÕES MUSICAIS

Para que os trabalhos de aprendizagem dos alunos da Fundação Emalto fossem mostrados e divulgados de uma forma direta, estudantes do curso de música realizam, durante o ano, apresentações em diversos lugares da cidade e região.

4.3.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada.

4.3.2. OBJETIVOS:

- Mostrar os alunos e os trabalhos da entidade ao público;
- Oportunizar aos alunos novas experiências musicais.

4.3.3. LOCAIS, EVENTOS E DATAS:

- Exposição Essas Mulheres, na Fundação APERAM em Timóteo 13/03.
- Festival Literário, no Sesi, em Timóteo em 31/05.
- Teatro da Fundação APERAM, Projeto Arte Viva em 18/07.
- Parque Ipanema em Ipatinga, no dia do Voluntário em 31/08.
- Bosque da Fundação APERAM, Projeto Arte Viva em 25/10.
- Mostra Artística, no Sítio Vovô Laurindo em 28/11
- Asilo Tio Questor em Tio Timóteo em 18/12.

Público-alvo: Público em geral, participantes dos eventos.

4.3.4. RESULTADOS OBTIDOS

- Crescimento da desenvoltura dos alunos;
-

-
- Convite para novas apresentações;
 - Nova visão sobre show

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: Público estimado aproximadamente por evento, na ordem: 100, 120, 100, 250, 1000, 400 e 60 pessoas.

4.4. PROJETO SUJEITO CIDADÃO

Descrição: o projeto visa oportunizar as crianças e adolescentes, alternativas de melhor enxergar seu espaço, valorizando-se como pessoa e vendo as coisas e o mundo com sentimentos maiores dos seus deveres e direitos, envolvendo-se enquanto seres em desenvolvimento, trazendo fortes referências para formação de cidadãos conscientes, estimulando a capacidade crítica-reflexiva dos alunos na construção e fortalecimento da identidade, direitos. Considerando a interação cultural e os preceitos sócio-políticos de valorização dos jovens enquanto sujeitos de direitos.

4.4.1. OBJETIVOS:

- Estimular valores como: colaboração, convivência atenciosa, honestidade, respeito, nutrição, responsabilidade, generosidade, meio ambiente, solidariedade.
 - Enfatizar a educação para a cidadania, promovendo a igualdade entre as pessoas utilizando como parâmetro a relevância social da ação dos alunos e da escola.
 - Auxiliar os alunos no exercício do compromisso, do trabalho em grupo e da defesa dos direitos humanos.
 - Estimular os alunos aprender o que significa compartilhar as coisas de forma prazerosa, e compreender sinceramente o que significa ser generoso.
 - Incentivar o aluno a aceitar o desafio de ampliar cada vez mais sua capacidade de ser responsável, fazendo mais e melhor aquilo a que se dedica, assumindo seu papel de filho, estudante colega, amigo, vizinho.
 - Ajudar o aluno a perceber o quanto pode ser útil e importante para a comunidade, levando seu saber, seu carinho e sua ajuda (de qualquer tipo) para fazer a diferença.
-

-
- Promover momentos de confraternização, ressaltando a importância do “estar com” e “viver junto”, da preocupação pelo outro, da empatia (se colocar no lugar do outro) e da melhora da autoestima dos nossos alunos.

4.4.2. TEMAS TRABALHADOS:

- 18/03/2014 – Ética, Cidadania, Valores Morais e o Estatuto da criança e do adolescente;
- 25/03/2014- Respeito e Igualdade;
- 08/04/2014- Direitos e Deveres na Escola;
- 15/04/2014- Valores de um cidadão;
- 22/04/2014- Formação de Identidade;
- 06/05/2014- Cooperação: Amor ao Próximo;
- 15/05/2014- Família;
- 22/05/2014- Diferenças Social;
- 10/06/2014- Respeitando as diferenças;
- 10/06/2014- Emoções e valores;
- 16/07/2014- Cidadania: Construindo a cidade dos sonhos;
- 23/07/2014- ECA- Estatuto da criança e do adolescente;
- 30/07/2014- Continuação do Tema ECA- Estatuto da criança e do adolescente;
- 06/08/2014- Respeito e Igualdade;
- 13/08/2014- Exercendo a cidadania na escola;
- 03/09/2014- Cooperação;
- 10/09/2014- Identidade;
- 24/09/2014- Deveres e direitos;
- 01/10/2014- Relacionamento interpessoal;
- 08/10/2014- Filme;
- 22/10/2014- Regras e Limites;
- 29/10/2014- Potencialidades Humanas;

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: os encontros ocorreram mensalmente.

4.4.3. RESULTADOS OBTIDOS:

-
- Autoconhecimento;
 - Interação e estabelecimento de vínculo de confiança entre alunos e fundação Emalto.
 - Melhoria na percepção e desenvolvimento do senso crítico, ético e moral dos alunos.
 - Melhoria da autoestima dos alunos
 - Fortalecimento do vínculo familiar

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 152 alunos

4.5. ATIVIDADE: PROJETO INTERAÇÃO PAIS & FILHOS

Descrição: O projeto interação pais & Filhos, visa proporcionar um espaço a qual garanta informações e orientações aos alunos sobre temas presentes em seu cotidiano. Através de atividades que despertam para o desenvolvimento da identidade, do protagonismo, da participação no estímulo à socialização e o amadurecimento de seu desenvolvimento psicossocial. Os temas são trabalhados a partir das demandas apresentadas pelos alunos, pais e profissionais da Fundação Emalto, através de palestras interativas e técnicas que visam estimular a verbalização.

4.5.1. OBJETIVOS:

- Proporcionar uma maior integração entre pais, filhos e fundação Emalto;
- Garantir informações, conhecimento e orientação aos alunos;
- Auxiliar os alunos na sua construção ética, moral e social;
- Fortalecer os vínculos afetivos entre pais e filhos, dentro do seu contexto familiar;
- Estimular o diálogo entre pais e filhos;
- Impulsionar seu desenvolvimento psicossocial.

4.5.2. TEMAS TRABALHADOS:

- 31/03 - 01/04 - 03/04 - Pais e Filhos: Amor X Limites;
 - 12/05 - 13/05 - 15/05 - Família Ideal X Família real;
 - 9/06 - 10/06 - Mundo dos pais X mundo dos filhos;
-

-
- 21/07 - 22/07 - 24/07 - A importância do autoconhecimento nas relações familiares;
 - 18/08 - 19/08 - 21/08 - Do afeto ao diálogo na relação com os pais;
 - 15/09 - 16/09 - 17/09 - Pais são espelhos dos filhos e filhos são reflexos dos pais;
 - 13/10 - 14/10 - 15/10 - A importância do apoio dos pais na escolha profissional dos filhos;
 - 17/11 - 18/11 - 20/11 - Bullying

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: os encontros ocorreram mensalmente.

4.5.3. RESULTADOS OBTIDOS.

- Autoconhecimento;
- Interação e estabelecimento de vínculo de confiança entre alunos e fundação Emalto;
- Melhoria na percepção e desenvolvimento do senso crítico, ético e moral dos alunos;
- Melhoria da autoestima dos alunos;
- Fortalecimento do vínculo familiar.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 194

4.6. FESTIVAL LITERÁRIO

4.6.1. DESCRIÇÃO:

O Festival literário aconteceu nas dependências do Sesiminas, no bairro Timirim, em sua 6ª edição. Atualmente é considerado um dos principais e um dos mais importantes eventos culturais da Fundação Emalto. O evento que já faz parte da agenda cultural da entidade teve como principal motivador a vontade manifestada pelos organizadores e principalmente pelos alunos da instituição. Outro fator que estimulou bastante a participação, principalmente dos jovens estudantes, foi o cantor e compositor, até então desconhecido, Alceu Valença, o que possibilitou uma pesquisa da vida e obra, bem como as tradições nordestina, em especial o Pernambuco.

Tema trabalhado: Vida e Obra de Alceu Valença

4.6.2. OBJETIVOS:

- Despertar o interesse dos alunos pela leitura, especialmente da poesia e literatura, pesquisa de obras e músicas renomadas;
- Reconhecer a Arte como reprodutora de hábitos e costumes de um povo;
- Desenvolver o gosto estético dos alunos, suas habilidades, de apreciar a poesia, a música como uma expressão artística, tanto na forma quanto no conteúdo;
- Aflorar a sensibilidade e a criatividade dos alunos.

Público-alvo: Público em geral

Período de realização: 31/05/2014 de 19:30 às 21:00

4.6.3. RESULTADOS OBTIDOS:

- Melhora na leitura e escrita;
- Apresentações musicais e poéticas de alto nível;
- Elevação da autoestima dos alunos e do público;
- Conhecimento da vida e obra do autor.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 217 pessoas

4.7. TORNEIO DE INTEGRAÇÃO NA FAZENDA VOVÔ LAURINDO

4.7.1. DESCRIÇÃO:

Com intuito de integrar os alunos do projeto Atleta Nota 10! Foi realizado o torneio de Integração na Fazenda Vovô Laurindo, bairro Limoeiro em Timóteo. Os alunos se divertem e praticam o que é ensinado nas aulas de futebol.

4.7.2. OBJETIVOS:

- Proporcionar um momento de prática do futebol ensinado;
-

- Proporcionar um momento de descontração e diversão por meio de brincadeiras, pipoca, algodão doce, cama elástica, totó e tirolesa;
- Elevar a autoestima dos alunos.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto e seus familiares.

Período de Realização: 06/12/2013 de 08:00 as 11:30.

4.7.3. RESULTADOS OBTIDOS:

- Integração e confraternização geral entre os alunos;
- Elevação da autoestima dos alunos e do público;
- Reconhecimento do trabalho desenvolvido.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 200 participantes

4.8. SEMANA DE FÉRIAS

4.8.1. DESCRIÇÃO:

A Semana de Férias foi criada com o intuito de otimizar o tempo disponível das férias de nossos alunos e das crianças e adolescentes da comunidade e oportunizar momentos de aprendizado, descontração e diversão.

4.8.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Oficina de Maquiagem;
- Oficina de Axé;
- Oficina de artesanato;
- Oficina Acripuf;
- Sala de Jogos: Quebra Cabeça, Jogos pedagógicos;
- Oficina de Técnica Vocal;
- Oficina de EVA;
- Cinema Especial;
- Qual é a música?;
- Festa Julina.

4.8.3. OBJETIVOS:

- Proporcionar aos alunos um momento de descontração e diversão;
- Atrair alunos para nossas atividades;
- Integrar os alunos dos dois turnos.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: 24/07/2014 a 27/06/2014 de 13:30 às 17:00

4.8.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Muita diversão e confraternização;
- Integração geral dos alunos;
- Participação efetiva nas atividades propostas.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 83 participantes.

4.9. FORMATURA 1º E 2º SEMESTRES DE 2014

4.9.1. DESCRIÇÃO:

Sempre em julho e dezembro, a Fundação Emalto realiza a entrega de certificados aos alunos que tiveram boa performance durante o período de curso. Este ano, foram entregues certificados aos alunos dos cursos de Informática, Corel Draw, Inglês, Violão, Teclado, Bateria e Musicalização. A formatura foi realizada no sítio Vovô Laurindo.

4.9.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada;
- Entrega de certificados;

4.9.3. OBJETIVOS:

- Reunir todos os alunos dos cursos e seus familiares;
- Apresentar o aprendizado dos alunos adquirido durante os cursos de instrumento;
- Informar aos pais sobre o andamento das atividades da Fundação.

Público-alvo: Alunos, pais e/ou responsáveis e professores.

Período de realização: 11/07/2014 e 16/12/2014

4.9.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Fortalecimento do vínculo Fundação Emalto/família;
- Elevação da autoestima dos alunos por se apresentarem em um evento;
- Certificação dos formandos.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 180 e 145 pessoas respectivamente.

4.10. VOLUNTARIADO JOVEM EM CAMPANHA PELO VOTO CONSCIENTE

4.10.1. DESCRIÇÃO:

O dia V é o grande marco do voluntariado ativo e transformador, e para comemorar esta data, a Fundação Emalto em parceria com a Fundação Aperam e outros segmentos e jovens voluntários realizou a Campanha pelo Voto Consciente, com o objetivo de chamar a atenção da sociedade para que a mesma dê mais valor à política e acompanhe com atenção e critério tudo o que acontece em nossa cidade, estado e país. A Campanha foi realizada na Praça 1º de Maio, principal centro comercial da cidade de Timóteo.

4.10.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Abordagem de público votante nas ruas;
- Entrega de folhetos educativos;
- Entrevista com votação em urna com enquete: Qual característica você considera mais importante na escolha de um candidato?
- Contagem dos votos e publicação dos resultados;

Público-alvo: Jovens voluntários e população de Timóteo

Período de realização: 31/08/2014

4.10.3. RESULTADOS OBTIDOS:

-
- Conscientização da população sobre a importância do voto e cuidados na escolha de um candidato;
 - Atuação de jovens voluntários imbuídos do espírito de que podem fazer a diferença na sociedade e no mundo;
 - Satisfação do público abordado e dos jovens voluntários.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 1933 entrevistados e 30 jovens voluntários do Senai e Fundação Emalto.

4.11. SHOW DE TALENTOS

4.11.1. DESCRIÇÃO:

A Fundação Emalto realiza todos os anos, nas dependências da instituição, o “Show de Talentos”. O evento possibilita aos alunos a apresentação de suas habilidades, como por exemplo, dançar, cantar, tocar instrumentos, contar piadas, dublar, fazer mágicas e imitar. A proposta desse evento é que os alunos realizem qualquer tipo de apresentação, podendo ser individual, em duplas e em grupos e, que eles possam construir ou descobrir suas criatividade, fazendo suas coreografias, combinando o figurino, maquiagem, músicas, cds, enfim, se organizam entre si.

4.11.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentações de flauta, sax e teclado;
- Apresentações de violão e voz;
- Apresentações de dança;
- Premiação para os primeiros colocados.

4.11.3. OBJETIVOS:

- Descobrir novos talentos;
- Elevar a autoestima dos participantes;
- Observar o aprendizado do aluno;
- Observar o nível de criatividade de cada aluno;
- Selecionar os destaques para uma grande apresentação no fim de ano.

Público-alvo: Alunos e funcionários da Fundação Emalto

Período de Realização: 12/09/2014 de 08:00 as 10:00 e de 14:00 às 17:00.

4.11.4. RESULTADOS OBTIDOS

- Ótimas apresentações;
- Elevação da autoestima dos participantes.
- Percepção das necessidades de todos os alunos em relação ao aprendido.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 97 alunos

4.12. FESTA DAS CRIANÇAS

4.12.1. DESCRIÇÃO:

A Festa da Criança é um evento que acontece todos os anos para comemorar o dia das crianças. Neste ano, foi realizada no dia 11 de outubro na fazenda Vovô Laurindo, no bairro Limoeiro, em Timóteo. Os alunos tiveram a oportunidade de participar de várias atividades e ao final das brincadeiras, foi realizado o sorteio de nove bicicletas, além, é claro, de se deliciarem com um super lanche. Foram trabalhadas neste dia, atividades ligadas às habilidades, a integração, a inclusão e a base cultural, tudo isso com o intuito de oportunizar momentos de diversão e confraternização.

4.12.2. ATIVIDADES:

- Torneio de vôlei;
- Tirolesa;
- Cama elástica;
- Gincana;
- Jogo de queimada;
- Pintura de Rosto.

4.12.3. OBJETIVOS:

- Proporcionar um momento de diversão, descontração e confraternização aos participantes;
- Comemorar o dia das crianças.

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: 11/10//2014 de 08:30 às 12:00

4.12.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Integração Sociocultural;
- Entretenimento;
- Momentos de diversão.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 144 alunos

4.13. X MOSTRA ARTÍSTICA DA FUNDAÇÃO EMALTO

4.13.1. DESCRIÇÃO:

No dia 28 de novembro a Fundação Emalto realizou sua 10ª Mostra Artística. Um evento que além de estimular novos talentos, tem como finalidade aumentar a integração entre os jovens e despertar a criatividade e o trabalho em equipe.

4.13.2. APRESENTAÇÕES:

- Teclado;
- Sax;
- Violão;
- Poema Consumo Consciente;
- Flauta;
- Bateria;
- Coral de Técnica Vocal;
- Homenagens à Ayrton Senna e Raul Seixas.

4.13.3. OBJETIVOS:

- Apresentar o resultado do trabalho desenvolvido no ano de 2014 na Fundação Emalto;
- Elevar a autoestima dos alunos através de uma apresentação de porte;
- Oportunizar a comunidade a participação em um evento cultural musical.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto e seus familiares

Período de Realização: 28/11/2014 19:30 as 21:30.

4.13.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Apresentações de alta qualidade;
- Reconhecimento do trabalho desenvolvido;
- Famílias emocionadas.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 400 participantes.

4.14. MÚSICA NO SODALÍCIO TIO QUESTOR

4.14.1. DESCRIÇÃO:

Os alunos da Fundação Emalto se apresentaram no Asilo Tio Questor, no bairro Limoeiro, em Timóteo. A finalidade do evento é levar a alegria e diversão aos assistidos do asilo. A apresentação contou com a empolgante participação dos internos.

4.14.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música cantada.

4.14.3. OBJETIVOS:

- Homenagear os assistidos do Asilo;
- Levar alegria aos internos;
- Promover um momento de dança e diversão entre internos e alunos da Fundação.

Público-alvo: Alunos e funcionários da Fundação Emalto, Funcionários e assistidos do Asilo.

Período de Realização: 18/12/2014 de 14:30 às 16:00hs

4.14.4. RESULTADOS OBTIDOS

- Alegria e satisfação;
- Convite para novas apresentações;
- Pensamento de solidariedade.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 50 pessoas

5. APOIO PSICOPEDAGÓGIO

5.1. PROJETO MEMORIAL

5.1.1. DESCRIÇÃO:

O Memorial é um documento que o aluno elabora passo a passo, no qual aparecem suas impressões sobre sua aprendizagem, os acertos, as vitórias, os avanços, as falhas, os momentos difíceis, as paradas, as dúvidas. É uma espécie de “diário”, no qual ele poderá escrever e contar o que estiver sentindo, refletindo, vivenciando, os gostos e desgostos ao longo do caminho que o futuro reserva. A história de vida de cada um de nós é aquilo que construímos no dia-a-dia, e nossa história é única, algumas páginas felizes, outras sofridas, outras desorganizadas, mas, não podemos nos esquecer do mais importante, recebemos as páginas da vida em branco, para serem escritas da forma que acreditamos ser a mais correta, e que melhor conduz ao caminho de felicidade. Isso faz de nós, responsáveis pelo que chamamos de destino, e devemos estar atentos, para não jogarmos o tempo que é algo tão valioso fora. A Fundação Emalto quer cada vez mais fazer parte da sua história, e escrever junto com você capítulos interessantes e fundamentados em valores éticos.

Atividades desenvolvidas no Memorial que merecem destaque:

- Construção da Introdução do Memorial
- Conscientização do Nome

5.1.2. OBJETIVOS:

Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usá-lo, os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais.

Explorar como as pessoas usam nomes que influenciam sua interação com os outros. Descobrir o que as pessoas sentem acerca do seu próprio nome, e como as suas percepções influenciam seu próprio desenvolvimento, oportunidades e relacionamentos.

Processo

Cada participante coloca o seu crachá e o animador apresenta os objetivos do exercício instigando a discussão e pensamento. O nome próprio faz com que os alunos, participan-

tes, se conheçam melhor, oferecendo oportunidade para observar como o nome influencia os outros.

Cada membro procura partilhar com os demais do subgrupo seus conhecimentos sobre seu próprio nome, sua origem, significado sua escolha, seu apelido e outras atitudes que cada um teve ou tem a respeito do nome. Igualmente, poderão partilhar influências, vantagens e desvantagens que sentem na vida a respeito do seu nome, até mesmo, se prefere, ou não, outro nome.

❖ **AUTORRETRATO**

5.1.3. OBJETIVOS:

- Confrontar-se com a autoimagem.
- Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo/a.

Processo

O professor pede para que cada participante desenhe a si mesma. Na regra da atividade, desculpas de que não sabe desenhar direito ou qualquer outra que seja, são recusadas. O importante é que cada um desenhe como sabe, mesmo que pareça engraçado. Inicialmente reagirão com risadas, mas aos poucos, os alunos, naturalmente, expressarão, no papel, como se vêm.

Quando todos tiverem concluído seus desenhos é organizada uma discussão para troca de experiência, no que diz respeito ao conhecimento de si e do outro.

❖ **HISTÓRIA DO NOME**

5.1.4. OBJETIVO:

- Estimular o interesse pelo a sua própria história

Processo

Cada um escreverá na sua folha, de ofício, a idade, o porquê da origem do seu nome, que hospital nasceu, seu endereço e o horário de seu nascimento, o nome de seus pais completos, de seus irmãos, o nome da escola atual e qual a profissão que pretende exercer no futuro. Todos os alunos escrevem, a partir daí, um texto orientado.

❖ **INVESTIGANDO: QUEM SOU EU**

5.1.5. OBJETIVO:

- Conhecimento pessoal

Processo

Cada um escreverá na sua folha o que pretende ser na vida, bem como seus valores, habilidades e limites. As perguntas são: Quem sou eu? O que quero ser? Quais as minhas metas? Meus objetivos, ilusões? Quais meus limites? Como atuo para chegar ao meu sonho?

Terminada a reflexão pessoal, se junta com os outros para comunicar a “radiografia” feita (pequenos grupos). Ao final é bom que se comuniquem, ou seja, como que cada um se sentiu ao escrever e ao partilhar sobre si, seu eu, seus projetos.

❖ **ÁRVORE GENEALÓGICA**

❖ **DESENHO COM ESTÍMULO (FAMÍLIA)**

5.1.6. OBJETIVOS:

- Trabalhar o referencial de família de cada um
- Exercitar a criatividade e a continuidade

Processo

É dado a cada aluno, uma folha de papel, com alguns traços (que representem estímulos). A meta é completar aquele desenho de modo que represente sua família.

❖ **ÁRVORE DA VIDA**

5.1.7. OBJETIVOS:

- Conhecimento, apresentação e integração do grupo.

Processo

- Cada participante recebe uma folha de papel
 - O animador motiva para que acompanhem o processo do desenho e façam por etapas, conforme vai indicando.
 - Desenhe a raiz de uma árvore e coloque aí a data de seu nascimento, o nome de pessoas que marcaram seu passado, acontecimentos marcantes dos primeiros anos de vida.
 - Desenhe o tronco da árvore e nele anote o que faz sempre (em que gasta a vida), a motivação que lhe faz crescer.
-

- Desenhe folhas, flores e frutos e neles escreva suas esperanças, sonhos...
- Dê nome a árvore e escolha outra árvore (colega) com quem irá partilhar o que escreveu, ou seja, a sua árvore (seu eu).
- Depois, quem quiser pode partilhar a experiência em plenário.
- Avaliar a dinâmica, partilhar os sentimentos e as descobertas.
- Autorradiografia

5.1.8. OBJETIVOS:

- Proporcionar um momento forte de revisão de vida. Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes em nossa vida.

Processo

Primeiro momento é vivenciado em silêncio. É um trabalho estritamente pessoal. Não colocar o nome na folha e nem escrever nada. 1º passo: Os participantes irão folhear as revistas e delas retirar três gravuras. Com estas deverão representar três situações:

- Meu passado: algum acontecimento pessoal ou familiar que tenha sido marcante, (seja positivo ou negativo)
- Meu presente (quem sou, como sou, o que faço hoje)
- Meu futuro (como me vejo no futuro, o que pretendo ser, meus sonhos)

❖ CORAÇÃO

5.1.9. OBJETIVOS:

- Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Partilhar os sentimentos.

Processo

Entrega-se uma folha em branco para cada participante que vai desenhar um coração grande e colocar seu nome fora do coração. Divide-se o coração em 4 partes. Na primeira parte do coração, fazer símbolo que relate um fato importante que sua família realizou (o maior acontecimento). Na segunda parte, desenhar sua maior realização pessoal. Na terceira parte, a coisa mais importante que você pretende realizar nos próximos dois anos. Na quarta parte, enfim, a maior decepção de sua vida. Em pequenos grupos, partilhar a experiência, expondo o que desenhou. Se julgar necessário, continuar a partilhar em plenário. No final avaliar a dinâmica, os sentimentos e o aprendizado.

❖ PIZZA

5.1.10. OBJETIVOS:

- Verificar a capacidade de priorizar assuntos; ver qual a importância dada a cada assunto proposto. Controle pessoal do tempo.

Processo

O coordenador propõe temas (assuntos) a serem discutidos pelo grupo. Cada participante é motivado a fazer sua escolha acerca do assunto de maior importância para si.

Cada assunto será identificado pela primeira letra da palavra.

Cada participante desenha, na folha de papel, um círculo, coloca as letras iniciais dos assuntos propostos e, de acordo com as proporções, divide o círculo em partes, ficando a parte maior para o assunto de menor interesse.

Em seguida, cada um poderá mostrar seu desenho para os outros e discutir sobre as várias divisões feitas.

Descobrir o porquê das preferências por um ou outro assunto.

Exemplo de temas: Drogas, Sexo, Namoro, Política, Afetividade, Espiritualidade, Bíblia, Pais e Filhos, Educação, Eleições, Violência, etc.

5.1.11. OBJETIVOS:

- Resgatar a história de vida de cada aluno fazendo assim uma reflexão de momentos felizes, sofridos e também do que o futuro reserva
 - Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usá-lo os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais.
 - Confrontar-se com a autoimagem
 - Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo/a
 - Estimular o interesse pelo a sua própria história
 - Conhecimento pessoal
 - Trabalhar o referencial de família de cada um.
 - Exercitar a criatividade e a continuidade
 - Conhecimento, apresentação e integração do grupo.
 - Proporcionar um momento forte de revisão de vida
-

-
- Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes em nossa vida
 - Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Compartilhar os sentimentos
 - Verificar a capacidade de priorizar assuntos; ver qual a importância dada a cada assunto proposto
 - Controle pessoal do tempo

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização:

5.1.12. RESULTADOS OBTIDOS:

Todos ficaram motivados com o resultado do seu Memorial, depois de ter visto a sua própria história em forma de um livro.

O projeto culminou em um evento realizado no dia 29 de junho de 2006 com a participação dos alunos e de suas famílias. No evento houve uma exposição dos memoriais e uma palestra de resgate a valores familiares e um momento cultural com apresentações de dança e violão.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 64 alunos

5.2. PROJETO PROFISSÕES

5.2.1. DESCRIÇÃO:

Percebemos que a maioria dos alunos da Fundação Emalto necessita de informações sobre profissões e meios de profissionalização. Por isso, que possibilitarmos uma reflexão sobre a nova realidade do mercado de trabalho, novas alternativas para realizar os projetos profissionais com possibilidades de inserção profissional, no contexto de uma formação proativa do atual mercado de trabalho, bem como sobre o interesse, o potencial dos candidatos e a adequação dos mesmos ao mercado, já que uma escolha profissional deve levar em consideração além das habilidades próprias e da satisfação pessoal, as reais perspectivas e as novas exigências da carreira pretendida.

Dentre as atividades apresentadas nos Profissões se destacam:

- Dinâmica de autoconhecimento
-

- Sondagem dos alunos quanto ao tema proposto
- Investigação das habilidades e aptidões
- Avaliação do desenvolvimento dos alunos
- Oficinas: Elaboração de currículo, entrevista de seleção, preenchimento de formulário, palestras e marketing pessoal
- Área: Mercado de trabalho

5.2.2. OBJETIVOS:

- Promover a comunicação, a participação, a cooperação e a integração dos membros do grupo
- Desenvolver habilidades sociais através da inteligência profissional
- Refletir acerca dos projetos de cada um para o futuro estimulando o autoconhecimento
- Aprimorar conhecimentos das diversas áreas profissionais que envolvem o mercado de trabalho atual assim como a empregabilidade
- Trabalhar o empreendedorismo e o marketing pessoal
- Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

5.2.3. RESULTADOS OBTIDOS:

- Acompanhamento pessoal
- Comunicação eficaz no mundo do trabalho
- Criatividade e liderança
- Empregabilidade e empreendedorismo
- Relacionamento interpessoal
- Habilidades profissionais
- Aprimoramento profissional
- Treinamento para entrevistas de emprego
- Elaboração o currículo vitae
- Preparação para as diversas fases de um processo seletivo e como buscar novas oportunidades no mercado, entre outras

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 55 alunos

5.3. PROJETO EMOÇÕES E AFETOS

5.3.1. DESCRIÇÃO:

Tendo em vista as ações desenvolvidas da instituição com seu público alvo, foi percebida a necessidade de trabalhar a afetividade dos alunos participantes do Apoio Psicopedagógico da Fundação Emalto.

Pois trabalhando as emoções e os afetos dos alunos, não somente estará sendo trabalhada a construção real do aprendizado dos cursos oferecidos, mas também a constituição do próprio sujeito, como os valores e o caráter, gerando um vínculo social e uma interação com novos padrões de comportamento.

É neste contexto, o Projeto, Emoções e Afetos entra em cena para descobrir e conhecer um pouco mais dos alunos da Fundação Emalto. Trata-se de refletir sobre experiências cotidianas como, o entrecruzar-se de acontecimentos e aprendizagens, de alegrias, rancores e desejos, propondo uma preparação adequada para apreender e desfrutar da realidade, de modo a qualificar a vida através das ações.

Atividades desenvolvidas no Projeto Emoções e Afetos que merecem destaque:

- ❖ **RELÓGIO DO SENTIMENTO;**
- ❖ **EMOÇÕES E CORES E MEDO DE DESAFIOS;**
- ❖ **DINÂMICA DO TATO;**
- ❖ **CINEMA COMENTADO – FILME: UM AMOR PARA RECORDAR;**
- ❖ **PALESTRA SOBRE SEXUALIDADE;**
- ❖ **VISITA A APAE DE TIMÓTEO.**
- ❖ **ELABORAÇÃO DA EXPOSIÇÃO**

5.3.2. OBJETIVOS:

- Trabalhar as Emoções e os Afetos dos alunos da Fundação Emalto;
- Agregar valores de caráter, sociais e de comportamento;
- Fortalecer o vínculo com a Instituição;
- Trabalhar questões deficitárias na afetividade.

- ❖ **RELÓGIO DO SENTIMENTO**

5.3.3. OBJETIVO:

O Relógio do Sentimento é uma atividade que visa desenvolver na criança as habilidades de auto-observação dos sentimentos e pensamentos.

Processo

Foram colocados no quadro verde 05 carinhas que demonstram emoções (Triste, Alegre, Tímido, Bravo e Medroso).

Os alunos recebem uma folha cada um com um círculo desenhado e têm de fazer um relógio, sendo que no lugar dos números 03, 06, 09 e 12 do mesmo, teriam de substituir por 04 carinhas, em qualquer ordem e podem repeti-las, em seguida têm de marcar que emoções estão vivendo no atual momento da vida deles.

Pronto o relógio, as crianças podem usá-lo tanto para se expressar, ajustando seus ponteiros de acordo com o estado que estão experimentando ou sentindo naquele momento, o que permite ao aluno, de uma maneira divertida, expor seus sentimentos, ao mesmo tempo em que estimula o autoexame e a auto expressão das emoções.

Outro aspecto do relógio é que, ao criar uma “externalização” das emoções (a “carinha” do relógio), fornece à criança um “feedback” sobre si própria que possibilita que o aluno entre em contato com suas próprias emoções, conheça-as melhor, estabeleça distinções mais sutis entre elas, em suma, ajuda em sua progressiva educação emocional.

Além disso, com o uso continuado do relógio, o aluno começa a perceber e aprender vários fatos importantes sobre o funcionamento às emoções em geral, como por exemplo, que “emoções variam com o passar do tempo”, que “a pessoa pode sentir, mais de uma emoção ao mesmo tempo”, que “emoções são fenômenos naturais e esperados do ser humano”, e muitas outras coisas.

❖ EMOÇÕES E AS CORES E MEDO DE DESAFIOS

❖ EMOÇÕES E CORES

5.3.4. OBJETIVOS:

Que os participantes consigam, apoiados nas cores, manifestar sentimentos e emoções. Além de se expressar.

Processo

- O animador deve providenciar várias folhas de papel de diferentes cores, em tamanhos visível a certa distância e colocadas em lugar visível a todos.
 - O animador faz a movimentação do exercício, lembrando que os seres humanos, desde épocas muito remotas, sempre atribuíram às cores, significados especiais, chegando até alguns lhes atribuírem uma in-
-

fluência que vai muito além dos efeitos meramente estéticos. Sua função, neste momento, é a de ajudar a nos conhecer melhor.

- Convida cada um dos presentes a escolher a cor com que melhor se identifica nas emoções vividas no momento.
- Cada aluno escolhe sua cor preferida e logo depois é perguntado sobre as razões de sua preferência. Os alunos revelam a cor escolhida e comentam as razões da preferência. Os demais podem interferir, não só fazendo pergunta, mas também solicitando explicações.
- E chega à conclusão que as cores interferem em nosso dia-a-dia, mesmo que involuntariamente.

❖ MEDO DE DESAFIOS

Duração: 15min.

Material: Caixa encapada, Kit bucal

Processo

Coloque o kit na caixa, com um bilhete: Nunca deixe de escovar seus dentes. Forre a caixa com jornal para que não se possa saber o que tem dentro.

Pede-se a turma que faça um círculo. O coordenador segura a caixa e explica o seguinte pra turma: "Estão vendo esta caixa"? Dentro dela existe uma ordem a ser cumprida. Vamos brincar de batata quente com ela, e aquele que ficar com a caixa terá que cumprir a tarefa sem reclamar, independente do que seja... ninguém vai poder ajudar, o desafio deve ser cumprido apenas por quem ficar com a caixa."

É importante assustar a turma para que eles sintam medo da caixa, dizendo que pode ser uma tarefa extremamente difícil ou vergonhosa.

Começa a brincadeira, com a música ligada, devem ir passando a caixa de um para o outro. Quando a música for interrompida (o coordenador deve estar de costas para o grupo para não ver com quem está a caixa) aquele que ficou com a caixa terá que cumprir a tarefa... é importante que o coordenador faça comentários do tipo: Você está preparado? Se não tiver coragem...

Depois de muito suspense quando finalmente o jovem abre a caixa encontra a grande surpresa. (O jovem não pode repartir o presente com ninguém).

O objetivo desta brincadeira é mostrar como somos covardes diante de situações que possam representar perigo ou vergonha. Devemos aprender que podemos superar todos os desafios que são colocados a nossa frente, por mais que pareça tudo tão desesperador, o final pode ser uma feliz notícia.

❖ **DINÂMICA DO TATO**

5.3.5. OBJETIVO:

Que os participantes consigam, através do contato físico se sociabilizar e vencer as diferenças.

Processo

O organizador solicita que os participantes fiquem em círculo e o mesmo começa a técnica, fazendo um gesto com o participante do lado da direita e o participante que estava a sua esquerda tem de repetir e assim sucessivamente como se fosse um caracol.

Assim, todos os participantes chegar a repetir o mesmo gesto. Terminado o gesto que o organizador fez, o participante da sua direita, tem de sugerir outro gesto, para que todo o processo seja repetido.

A técnica chega ao fim, quando todos os participantes, criarem seus próprios gestos e quando todos repetirem os gestos criados.

❖ **CINEMA COMENTADO – FILME UM AMOR PARA RECORDAR**

5.3.6. OBJETIVO:

Relacionar o Filme com o tema proposto do Projeto: “Emoções e Afetos”

Processo

É a comovente história de Landon, o rapaz mais popular da escola. Apesar de desajustado e agressivo, ele se apaixona perdidamente por Jamie. Jamie é uma menina que vive em outro mundo. Filha do pastor da cidadezinha é estudiosa e compenetrada, cumpridora de seus deveres. É muito meiga, doce e gentil. Jamie é o oposto de Landon.

Ela nunca imaginou se relacionar com Landon, muito menos se apaixonar perdidamente por ele. A história se passa nos anos 90, Landon Carter é punido por ter feito uma brincadeira de mau gosto em sua escola. Como punição ele é obrigado a participar de uma peça teatral, que está sendo montada na escola. É quando ele conhece Jamie Sullivan uma jovem estudante

de uma escola pobre. Com o tempo Landon acaba se apaixonando por Jamie que, por razões pessoais, faz tudo ao seu alcance para escapar de seu assédio.

O filme dá uma lição dos verdadeiros valores que o homem deve perseguir para conquistar, a todo custo. É uma história comovente que faz refletir sobre a valorização da vida e a maneira de viver.

❖ PALESTRA: SEXUALIDADE NA ADOLESCÊNCIA

5.3.7. OBJETIVOS:

A Educação Sexual é “tradicionalmente” uma responsabilidade da família, mas sabemos também que muitas das vezes ela acontece por outros meios, correndo o risco de ser insuficiente, pouco esclarecedora e ineficaz.

A Educação Sexual é uma componente da Educação para a Saúde, inclui diversos aspectos da sexualidade e das relações que estabelecemos com os outros. Ao falarmos de Educação Sexual falamos nas nossas emoções e afetos, no nosso corpo, na forma de nos expressarmos, falamos de sentimentos, falamos de relações interpessoais.

Por isto, foi abordado pela psicóloga Anna Carolina, o tema Sexualidade na Adolescência, a fim de esclarecer que a sexualidade ultrapassa o âmbito da reprodução, foi informado acerca das alterações físicas que acontecem durante a puberdade, das alterações emocionais e do relacionamento social. Como dimensão humana eminentemente relacional e íntima, a sexualidade tem uma vertente emocional e é um elemento essencial na formação da identidade global, do autoconceito, da autoestima, das competências sociais e, de forma geral, do bem-estar físico e psicológico dos indivíduos. É também uma componente essencial do relacionamento com os outros, nomeadamente no relacionamento amoroso. Mas pode também ser associada a acontecimentos negativos, de ordem emocional, ocorrência de gravidezes não desejadas, recurso ao aborto, ao contágio de doenças sexualmente transmissíveis, violência e ao abuso sexual. No entanto, a sexualidade é uma das características humanas mais determinadas e moldadas pelo processo de socialização. Deve ser vivida de forma esclarecida e responsável.

❖ VISITA A APAE

5.3.8. OBJETIVOS:

Como o projeto Emoções e Afetos trazem reflexões aos alunos sobre experiências cotidianas como, o entrecruzar-se de acontecimentos e aprendizagens, de alegrias, rancores e

desejos, propondo uma preparação adequada para apreender e desfrutar da realidade, de modo a qualificar a vida através das ações e ao mesmo tempo, buscando trabalhar a afetividade dos mesmos com o intuito de uma melhor aprendizagem e também agregar valores na constituição do próprio sujeito, sentimos uma necessidade de apresentar o projeto APAE para os nossos alunos, com a finalidade de mostrar que as necessidades básicas sociais, psicológicas e educacionais do aluno da APAE, são idênticas às de todas as pessoas, somente em alguns aspectos específicos se diferem. Acredito que vivenciar um momento junto com estas pessoas “especiais”, digo especiais não só pela questão da deficiência mental ou por necessitarem de maior atenção e cuidado, mas também pela grande capacidade que têm para amar e pelo muito que têm a nos ensinar, expressando com tanta intensidade e espontaneidade suas emoções e sentimentos, será de grande valia e de um aprendizado marcante para os alunos da Fundação.

Processo

Levar 45 alunos da Fundação Emalto para conhecer o projeto APAE de Timóteo e mostrar, como se dá o cotidiano dos alunos da instituição visitada.

❖ ELABORAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

5.3.9. OBJETIVOS:

Expor para os alunos e para os profissionais da Fundação Emalto, o conteúdo aprendido por cada aluno nos encontros. E cada aluno em sua particularidade, irá trazer a sua vivência para com relação ao Projeto Emoções e Afetos.

Processo

Serão divididas as turmas, em matutino e vespertino, e a turma de manhã começará a expor a partir das 08:30 e a turma do vespertino irá expor a partir das 14:30.

As apresentações ocorrerá de acordo com um cronograma elaborado pelas organizadora do Projeto Emoções e Afetos.

Número de Beneficiários atendidos gratuitamente: 83 alunos

5.4. PROJETO PLANEJAR E VIVER

5.4.1. DESCRIÇÃO:

Todos nós sonhamos em possuir coisas, ser feliz, fazer uma viagem, comprar um lindo carro, casar com a pessoa que amamos, enfim, de sermos realizados junto aos nossos desejos.

Porém, o que fazemos de fato no nosso dia a dia para atingir estes sonhos? Já pensou na quantidade de possibilidades que há na sua frente? Para onde ir? Que direção tomar? Aonde você quer chegar? Aonde você quer levar a sua vida? Para se responder estas questões, antes de tudo, é preciso definir uma direção, ou seja, de um planejamento de vida.

É partindo deste contexto, que o Projeto Planejar e Viver entra em cena, para contribuir na construção da identidade pessoal e para um planejamento de uma missão na vida e de uma possível realização deste novo objetivo a ser idealizado pelos alunos da Fundação Emalto.

Atividades desenvolvidas no Projeto Emoções e Afetos que merecem destaque:

- ❖ **AUTOCONHECIMENTO;**
- ❖ **ANÁLISE INTERNA E EXTERNA;**
- ❖ **MESA REDONDA;**
- ❖ **CRONOGRAMA DE VIDA.**

5.4.2. OBJETIVOS:

- Construção da Identidade, no sentido de quem sou, para onde vou e como vou;
- Trabalhar os aspectos internos e externos do planejamento pessoal;
- Trabalhar os objetivos, a definição de metas, prazos e o traçar de estratégias para se conseguir o que foi planejado;
- Elaboração do Cronograma de Vida.

- ❖ **AUTOCONHECIMENTO**

5.4.3. OBJETIVO:

Trabalhar a identidade dos alunos. Pois, como planejar o futuro, sem saber realmente quem somos e para que viemos ao mundo?

Processo:

A construção da identidade pessoal é considerada a tarefa mais importante da adolescência, o passo crucial da transformação do adolescente em adulto produtivo e maduro. Devido esta questão, foi-se necessário trabalhar no primeiro momento, a questão de “QUEM EU SOU” através de um vídeo e sequeentemente foi pedido que redigissem um redação descrevendo quem eles eram e o que esperam da vida. Mas de uma forma crítica e bem intrínseca.

Pois construir uma identidade para Erikson (1972), implica em definir quem a pessoa é, quais são os seus valores e quais as direções que deseja seguir pela vida, é uma concepção de si mesmo, composta de valores, crenças e metas com os quais o indivíduo está solidamente comprometido.

❖ ANÁLISE INTERNA E EXTERNA

5.4.4. OBJETIVO:

Ter condições de fazer o desdobramento estratégico, definindo objetivos e metas do cronograma de vida.

Processo:

Foi passada uma apresentação em slides, onde se é demonstrado a necessidade do planejamento pessoal. Colocando a sua missão, visão e valores no contexto da vida, identificando os desafios do ambiente em que se vive e circunstâncias, identificando as forças (para tirar proveito delas) e as fraquezas (para trabalhá-las ou mesmo contorná-las). Trazendo em evidência as oportunidades e ameaças.

Logo depois, foi iniciado o trabalhar através da Análise Externa, ou seja, definir os pontos fortes e fracos no ambiente família, na saúde, no social, na cultura e no lazer de cada aluno.

Feito esta primeira análise, passa-se a segunda análise, que é a Análise Interna, para definir também, os pontos fortes e fracos, no setor mental, nos sentimentos próprios e nos sentimentos de terceiros.

Lembrando-se que quanto mais detalhado for nesta análise, mais o aluno poderá se preparar objetivamente para tirarem proveito das oportunidades certas, e para se desviarem ou enfrentarem os obstáculos mais complicados.

❖ MESA REDONDA

5.4.5. OBJETIVO:

Discutir a análise realizada, reafirmando os pontos fortes e trabalhando os pontos fracos.

Processo

Foi feita uma roda, onde a responsável pelo projeto, deverá ler os pontos fortes de cada aluno, sem mencioná-los e dizer o que se pode fazer para melhorá-los ainda mais. Daí se ouviu todos os alunos, pois são vários pontos de vistas, trabalhando nesta questão. Terminado esta discussão, passa-se para a questão dos pontos fracos.

A importância em trabalhar tanto os pontos fortes como os fracos, é em especial a questão do autoconhecimento, pois, quanto mais detalhada for esta análise, mais preparado estará objetivamente para tirar proveito das oportunidades certas, e para se desviar ou enfrentar os obstáculos mais complicados.

❖ **CRONOGRAMA DE VIDA**

5.4.6. OBJETIVOS:

Ensinar cada aluno montar seu próprio planejamento de vida, para que possa aprender a visualizar com antecedência aonde quer chegar, considerando seus projetos de vida, no âmbito pessoal quanto nos demais. Em outras palavras, o “planejar a vida”, irá ajudá-los no caminho que têm a seguir.

Processo

O cronograma de vida será realizado em 04 (quatro) encontros. Trabalhando minuciosamente cada etapa do mesmo.

Ressaltando sempre que este planejamento deve acontecer como consequência de uma reflexão, de uma tomada de consciência e de uma futura visão a ser concretizada. E que assim como nenhum planejamento é estático, no seu todo deve ser ajustado conforme os acontecimentos, também o planejamento pessoal pode sofrer variações no seu modelo, o que significa dizer que cada um de nós pode desenvolver a sua forma própria, o “desenho” de seu plano.

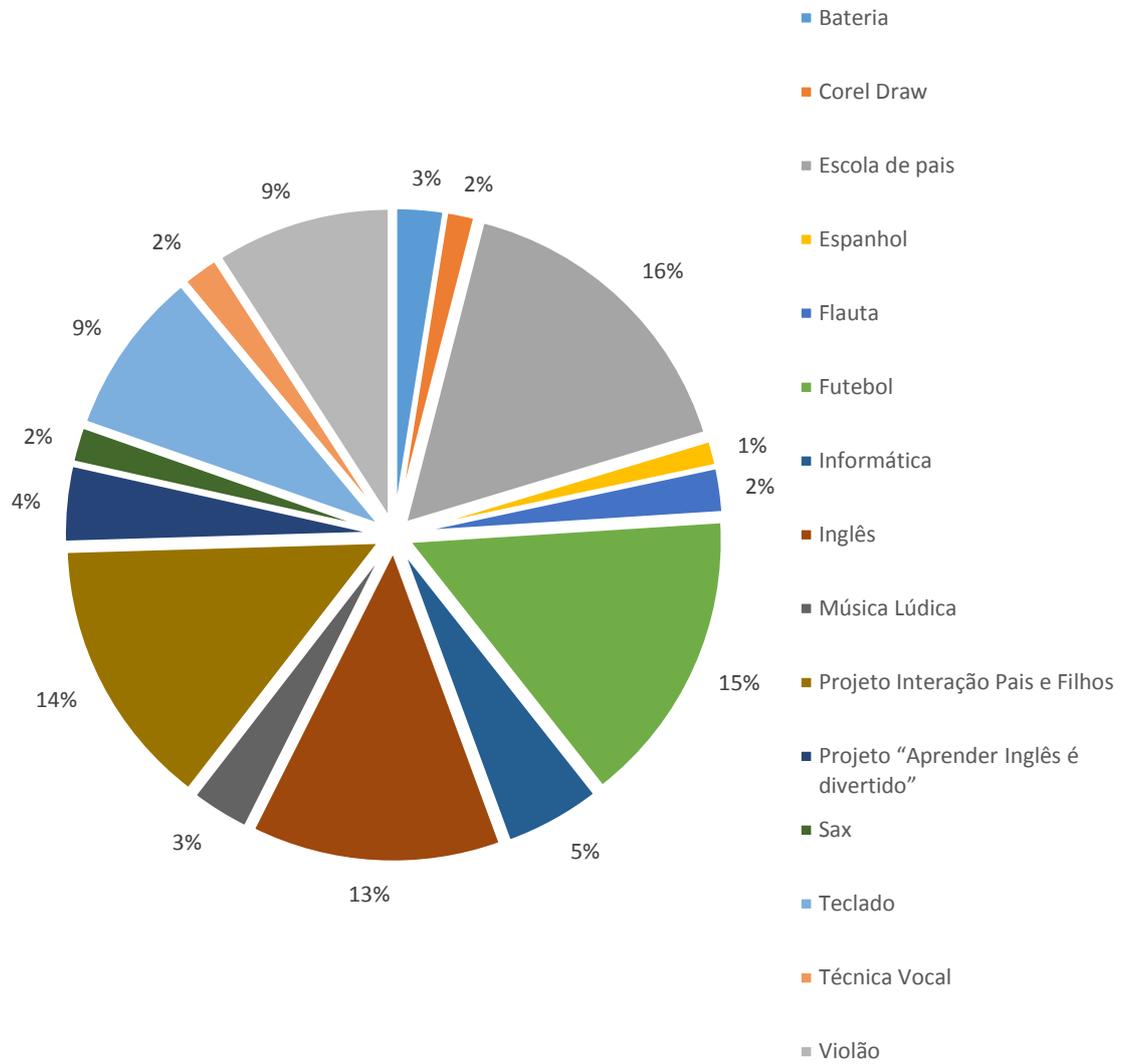
Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 90 alunos

6. DADOS CONSOLIDADOS

6.1. TOTAL DE ATENDIMENTO POR CURSO

CURSO	TOTAL
Bateria	32
Corel Draw	19
Escola de pais	208
Espanhol	17
Flauta	30
Futebol	197
Informática	64
Inglês	165
Música Lúdica	39
Projeto Interação Pais e Filhos	180
Projeto "Aprender Inglês é divertido"	51
Sax	24
Teclado	110
Técnica Vocal	24
Violão	116
TOTAL	1276

6.2. GRÁFICO DE ATENDIMENTO POR CURSO



7. ANEXOS



Figura 1 - 13/03/2014 - Escola de Pais



Figura 2 - 13/03/2014 - Escola de Pais



Figura 3 - 31/03/3014 - Integração Pais e Filhos



Figura 4 - 31/03/3014 - Integração Pais e Filhos



Figura 5 - 14/06/2013 - Festival Literário



Figura 6 - 14/06/2013 - Festival Literário



Figura 7 - 18/06/2014 - Torneio de Futebol



Figura 8 - 18/06/2014 - Torneio de Futebol



Figura 9 - 18/07/2014 - Apresentação Aperam Noite Jovem



Figura 10 - 18/07/2014 - Apresentação Aperam Noite Jovem



Figura 11 - 24 à 27/06/2014 - Semana de Férias



Figura 12 - 11/07/2014 - Formatura 1º Semestre



Figura 13 - 11/07/2014 - Formatura 1º Semestre



Figura 14 - 31/08/2014 - Campanha Voluntário Jovem



Figura 15 - 31/08/2014 - Campanha Voluntário Jovem



Figura 16 - /2014 - Apresentação Sodalício Tio Questor



Figura 17 - 12/09/2014 - Show de Talentos



Figura 18 - 12/09/2014 - Show de Talentos



Figura 19 - 11/10/2014 - Festa das Crianças



Figura 20 - 11/10/2014 - Festa das Crianças



Figura 23 - 28/11/2014 - 10ª Mostra Artística



Figura 24 - 28/11/2014 - 10ª Mostra Artística



Figura 25 - 11/12/2014 - Encerramento do projeto Escola de Pais



Figura 26 - 11/12/2014 - Encerramento do projeto Escola de Pais



Figura 27 - 16/12/2014 - Formatura 2º Semestre



Figura 28 - 16/12/2014 - Formatura 2º Semestre