

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2015

Fundação
Smalto



Sumário

| | |
|---|-----|
| 1. IDENTIFICAÇÃO | 1 |
| 1.1. INFORMAÇÕES GERAIS | 1 |
| 1.2. CARACTERIZAÇÃO DO ATENDIMENTO | 1 |
| 1.3. MISSÃO DA FUNDAÇÃO EMALTO | 1 |
| 1.4. CRENÇA | 1 |
| 1.5. RECURSOS RECEBIDOS PELA ENTIDADE | 2 |
| 1.6. SITUAÇÃO SÓCIA ECONÔMICA DOS BENEFICIÁRIOS | 2 |
| 1.7. RECURSOS HUMANOS DA ENTIDADE | 2 |
| 1.8. DOCUMENTO LEGAL DE REGISTRO | 2 |
| 1.9. PATRIMÔNIO | 2 |
| 2. APRESENTAÇÃO | 4 |
| 2.1. PERFIL DOS ALUNOS ATENDIDOS PELA FUNDAÇÃO EMALTO | 5 |
| 3. CURSOS | 5 |
| 3.1. APOIO PSICOPEDAGÓGICO | 5 |
| 3.2. MÚSICA LÚDICA E MUSICALIZAÇÃO SAX E FLAUTA | 6 |
| 3.3. TECLADO | 6 |
| 3.4. SAX E FLAUTA | 7 |
| 3.5. VIOLÃO | 7 |
| 3.6. INCLUSÃO DIGITAL E CORELDRAW | 8 |
| 3.7. LÍNGUA INGLESA E ESPANHOLA | 8 |
| 3.8. ESCOLA DE PAIS | 9 |
| 3.9. FUTEBOL | 10 |
| 3.10. BATERIA | 11 |
| 3.11. INTERAÇÃO PAIS E FILHOS | 11 |
| 3.12. TÉCNICA VOCAL | 12 |
| 4. ATIVIDADES 2015 | 14 |
| 4.1. REUNIÃO DE PAIS: 1º E 2º SEMESTRES | 14 |
| 4.2. ESCOLA DE PAIS 2014 | 15 |
| 4.3. APRESENTAÇÕES MUSICAIS | 166 |
| 4.4. ATIVIDADE: PROJETO INTERAÇÃO PAIS & FILHOS | 18 |
| 4.6. FESTIVAL LITERÁRIO | 19 |
| 4.7. ATLETA NOTA 10! | 200 |
| 4.8. Noite Jovem: Toca Raul | 22 |
| 4.9. FORMATURA 1º E 2º SEMESTRES DE 2014 | 24 |
| 4.10. VOLUNTARIADO JOVEM EM CAMPANHA PELO VOTO CONSCIENTE | 25 |
| 4.11. SHOW DE TALENTOS | 26 |
| 4.12. FESTA DAS CRIANÇAS | 27 |
| 4.13. X MOSTRA ARTÍSTICA DA FUNDAÇÃO EMALTO | 27 |

| | | |
|-----------|--|--------------------------------------|
| 4.14. | MÚSICA NO SODALÍCIO TIO QUESTOR | 28 |
| 5. | APOIO PSICOPEDAGÓGIO | 29 |
| 5.1. | PROJETO MEMORIAL..... | 29 |
| 5.2. | PROJETO PROFISSÕES | Erro! Indicador não definido. |
| 5.3. | PROJETO EMOÇÕES E AFETOS..... | 35 |
| 5.4. | PROJETO PLANEJAR E VIVER | 40 |
| 6. | DADOS CONSOLIDADOS | 46 |
| 6.1. | TOTAL DE ATENDIMENTO POR CURSO | 46 |
| 6.2. | GRÁFICO DE ATENDIMENTO POR CURSO | 46 |
| 7. | ANEXOS | 47 |

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. INFORMAÇÕES GERAIS

| | |
|------------------------------------|--|
| Nome/ Razão Social | Fundação Emalto |
| CNPJ | 05.589.322/0001-31 |
| Endereço | Av. dos Rodoviários 151- Santa Terezinha – 35181-300 |
| Cidade/UF | Timóteo -MG |
| Telefone | +55 31 3845-4910 |
| Nome do Contato | Grazielle Araújo Martins Torres Torquetti |
| Nome do Representante Legal | Alexandre Torquetti Júnior |

1.2. CARACTERIZAÇÃO DO ATENDIMENTO

| Características | Capacidade de Atendimento | Atendimento Atual | Periodicidade de Atendimento |
|--|---------------------------|-------------------|------------------------------|
| ✓ Assistência à família (Projeto Escola de Pais e Interação Pais e Filhos) | 600 | 467 | 1 vez ao mês |
| ✓ Criança e adolescente (Cursos de música, língua inglesa, teatro e futebol) | 850 | 733 | 2 vezes por semana |
| Idoso | | | |
| ✓ Promoção de integração ao mercado de trabalho. (Inclusão Digital e Corel Draw) | 136 | 79 | 2 vezes por semana |
| Outra – Qual? | | | |

1.3. MISSÃO DA FUNDAÇÃO EMALTO

“Promover e Estimular o desenvolvimento psicossocial de jovens adolescentes da comunidade à nossa volta através da música, educação artística e ambiental”.

1.4. CRENÇA

A Fundação Emalto acredita que através de um processo educacional que valoriza a cultura empreendedora, permitirá a formação de jovens determinados, visionários e imbuídos de um espírito de que é possível fazer a diferença no mundo.

1.5. RECURSOS RECEBIDOS PELA ENTIDADE

| | | |
|--------------------|-------------------------|--------------------|
| Doações de Sócios | Repasse estadual | Subvenção Social |
| Promoções próprias | Repasse municipal | ✓ Doações externas |
| Repasse da união | Contribuições de sócios | Outros – Quais? |

1.6. SITUAÇÃO SÓCIA ECONÔMICA DOS BENEFICIÁRIOS

| Renda Familiar | Percentual |
|---------------------|------------|
| Sem renda fixa | 2,3% |
| 1 salário mínimo | 31,95% |
| 2 a 5 Salários | 63,84% |
| Acima de 5 Salários | 1,91% |

1.7. RECURSOS HUMANOS DA ENTIDADE

| Categoria Profissional | Número |
|---|--------|
| Assistente Social | 0 |
| Psicólogo | 1 |
| Monitor | 1 |
| Área Administrativa | 2 |
| Aux. de Serviços Gerais | 1 |
| Outros: Quais? Professores/ Psicopedagoga | 7 |
| Estagiários Remunerados | 2 |

1.8. DOCUMENTO LEGAL DE REGISTRO

| | |
|--------------------|--|
| Número de Registro | 000605 Livro A-10, folhas 112 a 124 |
| Cartório | Cartório de Registro de Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas |
| Município/UF | Timóteo/ Minas Gerais |
| Data do Registro | 04/02/2003 |

1.9. PATRIMÔNIO

| | Alugado | Próprio | Cedido |
|-----------------|---------|---------|---------------------------|
| Imóvel | | | ✓ |
| Equipamentos | | | Lista na Página Seguinte. |
| Veículos | | | |
| Outros | | | |
| Área Total | | | |
| Área Construída | | | 828,30 metros quadrados |

1.9.1. EQUIPAMENTOS FUNDAÇÃO EMALTO

| DESCRIÇÃO DO MATERIAL | QUANTIDADE |
|--|------------|
| Aparelho De Tv 29" - Philips | 1 |
| Aparelho De Tv 29" - Sony | 1 |
| Armário De Formica C/ 2 Prateleiras E 2 Portas Ovo | 5 |
| Armário De Formica C/ 2 Prateleiras E 2 Portas Baixa Ovo | 1 |
| Armário De Formica C/ 2 Prateleiras E 2 Portas Cinza | 2 |
| Armário De Formica C/ 2 Prateleiras E 1 Portas Ovo | 1 |
| Armário Premium 3 Portas | 1 |
| Arquivo De Aço 4 Gavetas 1,33x0,71x0,47 | 4 |
| Arquivo Laminado 4 Gavetas 1,33x0,71x0,47 Ovo | 1 |
| Bebedouro De Coluna Inox El Pressão Mf4 - Mastefrio | 1 |
| Cadeira 7/8 Comum Assento E Encosto | 80 |
| Cadeira Back System Mec. C/ Braço Canadense | 4 |
| Cadeira Escolar C/ Assento E Encosto | 23 |
| Cadeira Fixa 4 Pés, S/ Braço, Tec. Preto | 7 |
| Cadeira Fixa 4 Pés, S/ Braço, Tec. Cinza | 3 |
| Cadeira Giratória C/ Braço Tecido Preta | 2 |
| Cadeira Giratória C/ Braço Tecido Cinza | 6 |
| Cadeira Universitária Em Estofado (Escolar) | 23 |
| Caixa de som – CXP1500 CICLOTRON | 2 |
| Amplificador WATTSOM | |
| Bebedouro De Coluna Inox EPL | 1 |
| Condicionador De Ar Cce12bb - Consul | 1 |
| Mesa Acabamento Laminado Melanino 3 Gavetas Cinza | 1 |
| Mesa meia lua Acabamento Laminado Melanino 6 Gavetas | 1 |
| Mesa Melanino Ovo Circulara | 1 |
| Câmera Sony | 1 |
| Teclado com Suporte | 4 |
| Cadeira Universitária em Polip | 39 |
| Condicionador de Ar | 1 |
| Condicionador de Ar 10.000 | 1 |
| Condicionador de Ar 21000 | 2 |
| Condicionador de Ar 7.500 | 1 |
| Condicionador de Ar 10.500 | 2 |
| Condicionador de Ar 12.000 | 2 |
| Condicionador de Ar 10.000 - Carrier | 9 |
| Distribuidor de Canais de Som | 1 |
| Dit. Ref. A ICMS | 1 |
| Estabilizador | 9 |
| Estante Partitura Cromada - Hunter | 10 |
| Rack – apoio TV | 1 |
| Impressora Hp Deskjet 1020 | 1 |
| Impressora Multifuncional EPSON | 1 |
| Longarina 04 Lugares Preta | 1 |
| Mesa De Meia Lua Em Pau Marfim E Form. P | 1 |
| Mesa Para Micro C/ 3 Gav. C/ 140 Cm Ovo | 8 |
| Mesa Redonda D.110 Cm R. 2458 Ovo | 1 |
| Micro Dual Core | 9 |
| Micro core 2 duo | 2 |
| Monitor De Video | 12 |
| Violao Kashima Nylon C/ Suporte E Capa | 10 |
| Microfone | 2 |
| SWITCH 12 - DLINK | 1 |
| Projektor Panasonic | 2 |

2. APRESENTAÇÃO

A Fundação Emalto é uma entidade sem fins lucrativos, que atende crianças e adolescentes, com idades entre 04 a 25 anos, e seus pais ou responsáveis. O público é oriundo de 35 bairros de Timóteo e Coronel Fabriciano, na região periférica, no interior de Minas Gerais.

Criada em julho de 2002, a Fundação Emalto vem mostrando seu trabalho, tendo como princípio fundamental o favorecimento da promoção humana, valorizando a dignidade, o respeito, bem como o exercício da cidadania, e a qualificação para o trabalho.

O projeto é desenvolvido através das artes musicais: Violão, Sax, Flauta, Teclado, Musicalização, Música Lúdica, Técnica Vocal, Bateria e outras áreas de conhecimento, como Inglês, Teatro, Informática, Apoio Psicopedagógico, Futebol, Escola de Pais e Interação Pais e Filhos.

Na Fundação, atraídos pela possibilidade de um espaço não escolar, que ofereça oportunidades de participação em atividades que associem a arte e os ritmos, os alunos, independentemente do sexo, idade, etnia, origem social, das experiências vivenciadas, têm também, a oportunidade de encontrar no Apoio Psicopedagógico uma assistência mais focalizada nas dificuldades escolares, no campo da leitura, da escrita, dos conhecimentos matemáticos, da socialização, ou mesmo, da aceitação de si e dos outros.

As atividades são inteiramente gratuitas e a única condição para a participação é o aluno estar matriculado e frequente no ensino regular e dentro da faixa etária exigida.

Acreditamos que o resultado de nosso trabalho é de grande relevância para a comunidade, pois, promove o aumento expressivo da autoestima de nossos alunos, desenvolve a responsabilidade, o respeito e resgata o valor do trabalho e da sustentabilidade.

2.1. PERFIL DOS ALUNOS ATENDIDOS PELA FUNDAÇÃO EMALTO

A Fundação Emalto atende crianças, adolescentes, jovens e seus responsáveis provenientes de bairros populares da cidade de Timóteo e Coronel Fabriciano, onde os índices de subempregos e desempregos são dados preocupantes para a cidade. Alguns desses jovens apresentam risco social, histórico de fracasso escolar, que compromete não só a inserção social em outros espaços educativos, como também, no mercado de trabalho.

Além das dificuldades escolares, alguns apresentam baixa autoestima, agressividade, falta de aceitação de sua realidade social e com isso, um comportamento “marginal”, compreendendo aqui “a marginalidade como um fenômeno social, caracterizado pela exclusão dos sujeitos aos bens culturais e econômicos, que somados ao fracasso escolar resultam em comportamentos não legitimados socialmente”, como o uso de drogas, vida sexual de risco e a propensão à criminalidade.

3. CURSOS

3.1. APOIO PSICOPEDAGÓGICO

Com o objetivo de se buscar uma solução para enfrentar o problema do fracasso escolar de alunos de escolas públicas da cidade de Timóteo, o Centro Universitário do Leste de Minas Gerais em parceria com a Fundação Emalto, propôs um projeto de cunho psicopedagógico, intitulado Fundação Emalto em AtiVIDAde.

A Fundação Emalto vislumbra com esse projeto, construir um laboratório de talentos, onde o aluno que se matricula para aprender um curso, passe também a se interessar por poesias, música clássica, canto, ou pela matemática. Considera-se assim, que o importante é criar um ambiente aberto ao que é novo, nas quais as atividades educativas possam ser colocadas de maneira simples, objetivas e atraentes, para que o aluno se sinta motivado a buscar o conhecimento.

As atividades desenvolvidas no Apoio Psicopedagógico visam o aprimoramento do raciocínio lógico-matemático, da leitura e da escrita, sem se caracterizar, por reforço meramente

escolar. Há ainda, atividades promotoras ou provedoras de interação social, reflexões sobre temas importantes como, por exemplo, a sexualidade, a consciência ecológica, o estatuto da criança e do adolescente, e também atividades que estimulam o empreendedorismo e a capacidade de geração de renda, a partir do trabalho individual e/ou coletivo, norteados sempre a promover o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo dos jovens participantes, resgatando sua autoestima e estimulando a participação cidadã na sociedade em que vivem.

3.2. MÚSICA LÚDICA E MUSICALIZAÇÃO

Dentro do atual contexto social brasileiro, o gênero musical de maior expressão é a canção. Partindo desse princípio, a Musicalização e Música Lúdica, utilizam a canção como material de estudo. Através dela é possível trabalhar os conceitos fundamentais da música, que são: Material Forma e Caráter Expressivo; interligados à Criação, Apreciação e Performance. Outro fator fundamental, que chama a atenção para esse gênero, é o poder de atração que a mesma exerce sobre as pessoas. A contextualização social dos alunos é essencial, sendo que as canções trabalhadas em sala de aula, nas suas devidas proporções, devem ser as mesmas com as quais alunos convivem no seu dia a dia, visto que este projeto pretende ampliar a cultura musical dos alunos, através das aulas, conhecendo canções de variadas culturas e vertentes.

3.2.1. METODOLOGIA:

As atividades aplicadas em sala, partem da escuta das canções, que passam por análise, chegando à performance e, através da improvisação, a exploração do poder criativo dos alunos. A música, como área de conhecimento, possui uma grafia própria através da utilização e a padronização de determinados símbolos. Estes são ensinados aos alunos de forma fácil e gradativa, sem a pretensão de alcançarem um virtuosismo na leitura dessa grafia, embora conheçam o suficiente para identificá-la e praticá-la.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano.

3.3. TECLADO

O curso prepara o aluno para o domínio de diferentes estilos musicais, a execução de ritmos para acompanhamento harmônico e também apresentações em solo e em conjunto.

3.3.1. METODOLOGIA:

O curso de teclado segue metodologia exclusiva e promove uma formação completa, aliando conteúdos técnicos com repertório variado e estimulando a percepção musical, enfim, explorando todos os recursos que o instrumento oferece.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.4. SAX E FLAUTA

O curso de instrumento de sopro utiliza uma metodologia dinâmica e moderna, sempre atendendo às necessidades específicas de cada aluno. A evolução ocorrerá de acordo com o gosto musical e com ritmo de aprendizado, tornando o ensino mais fácil e prazeroso.

3.4.1. OBJETIVO

Pretende-se, ao final do curso, que o aluno alcance o desenvolvimento da habilidade de leitura melódica, conhecimento harmônico e técnicas específicas de cada instrumento, executando, tanto performance solo em grupo, e também domínio de escalas maiores, menores e variações.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.5. VIOLÃO

Além da grande meta de desenvolver nas crianças e adolescentes suas potencialidades para a música, o curso apresenta como principal objetivo promover o desenvolvimento pessoal e social, pautados em valores morais, disciplina e aumento da autoestima.

3.5.1. METODOLOGIA:

O trabalho é constituído, metodologicamente, de teoria/prática (cifras, partituras, solfejo) e os alunos participam de atividades de improvisação, interpretação, apreciação e reflexão sobre música, a prática de tocar em grupo, e também a vivência musical dentro de um contexto específico, nas quais o desenvolvimento da percepção é um dos principais objetivos.

Apresenta também, aulas práticas no instrumento, técnicas de base e solo, improviso, percepção auditiva, prática de conjunto, composição, teoria básica (escalas, campo harmônico, arranjos, etc) e teoria avançada (leitura).

3.5.2. PÚBLICO-ALVO

Crianças, adolescentes e jovens com faixa etária entre 10 a 20 anos.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.6. INCLUSÃO DIGITAL E CORELDRAW

Desde o início dos tempos, o homem busca formas de facilitar sua vida, inventando instrumentos para seu conforto. Tendo em vista a celeridade com que a tecnologia caminha, não é lícito a nós, deixarmos à margem do progresso àqueles cuja educação está sob nossa responsabilidade. Também não se pretende ministrar conhecimentos suficientemente capazes de suprir necessidades futuras frente à incógnita que constituem as demandas que advirão. Cabe-nos agregar condições para que nossas crianças e adolescentes se familiarizem com as mais recentes descobertas no terreno da informática, abrindo-lhes horizontes que lhes possibilitem ingressar no mercado de trabalho.

O projeto objetiva possibilitar um maior desenvolvimento intelectual e mais capacidade criativa, em função da multiplicidade de recursos que lhes são oferecidos. A metodologia e treinamento do instrutor foram cedidos pela empresa RCS Informática, que é referência em treinamentos de Informática na cidade de Timóteo.

3.6.1. PÚBLICO-ALVO

Crianças, adolescentes e jovens com faixa etária entre 13 a 25 anos .

Carga Horária: 3 horas semanais

Duração do curso: 5 meses

3.7. LÍNGUA INGLESA

Em uma sociedade cada vez mais integrada e globalizada, a comunicação é primordial. Sendo assim, o curso de inglês da Fundação Emalto possibilita aos alunos a iniciação de um processo de aquisição desse idioma.

3.7.1. OBJETIVOS

O objetivo do curso consiste em oferecer ao aluno conhecimentos básicos do idioma, para que desta forma ele possa compreender textos simples, se comunicar em determinadas situações e, antes de tudo, ampliar a visão de mundo do aluno, que assim passa a conhecer novas culturas por meio do idioma.

3.7.2. PÚBLICO-ALVO:

Pessoas interessadas no conhecimento e aquisição da língua inglesa com faixa etária entre 11 a 16 anos.

3.7.3. METODOLOGIA:

O curso busca integrar teoria e prática nas quatro habilidades da comunicação, sendo elas: leitura, escrita, pronúncia e compreensão oral. Devido ao número de alunos em sala de aula, as habilidades mais enfatizadas são a leitura e a escrita. Para isso, em sala de aula utiliza-se o quadro, a apostila e materiais impressos a serem trabalhados. Os alunos são estimulados a participarem das aulas lendo textos, perguntas e respostas, com a supervisão e orientação do professor com relação á pronúncia correta.

No curso também são trabalhadas a fala espontânea e a compreensão oral. O professor deve se comunicar no idioma-alvo sempre que possível para que os alunos se familiarizem com as expressões utilizadas. Os recursos de mídia são muito bem-vindos no desenvolvimento da compreensão oral dos alunos, sendo eles: músicas, atividades de áudio, vídeos, filmes, trailers, dentre outros. As atividades são realizadas de formas individuais, em duplas e em grupos.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

3.8. ESCOLA DE PAIS

O Projeto Escola de Pais é um trabalho direcionado aos pais dos alunos da Fundação Emalto. Suas atividades são desenvolvidas em grupo, contendo dinâmicas, vivências, reflexões, atividades escritas e palestras. Todos os encontros são acompanhados e avaliados tendo por base perspectivas teóricas da Psicologia e olhar clínico profissional.

3.8.1. OBJETIVOS:

- Proporcionar um espaço de acolhimento, escuta, intervenção e integração entre as famílias;
- Estimular uma atuação efetiva dos Pais na educação de seus filhos e no processo de enfrentamento e adaptação na sociedade;
- Garantir o acesso à informação para as famílias envolvidas;
- Estabelecer um espaço de integração entre as famílias;
- Fortalecer o vínculo da família com a Fundação Emalto;
- Impulsionar o desenvolvimento completo do aluno que está inserido na Fundação.

Carga Horária: 2 horas mensais

Duração do Curso: 1 ano

3.9. FUTEBOL

O projeto Atleta nota 10!, visa o desenvolvimento da prática esportiva, orientação e ensino da prática do futebol, utilizando o esporte como meio de socialização, inteiração e desenvolvimento de habilidades físicas, motoras, técnicas e táticas. O projeto é uma oportunidade para as crianças e adolescentes demonstrar suas habilidades físicas e mentais, promovendo o acesso à prática do esporte, contribuindo na formação dos alunos, para melhoria da qualidade de vida, formação cidadã e diminuição da vulnerabilidade social.

3.9.1. PÚBLICO-ALVO

150 Crianças e adolescentes com faixa etária entre 4 a 16 anos do setor sete.

3.9.2. OBJETIVOS:

- Ensinar regras fundamentos técnicos e táticos do futebol.
 - Promover a socialização;
-

-
- Contribuir para o desenvolvimento físico, psicológico e nutricional;
 - Evidenciar em todo momento a disciplina, o respeito ao próximo, durante e após os treinamentos;
 - Proporcionar um espaço de formação cidadã através do Apoio Psicopedagógico e Sujeito Cidadão.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: Até o limite de idade que é 16 anos.

3.10. BATERIA

O curso de bateria ajuda o aluno a tocar suas músicas prediletas, definir e construir seu próprio estilo. Os participantes são incentivados a interagir com o instrumento, desenvolvendo assim áreas pouco trabalhadas no cotidiano de suas vidas. A atividade contribui para o desenvolvimento auditivo, psicomotor, cognitivo e social.

Os alunos praticam aulas no instrumento, recebem técnicas de base e solo, improviso, percepção auditiva e prática de conjunto.

3.10.1. PÚBLICO-ALVO

Crianças, adolescentes e jovens com faixa etária entre 10 a 20 anos do setor sete.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

3.11. INTERAÇÃO PAIS E FILHOS

O projeto Interação Pais e Filhos foi cuidadosamente pensado para atender às expectativas, ansiedades e dúvidas dos pais sobre temas que envolvam o universo de seus filhos, de modo a complementar a escola de pais. A interação entre pais e filhos ocorre de diversas maneiras, como por exemplo, através do diálogo, da participação dos pais nas atividades dos filhos, das brincadeiras e se mostra fator de influência sobre o desenvolvimento de habilidades intelectuais, bom comportamento, até mesmo prevenção ao uso de drogas, entre outros fatores.

O projeto objetiva proporcionar uma maior interação entre pais e filhos e Fundação Emalto, garantindo informações, conhecimento e orientação aos nossos alunos, buscando

capacitá-los a pensar de forma criativa por meio de atividades que favoreçam e amadureçam seu potencial, de modo a preencher as lacunas no diálogo entre suas famílias, e assim, fortalecer os vínculos entre pais e filhos e conseqüentemente impulsionar o desenvolvimento global dos alunos da fundação Emalto.

3.11.1. PÚBLICO-ALVO:

Crianças e adolescente, de ambos os sexos, com idades entre 7 a 16 anos.

3.11.2. METODOLOGIA:

O projeto é executado na forma de grupos, são realizados encontros uma vez ao mês onde se trabalha temas do cotidiano de nossos alunos, escolhidos pelos pais, através da escola de pais. Esses temas são os mesmos trabalhados com os pais, mas com uma linguagem e metodologia diferente. Os encontros tem duração média de uma hora, divididos em três momentos, um onde se realiza as palestras interativas, em segundo momento a vivência e feedback, onde são desenvolvidas atividades que estimulem a verbalização, construção e a percepção de cada um sobre o tema.

E por fim, o momento de Interação onde é realizado um relatório acerca do comportamento e do processo de construção dos alunos sobre o tema abordado. Posteriormente, esse relatório será apresentado de uma forma geral aos pais na escola de pais, para que os pais percebam o olhar dos filhos e o mesmo será realizado com os filhos sobre o olhar dos pais. A soma desses três momentos irá proporcionar uma construção de saber e interação Entre pais, filhos e fundação Emalto.

Carga Horária: 1 hora mensal

Duração do curso: 1 ano

3.12. TÉCNICA VOCAL

O curso de Técnica Vocal objetiva dar aos alunos condições para perceber e desenvolver a qualidade do canto e a saúde da voz, através de atividades práticas específicas para preparar a mente e o corpo para a execução vocal. Além do “treinamento”, o curso possibilita ao aluno a expansão do repertório – principalmente nacional –, prática em conjunto e individual, apresentação artística, construção de postura, interpretação e identidade musical.

Tem como princípio a crença de que toda pessoa é capaz de cantar, toda voz pode ser (re)educada e que a disciplina e a prática são infalíveis ferramentas de sucesso.

3.12.1. OBJETIVOS:

- Capacitar o aluno a perceber e desenvolver a qualidade do canto e a saúde da voz;
- Possibilitar ao aluno a expansão do repertório, construção de postura artística, interpretação e identidade musical;
- Estimular o desenvolvimento da autoestima, da habilidade social e do trabalho em grupo;

3.12.2. CONTEÚDO:

- Respiração diafragmática
- Aquecimento corporal e vocal
- Afinação
- Parâmetros da voz
- Expressão e interpretação
- Harmonia
- Recursos vocais
- Formas musicais

3.12.3. PÚBLICO-ALVO:

Crianças e jovens com faixa etária entre 10 e 20 anos.

3.12.4. ORGANIZAÇÃO DO CURSO:

- O curso é dividido em módulos com duração de dois meses;
- Em cada módulo, duas canções são trabalhadas dentro de cada um dos conteúdos listados acima;
- O grau de dificuldade de execução das canções avança ao passo que avança o curso;
- Ao fim do curso, em recital, os alunos apresentam canções de livre escolha além de peças em grupo selecionadas pelo professor (a), e recebem certificado de conclusão.

3.12.5. PRINCIPAL METODOLOGIA EMPREGADA:

-
- Aula expositiva
 - Apreciação
 - Prática em conjunto
 - Jogos musicais

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

3.13. TEATRO

Tem como objetivo discutir aspectos da cidadania a partir da linguagem do teatro, aliando à diversão, ao incentivo à leitura e o desenvolvimento da produção de textos mais criativos e com apropriação de um vocabulário mais rico trazendo a possibilidade de desenvolver e aprimorar as diversas linguagens usadas na comunicação oral, escrita e plástica, possibilitando ainda, trabalhar valores e resgatar a autoestima dos participantes que apresentam problemas de aprendizagem, inclusão, baixa-estima, timidez e preconceito.

3.13.1. PÚBLICO-ALVO

Crianças e adolescentes com faixa etária entre 8 a 16 anos do bairro Macuco.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

4. ATIVIDADES 2015

4.1. REUNIÃO DE PAIS: 1º E 2º SEMESTRES

4.1.1. DESCRIÇÃO:

Através da reunião de pais, buscamos estreitar nossos vínculos e nos aproximar mais da realidade vivida por nossos alunos, através de informações trazidas por seus responsáveis. Este evento acontece semestralmente no salão de eventos da entidade. Foram realizados três encontros, um para responsáveis do projeto de futebol e os outros, para os demais cursos.

4.1.2. OBJETIVOS:

- Apresentar proposta de trabalho da Fundação Emalto para o primeiro e segundo semestre do ano de 2015;
- Apresentar o regulamento da Fundação Emalto;
- Apresentar nossa equipe de Funcionários;
- Conhecer os anseios dos pais e responsáveis.

Público-alvo: Pais e/ou Responsáveis pelos alunos da Fundação Emalto.

Período de Realização: 12/03/2015, 20/08/2015, 12/11/2015 - 19:30 às 21:00.

4.1.3. RESULTADOS OBTIDOS:

- Registramos os anseios dos responsáveis presentes;
- Estreitamos o relacionamento entre responsáveis e Fundação Emalto;
- Alguns pais solicitaram individualmente o apoio da equipe da Fundação para ajudar no desenvolvimento de seu filho no que diz respeito a: relacionamento com demais familiares, indisciplina e falta de dedicação aos estudos.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 33, 68 e 49 pais/responsáveis respectivamente.

4.2. ESCOLA DE PAIS 2015

4.2.1. DESCRIÇÃO:

A Escola de Pais surgiu em 2009 com a finalidade de criar e fortalecer o vínculo entre as famílias e conseqüentemente com a instituição, além de permitir a valorização e fortalecimento do grupo familiar. Dessa forma, a Escola de Pais é um espaço para troca de ideias, experiências e informações. Suas atividades são desenvolvidas em grupo, contendo dinâmicas, vivências, reflexões, atividades escritas e palestras.

4.2.2. OBJETIVOS:

- Impulsionar o desenvolvimento completo do aluno que está inserido na Fundação Emalto;
-

-
- Proporcionar um espaço de acolhimento, escuta e integração entre as famílias;
 - Estimular uma atuação efetiva dos pais e responsáveis na educação de seus filhos;
 - Garantir o acesso à informação para as famílias envolvidas;
 - Fortalecer o vínculo da família com a Fundação Emalto.

4.2.3. TEMAS TRABALHADOS:

- 26/03/15 – APRESENTAÇÃO DO PROJETO E LEVANTAMENTO DOS TEMAS;
- 16/04/15-FAMÍLIA:LIMITES E EDUCAÇÃO;
- 14/05/15- “BERÇO DA VIDA”: O PAPEL DA FAMÍLIA NA PERSONALIDADE DOS FILHOS”;
- 11/06/15- OS PAIS ENQUANTO AGENTES FACILITADORES NA FORMAÇÃO DOS FILHOS;
- 02/07/15- A IMPORTÂNCIA DO ENVOLVIMENTO DOS PAIS NA VIDA ESCOLAR DOS FILHOS;
- 27/08/15- REDES SOCIAIS: DESAFIOS E OPORTUNIDADES;
- 17/09/15- LIMITES NA EDUCAÇÃO DOS FILHOS: O PAPEL DA FAMÍLIA;
- 22/10/15- BOAS PRÁTICAS PARA PROMOVER A SAÚDE;
- 19/11/15- EDUCAÇÃO FINANCEIRA: “UM ATALHO PARA OS NOSSOS SONHOS”
- 10/12/15- CONFRATERNIZAÇÃO

Público-Alvo: Pais e responsáveis dos alunos da Fundação Emalto.

Período de Realização: Os encontros ocorreram mensalmente, sempre às quintas-feiras, no período de 19h às 20:30

4.2.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Integração entre os pais e a Fundação Emalto;
- Troca de conhecimento e experiências;
- Momentos de reflexão e discussão;
- Confraternização.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 247 pais.

4.3. APRESENTAÇÕES MUSICAIS

Para que os trabalhos de aprendizagem dos alunos da Fundação Emalto fossem mostrados e divulgados de uma forma direta, estudantes do curso de música realizam, durante o ano, apresentações em diversos lugares da cidade e região.

4.3.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada.

4.3.2. OBJETIVOS:

- Mostrar os alunos e os trabalhos da entidade ao público;
- Oportunizar aos alunos novas experiências musicais.

4.3.3. LOCAIS, EVENTOS E DATAS:

- ☒ APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS - SÍTIO VOVÔ LAURINDO - TORNEIO DE INTEGRAÇÃO - 18/04;
- ☒ APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS - SÍTIO VOVÔ LAURINDO - "HOMENAGEM ÀS MÃES DA CIDADE DE DIONÍSIO" - 16/05;
- ☒ APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS - ESCOLA HAYDEE - EVENTO: "EMPREENDER SOCIAL", PROMOVIDO PELA UNILESTE – 30/05;
- ☒ APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS- PARQUE IPANEMA/IPATINGA – DIA V, PROMOVIDO PELA FIEMG VALE DO AÇO- 30/08;
- ☒ APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS - ESCOLA JOÃO COTTA - EVENTO: "EMPREENDER SOCIAL", PROMOVIDO PELA UNILESTE – 19/09.;
- ☒ APRESENTAÇÃO “EVITE DROGAS, PREFIRA A VIDA”- FUNDAÇÃO APERAM- PROMOVIDO PELA CASA MAÇÔNICA E PARCEIROS- 04/12.
- ☒ APRESENTAÇÃO FORMATURA DO PROERD – AEC – PROMOVIDO PELA PMMG E PARCEIROS- 07/12.
- ☒ APRESENTAÇÃO PROJETO FAMÍLIA – CRASS DO ALEGRE – 17/12.

Público-alvo: Público em geral, participantes dos eventos.

4.3.4. RESULTADOS OBTIDOS

- Crescimento da desenvoltura dos alunos;
 - Convite para novas apresentações;
 - Nova visão sobre show
-

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: Público estimado aproximadamente por evento, na ordem: 200, 100, 500, 700, 400, 150, 2.000 e 100 pessoas.

4.4. ATIVIDADE: PROJETO INTERAÇÃO PAIS & FILHOS

Descrição: O projeto interação pais & Filhos, visa proporcionar um espaço a qual garanta informações e orientações aos alunos sobre temas presentes em seu cotidiano. Através de atividades que despertam para o desenvolvimento da identidade, do protagonismo, da participação no estímulo à socialização e o amadurecimento de seu desenvolvimento psicossocial. Os temas são trabalhados a partir das demandas apresentadas pelos alunos, pais e profissionais da Fundação Emalto, através de palestras interativas e técnicas que visam estimular a verbalização.

4.4.1. OBJETIVOS:

- Proporcionar uma maior integração entre pais, filhos e fundação Emalto;
- Garantir Informações, conhecimento e orientação aos alunos;
- Auxiliar os alunos na sua construção ética, moral e social;
- Fortalecer os vínculos afetivos entre pais e filhos, dentro do seu contexto familiar;
- Estimular o diálogo entre pais e filhos;
- Impulsionar seu desenvolvimento psicossocial.

4.4.2. TEMAS TRABALHADOS:

- 06/04/15-09/04/15: Pais e Filhos: Limites e Valores
 - 13/05/15-14/05/15: Família: Conflitos e Soluções
 - 15/06/15- 24/06/15: Fortalecendo os vínculos familiares
 - 27/08/15-31/08/15: Redes Sociais: Desafios e Oportunidades
 - 08/09/15-09/09/15: Minha família...Minha história
 - 14/10/15-15/10/15: Minha família...Minha Joia
 - 16/11/15-17/11/15: Diálogo: Como ferramenta de interação entre pais e filhos
-

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: os encontros ocorreram mensalmente.

4.4.3. RESULTADOS OBTIDOS.

- Autoconhecimento;
- Interação e estabelecimento de vínculo de confiança entre alunos e fundação Emalto;
- Melhoria na percepção e desenvolvimento do senso crítico, ético e moral dos alunos;
- Melhoria da autoestima dos alunos;
- Fortalecimento do vínculo familiar.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 220

4.5. FESTIVAL LITERÁRIO

DESCRIÇÃO: O Festival Literário da Fundação Emalto é um evento anual em formato de festival, realizado na cidade de Timóteo, nas dependências do Sítio Vovô Laurindo, no bairro Limoeiro. Nele, acontecem recitais, dança e música. Tem o objetivo de contribuir para o crescimento artístico-musical, pesquisa e leitura de jovens estudantes de música, através do contato com renomados compositores nacionais e, também, promover momentos artísticos de alta performance para o público em geral.

Tema trabalhado: Vida e Obra de Raul seixas

4.5.1. OBJETIVOS:

- Despertar o interesse dos alunos pela leitura, especialmente da poesia e literatura, pesquisa de obras e músicas renomadas;
 - Reconhecer a Arte como reprodutora de hábitos e costumes de um povo;
-

-
- Desenvolver o gosto estético dos alunos, suas habilidades, de apreciar a poesia, a música como uma expressão artística, tanto na forma quanto no conteúdo;
 - Aflorar a sensibilidade e a criatividade dos alunos.

Público-alvo: Público em geral

Período de realização: 19/06/2015 de 19:30 às 21:00

4.5.2. RESULTADOS OBTIDOS:

- Melhora na leitura e escrita;
- Apresentações musicais e poéticas de alto nível;
- Elevação da autoestima dos alunos e do público;
- Conhecimento da vida e obra do autor.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 500 pessoas

4.6. PROJETO ATLETA NOTA 10!

4.6.1. DESCRIÇÃO:

O futebol é muito presente em nossas vidas. Mesmo quem não pratica a modalidade, é quase impossível ficar alheio a esse esporte. No entendimento da Fundação Emalto, o futebol apresenta-se como um fenômeno social. A partir desse pensamento, teve início em 2010, o projeto “Atleta nota 10/Escolinha de futebol. O projeto visa preencher o tempo ocioso das crianças e jovens, de nossa região, através do futebol de campo, na tentativa de orientar a prática do esporte, respeitando a individualidade biológica, o desenvolvimento do jovem atleta, aproveitando o futebol como meio de socialização, inteiração e educação, procurando desenvolver habilidades físicas, motoras, técnicas e táticas. Os alunos são atendidos também pela equipe psicopedagógica da Fundação, uma vez ao mês, no projeto Apoio Psicopedagógico.

OBJETIVOS:

- Proporcionar um momento de prática do futebol ensinado;
 - Promover o intercâmbio social, a autonomia e a solidariedade através do futebol;
 - Promover o aprendizado em grupo, a cooperação e a parceria;
-

- Incentivar o futebol como alternativa às drogas e tempos ociosos, estimulando à vida saudável e prevenção de doenças;
- Proporcionar a oportunidade à participação em eventos esportivos e culturais como gincanas, festivais, torneios, campeonatos;
- Estimular a prática regular de atividades físicas;
- Estimular o trabalho em grupo e a convivência comunitária;
- Contribuir para a formação cidadã e de bons valores;
- Elevar a autoestima dos alunos.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto e seus familiares.

Período de Realização: 21/03/2015 de 08:00 as 11:30.

4.6.2. RESULTADOS OBTIDOS:

- Diminuição de evasão escolar;
- Melhoras na escola;
- Participação dos pais e comunidade;
- Visibilidade do projeto.

- Elevação da autoestima dos alunos e do público;
- Reconhecimento do trabalho desenvolvido.

4.6.3. JOGOS REALIZADOS

- Jogo - 21/03, contra a Usipa, de Ipatinga.

Horário – 15:30 às 16:15

Categorias - 7/8 anos.

Nº alunos atletas envolvidos – 12

Estimativa de público – 500 pessoas

- Jogo - 27/06, contra Alfa, de Timóteo.

Horário – 08:00 às 09:30

Categorias - 8/9 anos - 10/11 anos.

Nº alunos atletas envolvidos – 35

Estimativa de público – 500 pessoas

-
- Jogo - 04/07, contra o Vila nova de Timóteo.

Categorias - 7/8/9 anos. 11/12/13 anos – 14/15/16 anos

Horário – 08:00 às 10:30

Nº alunos atletas envolvidos – 50 alunos atletas

Estimativa de público – 200 pessoas

- Jogo - 12/12, contra o Vila nova de Timóteo – Confraternização

Horário – 07:30 às 11:30

Categorias – 4/5/6 anos - 7/8/9 anos. 10/11/12/ anos – 13/14/15/16 anos

Nº alunos atletas envolvidos – 140 alunos atletas

Estimativa de público – 400 pessoas

Número de beneficiários atendidos gratuitamente com aula de futebol: 160 alunos.

4.7. NOITE JOVEM: TOCA RAUL

4.7.1. DESCRIÇÃO:

A Fundação Emalto conta com um grupo alunos para apresentação musical em vários eventos. Durante todo ano, eles se apresentam em escolas, praças, empresas, teatros, etc. A formação do grupo é composta por estudantes de música bem ecléticos musicalmente e teve como proposta fazer um resgate didático da Música Popular Brasileira. Os alunos puderam perceber a grandiosidade e responsabilidade de se apresentarem em um show de grande porte.

4.7.2.ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música cantada.

4.7.3.OBJETIVOS:

- Apresentar os alunos/artistas e os trabalhos da entidade ao público;
 - Oportunizar aos alunos novas experiências musicais
-

Público-alvo: Público em geral

Período de Realização: 28/08/2015 de 20:0 às 21:00hs.

4.7.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Melhora na desenvoltura dos alunos;
- Convite para novas apresentações;

4.8. SEMANA DE FÉRIAS

4.8.1. DESCRIÇÃO:

A Semana de Férias foi criada com o intuito de otimizar o tempo disponível das férias de nossos alunos e das crianças e adolescentes da comunidade e oportunizar momentos de aprendizado, descontração e diversão.

4.8.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Oficina de Axé;
- Oficina de artesanato;
- Oficina Acripuf;
- Sala de Jogos: Quebra Cabeça, Jogos pedagógicos;
- Oficina de Técnica Vocal;
- Oficina de EVA;
- Cinema Especial;
- Qual é a música?;

4.8.3. OBJETIVOS:

- Proporcionar aos alunos um momento de descontração e diversão;
-

-
- Atrair alunos para nossas atividades;
 - Integrar os alunos dos dois turnos.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: 20/07/2015 a 24/07/2015 de 13:30 às 17:00

4.8.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Muita diversão e confraternização;
- Integração geral dos alunos;
- Participação efetiva nas atividades propostas.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 90 participantes.

4.9. FORMATURA 1º E 2º SEMESTRES DE 2015

4.9.1. DESCRIÇÃO:

Sempre em julho e dezembro, a Fundação Emalto realiza a entrega de certificados aos alunos que tiveram boa performance durante o período de curso. Este ano, foram entregues certificados aos alunos dos cursos de Informática, Corel Draw, Inglês, Violão, Teclado, Bateria e Musicalização. A formatura foi realizada no sítio Vovô Laurindo.

4.9.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada;
- Entrega de certificados;

4.9.3. OBJETIVOS:

- Reunir todos os alunos dos cursos e seus familiares;
- Apresentar o aprendizado dos alunos adquirido durante os cursos de instrumento;
- Informar aos pais sobre o andamento das atividades da Fundação.

Público-alvo: Alunos, pais e/ou responsáveis e professores.

Período de realização: 14/07/2015 e 10/12/2015

4.9.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Fortalecimento do vínculo Fundação Emalto/família;
- Elevação da autoestima dos alunos por se apresentarem em um evento;
- Certificação dos formandos.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 200 e 293 pessoas respectivamente.

4.10. VOLUNTARIADO JOVEM EM CAMPANHA PELA CIDADANIA

4.10.1. DESCRIÇÃO:

O dia V é o grande marco do voluntariado ativo e transformador, e para comemorar esta data, a Fundação Emalto em parceria com a Fundação Aperam e outros segmentos e jovens voluntários realizou a Pesquisa sobre Cidadania- Direitos e Deveres, com o objetivo de identificar na sociedade a percepção dos direitos e deveres que mais se destacam no descumprimento. A Pesquisa foi realizada na Praça 1º de Maio, principal centro comercial da cidade de Timóteo.

4.10.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Capacitação dos jovens sobre direitos e deveres constitucionais;
- Abordagem de público nas ruas;
- Contagem dos votos e publicação dos resultados;

Público-alvo: Jovens voluntários e população de Timóteo

Período de realização: 29/09/2015 de 09:00 à 12:00.

4.10.3. RESULTADOS OBTIDOS:

- Conscientização da população sobre a importância de se reconhecer os direitos e os deveres também;
- Atuação de jovens voluntários imbuídos do espírito de que podem fazer a diferença na sociedade e no mundo;
- Satisfação do público abordado e dos jovens voluntários.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 1933 entrevistados e 20 jovens voluntários.

4.11. SHOW DE TALENTOS

4.11.1. DESCRIÇÃO:

A Fundação Emalto realiza todos os anos, nas dependências da instituição, o “Show de Talentos”. O evento possibilita aos alunos a apresentação de suas habilidades, como por exemplo, dançar, cantar, tocar instrumentos, contar piadas, dublar, fazer mágicas e imitar. A proposta desse evento é que os alunos realizem qualquer tipo de apresentação, podendo ser individual, em duplas e em grupos e, que eles possam construir ou descobrir suas criatividade, fazendo suas coreografias, combinando o figurino, maquiagem, músicas, cds, enfim, se organizam entre si.

4.11.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentações de flauta, sax e teclado;
- Apresentações de violão e voz;
- Apresentações de dança;
- Premiação para os primeiros colocados.

4.11.3. OBJETIVOS:

- Descobrir novos talentos;
- Elevar a autoestima dos participantes;
- Observar o aprendizado do aluno;
- Observar o nível de criatividade de cada aluno;
- Selecionar os destaques para uma grande apresentação no fim de ano.

Público-alvo: Alunos e funcionários da Fundação Emalto

Período de Realização: 25/09/2015 de 08:00 as 10:00 e de 14:00 às 17:00.

4.11.4. RESULTADOS OBTIDOS

- Ótimas apresentações;
- Elevação da autoestima dos participantes.
- Percepção das necessidades de todos os alunos em relação ao aprendizado.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 87 alunos

4.12. FESTA DAS CRIANÇAS

4.12.1. DESCRIÇÃO:

A Festa da Criança é um evento que acontece todos os anos para comemorar o dia das crianças. Neste ano, foi realizada no dia 11 de outubro na fazenda Vovô Laurindo, no bairro Limoeiro, em Timóteo. Os alunos tiveram a oportunidade de participar de várias atividades e ao final das brincadeiras, foi realizado o sorteio de nove bicicletas, além, é claro, de se deliciarem com um superlanche. Foram trabalhadas neste dia, atividades ligadas às habilidades, a integração, a inclusão e a base cultural, tudo isso com o intuito de oportunizar momentos de diversão e confraternização.

4.12.2. ATIVIDADES:

- Torneio de vôlei;
- Tirolesa;
- Cama elástica;
- Gincana;
- Jogo de queimada;
- Pintura de Rosto.

4.12.3. OBJETIVOS:

- Proporcionar um momento de diversão, descontração e confraternização aos participantes;
- Comemorar o dia das crianças.

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: 24/10/2015 de 08:30 às 12:00

4.12.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Integração Sociocultural;
- Entretenimento;
- Momentos de diversão.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 119 alunos

4.13. XI MOSTRA ARTÍSTICA DA FUNDAÇÃO EMALTO

4.13.1. DESCRIÇÃO:

No dia 27 de novembro a Fundação Emalto realizou sua 11ª Mostra Artística. Um evento que além de estimular novos talentos, tem como finalidade aumentar a integração entre os jovens e despertar a criatividade e o trabalho em equipe.

4.13.2. APRESENTAÇÕES:

- Teclado;
- Sax;
- Violão;
- Poema Consumo Consciente;
- Flauta;
- Bateria;
- Coral de Técnica Vocal;

4.13.3. OBJETIVOS:

- Apresentar o resultado do trabalho desenvolvido no ano de 2015 na Fundação Emalto;
- Elevar a autoestima dos alunos através de uma apresentação de porte;
- Oportunizar a comunidade a participação em um evento cultural musical.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto e seus familiares

Período de Realização: 27/11/2015 19:30 as 21:30.

4.13.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Apresentações de alta qualidade;
- Reconhecimento do trabalho desenvolvido;
- Famílias emocionadas.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 358 participantes.

4.14. MÚSICA NO SODALÍCIO TIO QUESTOR

4.14.1. DESCRIÇÃO:

Os alunos da Fundação Emalto se apresentaram no Asilo Tio Questor, no bairro Limoeiro, em Timóteo. A finalidade do evento é levar a alegria e diversão aos assistidos do asilo. A apresentação contou com a empolgante participação dos internos.

4.14.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música cantada.

4.14.3. OBJETIVOS:

- Homenagear os assistidos do Asilo;
- Levar alegria aos internos;
- Promover um momento de dança e diversão entre internos e alunos da Fundação.

Público-alvo: Alunos e funcionários da Fundação Emalto, Funcionários e assistidos do Asilo.

Período de Realização: 17/12/2015 de 14:30 às 16:00hs

4.14.4. RESULTADOS OBTIDOS

- Alegria e satisfação;
- Convite para novas apresentações;
- Pensamento de solidariedade.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 40 pessoas

5. APOIO PSICOPEDAGÓGIO

5.1. PROJETO MEMORIAL

5.1.1. DESCRIÇÃO:

O Memorial é um documento que o aluno elabora passo a passo, no qual aparecem suas impressões sobre sua aprendizagem, os acertos, as vitórias, os avanços, as falhas, os momentos difíceis, as paradas, as dúvidas. É uma espécie de “diário”, no qual ele poderá escrever e contar o que estiver sentindo, refletindo, vivenciando, os gostos e desgostos ao longo do caminho que o futuro reserva. A história de vida de cada um de nós é aquilo que construímos no dia-a-dia, e

nossa história é única, algumas páginas felizes, outras sofridas, outras desorganizadas, mas, não podemos nos esquecer do mais importante, recebemos as páginas da vida em branco, para serem escritas da forma que acreditamos ser a mais correta, e que melhor conduz ao caminho de felicidade. Isso faz de nós, responsáveis pelo que chamamos de destino, e devemos estar atentos, para não jogarmos o tempo que é algo tão valioso fora. A Fundação Emalto quer cada vez mais fazer parte da sua história, e escrever junto com você capítulos interessantes e fundamentados em valores éticos.

Atividades desenvolvidas no Memorial que merecem destaque:

- Construção da Introdução do Memorial
- Conscientização do Nome

5.1.2. OBJETIVOS:

Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usá-lo, os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais.

Explorar como as pessoas usam nomes que influenciam sua interação com os outros. Descobrir o que as pessoas sentem acerca do seu próprio nome, e como as suas percepções influenciam seu próprio desenvolvimento, oportunidades e relacionamentos.

Processo

Cada participante coloca o seu crachá e o animador apresenta os objetivos do exercício instigando a discussão e pensamento. O nome próprio faz com que os alunos, participantes, se conheçam melhor, oferecendo oportunidade para observar como o nome influencia os outros.

Cada membro procura partilhar com os demais do subgrupo seus conhecimentos sobre seu próprio nome, sua origem, significado sua escolha, seu apelido e outras atitudes que cada um teve ou tem a respeito do nome. Igualmente, poderão partilhar influências, vantagens e desvantagens que sentem na vida a respeito do seu nome, até mesmo, se prefere, ou não, outro nome.

❖ AUTORRETRATO

5.1.3. OBJETIVOS:

- Confrontar-se com a autoimagem.
 - Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo/a.
-

Processo

O professor pede para que cada participante desenhe a si mesmo. Na regra da atividade, desculpas de que não sabe desenhar direito ou qualquer outra que seja, são recusadas. O importante é que cada um desenhe como sabe, mesmo que pareça engraçado. Inicialmente reagirão com risadas, mas aos poucos, os alunos, naturalmente, expressarão, no papel, como se vêem.

Quando todos tiverem concluído seus desenhos é organizada uma discussão para troca de experiência, no que diz respeito ao conhecimento de si e do outro.

❖ HISTÓRIA DO NOME**5.1.4. OBJETIVO:**

- Estimular o interesse pelo a sua própria história

Processo

Cada um escreverá na sua folha, de ofício, a idade, o porquê da origem do seu nome, que hospital nasceu, seu endereço e o horário de seu nascimento, o nome de seus pais completos, de seus irmãos, o nome da escola atual e qual a profissão que pretende exercer no futuro. Todos os alunos escrevem, a partir daí, um texto orientado.

❖ INVESTIGANDO: QUEM SOU EU**5.1.5. OBJETIVO:**

- Conhecimento pessoal

Processo

Cada um escreverá na sua folha o que pretende ser na vida, bem como seus valores, habilidades e limites. As perguntas são: Quem sou eu? O que quero ser? Quais as minhas metas? Meus objetivos, ilusões? Quais meus limites? Como atuo para chegar ao meu sonho?

Terminada a reflexão pessoal, se junta com os outros para comunicar a “radiografia” feita (pequenos grupos). Ao final é bom que se comuniquem, ou seja, como que cada um se sentiu ao escrever e ao partilhar sobre si, seu eu, seus projetos.

❖ ÁRVORE GENEALÓGICA**❖ DESENHO COM ESTÍMULO (FAMÍLIA)****5.1.6. OBJETIVOS:**

-
- Trabalhar o referencial de família de cada um
 - Exercitar a criatividade e a continuidade

Processo

É dado a cada aluno, uma folha de papel, com alguns traços (que representem estímulos). A meta é completar aquele desenho de modo que represente sua família.

❖ ÁRVORE DA VIDA

5.1.7. OBJETIVOS:

- Conhecimento, apresentação e integração do grupo.

Processo

- Cada participante recebe uma folha de papel
- O animador motiva para que acompanhem o processo do desenho e façam por etapas, conforme vai indicando.
- Desenhe a raiz de uma árvore e coloque aí a data de seu nascimento, o nome de pessoas que marcaram seu passado, acontecimentos marcantes dos primeiros anos de vida.
- Desenhe o tronco da árvore e nele anote o que faz sempre (em que gasta a vida), a motivação que lhe faz crescer.
- Desenhe folhas, flores e frutos e neles escreva suas esperanças, sonhos...
- Dê nome a árvore e escolha outra árvore (colega) com quem irá partilhar o que escreveu, ou seja, a sua árvore (seu eu).
- Depois, quem quiser pode partilhar a experiência em plenário.
- Avaliar a dinâmica, partilhar os sentimentos e as descobertas.
- Autorradiografia

5.1.8. OBJETIVOS:

- Proporcionar um momento forte de revisão de vida. Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes em nossa vida.

Processo

Primeiro momento é vivenciado em silêncio. É um trabalho estritamente pessoal. Não colocar o nome na folha e nem escrever nada. 1º passo: Os participantes irão folhear as revistas e delas retirar três gravuras. Com estas deverão representar três situações:

-
- Meu passado: algum acontecimento pessoal ou familiar que tenha sido marcante, (seja positivo ou negativo)
 - Meu presente (quem sou, como sou, o que faço hoje)
 - Meu futuro (como me vejo no futuro, o que pretendo ser, meus sonhos)

❖ **CORAÇÃO**

5.1.9. OBJETIVOS:

- Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Compartilhar os sentimentos.

Processo

Entrega-se uma folha em branco para cada participante que vai desenhar um coração grande e colocar seu nome fora do coração. Divide-se o coração em 4 partes. Na primeira parte do coração, fazer símbolo que relate um fato importante que sua família realizou (o maior acontecimento). Na segunda parte, desenhar sua maior realização pessoal. Na terceira parte, a coisa mais importante que você pretende realizar nos próximos dois anos. Na quarta parte, enfim, a maior decepção de sua vida. Em pequenos grupos, compartilhar a experiência, expondo o que desenhou. Se julgar necessário, continuar a compartilhar em plenário. No final avaliar a dinâmica, os sentimentos e o aprendizado.

❖ **PIZZA**

5.1.10. OBJETIVOS:

- Verificar a capacidade de priorizar assuntos; ver qual a importância dada a cada assunto proposto. Controle pessoal do tempo.

Processo

O coordenador propõe temas (assuntos) a serem discutidos pelo grupo. Cada participante é motivado a fazer sua escolha acerca do assunto de maior importância para si.

Cada assunto será identificado pela primeira letra da palavra.

Cada participante desenha, na folha de papel, um círculo, coloca as letras iniciais dos assuntos propostos e, de acordo com as proporções, divide o círculo em partes, ficando a parte maior para o assunto de menor interesse.

Em seguida, cada um poderá mostrar seu desenho para os outros e discutir sobre as várias divisões feitas.

Descobrir o porquê das preferências por um ou outro assunto.

Exemplo de temas: Drogas, Sexo, Namoro, Política, Afetividade, Espiritualidade, Bíblia, Pais e Filhos, Educação, Eleições, Violência, etc.

5.1.11. OBJETIVOS:

- Resgatar a história de vida de cada aluno fazendo assim uma reflexão de momentos felizes, sofridos e também do que o futuro reserva
- Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usá-lo os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais.
- Confrontar-se com a autoimagem
- Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo/a
- Estimular o interesse pelo a sua própria história
- Conhecimento pessoal
- Trabalhar o referencial de família de cada um.
- Exercitar a criatividade e a continuidade
- Conhecimento, apresentação e integração do grupo.
- Proporcionar um momento forte de revisão de vida
- Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes em nossa vida
- Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Partilhar os sentimentos
- Verificar a capacidade de priorizar assuntos; ver qual a importância dada a cada assunto proposto
- Controle pessoal do tempo

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: : 04/11/2015 a 09/12/2015

5.1.12. RESULTADOS OBTIDOS:

Todos ficaram motivados com o resultado do seu Memorial, depois de ter visto a sua própria história em forma de um livro.

O projeto culminou em um evento realizado no dia 29 de junho de 2006 com a participação dos alunos e de suas famílias. No evento houve uma exposição dos memoriais e uma

palestra de resgate a valores familiares e um momento cultural com apresentações de dança e violão.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 113 alunos

5.2. PROJETO EMOÇÕES E AFETOS

5.2.1. DESCRIÇÃO:

Tendo em vista as ações desenvolvidas da instituição com seu público alvo, foi percebida a necessidade de trabalhar a afetividade dos alunos participantes do Apoio Psicopedagógico da Fundação Emalto.

Pois trabalhando as emoções e os afetos dos alunos, não somente estará sendo trabalhada a construção real do aprendizado dos cursos oferecidos, mas também a constituição do próprio sujeito, como os valores e o caráter, gerando um vínculo social e uma interação com novos padrões de comportamento.

É neste contexto, o Projeto, Emoções e Afetos entra em cena para descobrir e conhecer um pouco mais dos alunos da Fundação Emalto. Trata-se de refletir sobre experiências cotidianas como, o entrecruzar-se de acontecimentos e aprendizagens, de alegrias, rancores e desejos, propondo uma preparação adequada para apreender e desfrutar da realidade, de modo a qualificar a vida através das ações.

Atividades desenvolvidas no Projeto Emoções e Afetos que merecem destaque:

- ❖ RELÓGIO DO SENTIMENTO;
- ❖ EMOÇÕES E CORES E MEDO DE DESAFIOS;
- ❖ DINÂMICA DO TATO;
- ❖ CINEMA COMENTADO – FILME: UM AMOR PARA RECORDAR;
- ❖ PALESTRA SOBRE SEXUALIDADE;
- ❖ VISITA A APAE DE TIMÓTEO.
- ❖ ELABORAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

5.2.2. OBJETIVOS:

- Trabalhar as Emoções e os Afetos dos alunos da Fundação Emalto;
 - Agregar valores de caráter, sociais e de comportamento;
 - Fortalecer o vínculo com a Instituição;
 - Trabalhar questões deficitárias na afetividade.
-

❖ RELÓGIO DO SENTIMENTO

5.2.3. OBJETIVO:

O Relógio do Sentimento é uma atividade que visa desenvolver na criança as habilidades de auto-observação dos sentimentos e pensamentos.

Processo

Foram colocados no quadro verde 05 carinhas que demonstram emoções (Triste, Alegre, Tímido, Bravo e Medroso).

Os alunos recebem uma folha cada um com um círculo desenhado e têm de fazer um relógio, sendo que no lugar dos números 03, 06, 09 e 12 do mesmo, teriam de substituir por 04 carinhas, em qualquer ordem e podem repeti-las, em seguida têm de marcar que emoções estão vivendo no atual momento da vida deles.

Pronto o relógio, as crianças podem usá-lo tanto para se expressar, ajustando seus ponteiros de acordo com o estado que estão experimentando ou sentindo naquele momento, o que permite ao aluno, de uma maneira divertida, expor seus sentimentos, ao mesmo tempo em que estimula o autoexame e a auto expressão das emoções.

Outro aspecto do relógio é que, ao criar uma “externalização” das emoções (a “carinha” do relógio), fornece à criança um “feedback” sobre si própria que possibilita que o aluno entre em contato com suas próprias emoções, conheça-as melhor, estabeleça distinções mais sutis entre elas, em suma, ajuda em sua progressiva educação emocional.

Além disso, com o uso continuado do relógio, o aluno começa a perceber e aprender vários fatos importantes sobre o funcionamento às emoções em geral, como por exemplo, que “emoções variam com o passar do tempo”, que “a pessoa pode sentir, mais de uma emoção ao mesmo tempo”, que “emoções são fenômenos naturais e esperados do ser humano”, e muitas outras coisas.

❖ EMOÇÕES E AS CORES E MEDO DE DESAFIOS

❖ EMOÇÕES E CORES

5.2.4. OBJETIVOS:

Que os participantes consigam, apoiados nas cores, manifestar sentimentos e emoções. Além de se expressar.

Processo

- O animador deve providenciar várias folhas de papel de diferentes cores, em tamanhos visível a certa distância e colocadas em lugar visível a todos.
- O animador faz a movimentação do exercício, lembrando que os seres humanos, desde épocas muito remotas, sempre atribuíram às cores, significados especiais, chegando até alguns lhes atribuírem uma influência que vai muito além dos efeitos meramente estéticos. Sua função, neste momento, é a de ajudar a nos conhecer melhor.
- Convida cada um dos presentes a escolher a cor com que melhor se identifica nas emoções vividas no momento.
- Cada aluno escolhe sua cor preferida e logo depois é perguntado sobre as razões de sua preferência. Os alunos revelam a cor escolhida e comentam as razões da preferência. Os demais podem interferir, não só fazendo pergunta, mas também solicitando explicações.
- E chega à conclusão que as cores interferem em nosso dia-a-dia, mesmo que involuntariamente.

❖ MEDO DE DESAFIOS

Duração: 15min.

Material: Caixa encapada, Kit bucal

Processo

Coloque o kit na caixa, com um bilhete: Nunca deixe de escovar seus dentes. Forre a caixa com jornal para que não se possa saber o que tem dentro.

Pede-se a turma que faça um círculo. O coordenador segura a caixa e explica o seguinte pra turma: "Estão vendo esta caixa"? Dentro dela existe uma ordem a ser cumprida. Vamos brincar de batata quente com ela, e aquele que ficar com a caixa terá que cumprir a tarefa sem reclamar, independente do que seja... ninguém vai poder ajudar, o desafio deve ser cumprido apenas por quem ficar com a caixa."

É importante assustar a turma para que eles sintam medo da caixa, dizendo que pode ser uma tarefa extremamente difícil ou vergonhosa.

Começa a brincadeira, com a música ligada, devem ir passando a caixa de um para o outro. Quando a música for interrompida (o coordenador deve estar de costas para o grupo para não ver com quem está a caixa) aquele que ficou com a caixa terá que cumprir a tarefa... é

importante que o coordenador faça comentários do tipo: Você está preparado? Se não tiver coragem...

Depois de muito suspense quando finalmente o jovem abre a caixa encontra a grande surpresa. (O jovem não pode repartir o presente com ninguém).

O objetivo desta brincadeira é mostrar como somos covardes diante de situações que possam representar perigo ou vergonha. Devemos aprender que podemos superar todos os desafios que são colocados a nossa frente, por mais que pareça tudo tão desesperador, o final pode ser uma feliz notícia.

❖ DINÂMICA DO TATO

5.2.5. OBJETIVO:

Que os participantes consigam, através do contato físico se sociabilizar e vencer as diferenças.

Processo

O organizador solicita que os participantes fiquem em círculo e o mesmo começa a técnica, fazendo um gesto com o participante do lado da direita e o participante que estava a sua esquerda tem de repetir e assim sucessivamente como se fosse um caracol.

Assim, todos os participantes chegar a repetir o mesmo gesto. Terminado o gesto que o organizador fez, o participante da sua direita, tem de sugerir outro gesto, para que todo o processo seja repetido.

A técnica chega ao fim, quando todos os participantes, criarem seus próprios gestos e quando todos repetirem os gestos criados.

❖ CINEMA COMENTADO – FILME UM AMOR PARA RECORDAR

5.2.6. OBJETIVO:

Relacionar o Filme com o tema proposto do Projeto: “Emoções e Afetos”

Processo

É a comovente história de Landon, o rapaz mais popular da escola. Apesar de desajustado e agressivo, ele se apaixona perdidamente por Jamie. Jamie é uma menina que vive em outro mundo. Filha do pastor da cidadezinha é estudiosa e compenetrada, cumpridora de seus deveres. É muito meiga, doce e gentil. Jamie é o oposto de Landon.

Ela nunca imaginou se relacionar com Landon, muito menos se apaixonar perdidamente por ele. A história se passa nos anos 90, Landon Carter é punido por ter feito uma brincadeira de mau gosto em sua escola. Como punição ele é obrigado a participar de uma peça teatral, que está sendo montada na escola. É quando ele conhece Jamie Sullivan uma jovem estudante de uma escola pobre. Com o tempo Landon acaba se apaixonando por Jamie que, por razões pessoais, faz tudo ao seu alcance para escapar de seu assédio.

O filme dá uma lição dos verdadeiros valores que o homem deve perseguir para conquistar, a todo custo. É uma história comovente que faz refletir sobre a valorização da vida e a maneira de viver.

❖ PALESTRA: SEXUALIDADE NA ADOLESCÊNCIA

5.2.7. OBJETIVOS:

A Educação Sexual é “tradicionalmente” uma responsabilidade da família, mas sabemos também que muitas das vezes ela acontece por outros meios, correndo o risco de ser insuficiente, pouco esclarecedora e ineficaz.

A Educação Sexual é uma componente da Educação para a Saúde, inclui diversos aspectos da sexualidade e das relações que estabelecemos com os outros. Ao falarmos de Educação Sexual falamos nas nossas emoções e afetos, no nosso corpo, na forma de nos expressarmos, falamos de sentimentos, falamos de relações interpessoais.

Por isto, foi abordado pela psicóloga Anna Carolina, o tema Sexualidade na Adolescência, a fim de esclarecer que a sexualidade ultrapassa o âmbito da reprodução, foi informado acerca das alterações físicas que acontecem durante a puberdade, das alterações emocionais e do relacionamento social. Como dimensão humana eminentemente relacional e íntima, a sexualidade tem uma vertente emocional e é um elemento essencial na formação da identidade global, do autoconceito, da autoestima, das competências sociais e, de forma geral, do bem-estar físico e psicológico dos indivíduos. É também uma componente essencial do relacionamento com os outros, nomeadamente no relacionamento amoroso. Mas pode também ser associada a acontecimentos negativos, de ordem emocional, ocorrência de gravidezes não desejadas, recurso ao aborto, ao contágio de doenças sexualmente transmissíveis, violência e ao abuso sexual. No entanto, a sexualidade é uma das características humanas mais determinadas e moldadas pelo processo de socialização. Deve ser vivida de forma esclarecida e responsável.

❖ VISITA A APAE

5.2.8. OBJETIVOS:

Como o projeto Emoções e Afetos trazem reflexões aos alunos sobre experiências cotidianas como, o entrecruzar-se de acontecimentos e aprendizagens, de alegrias, rancores e desejos, propondo uma preparação adequada para apreender e desfrutar da realidade, de modo a qualificar a vida através das ações e ao mesmo tempo, buscando trabalhar a afetividade dos mesmos com o intuito de uma melhor aprendizagem e também agregar valores na constituição do próprio sujeito, sentimos uma necessidade de apresentar o projeto APAE para os nossos alunos, com a finalidade de mostrar que as necessidades básicas sociais, psicológicas e educacionais do aluno da APAE, são idênticas às de todas as pessoas, somente em alguns aspectos específicos se diferem. Acredito que vivenciar um momento junto com estas pessoas “especiais”, digo especiais não só pela questão da deficiência mental ou por necessitarem de maior atenção e cuidado, mas também pela grande capacidade que têm para amar e pelo muito que têm a nos ensinar, expressando com tanta intensidade e espontaneidade suas emoções e sentimentos, será de grande valia e de um aprendizado marcante para os alunos da Fundação.

Processo

Levar 55 alunos da Fundação Emalto para conhecer o projeto APAE de Timóteo e mostrar, como se dá o cotidiano dos alunos da instituição visitada.

❖ ELABORAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

5.2.9. OBJETIVOS:

Expor para os alunos e para os profissionais da Fundação Emalto, o conteúdo aprendido por cada aluno nos encontros. E cada aluno em sua particularidade, irá trazer a sua vivência para com relação ao Projeto Emoções e Afetos.

Processo

Serão divididas as turmas, em matutino e vespertino, e a turma de manhã começará a expor a partir das 08:30 e a turma do vespertino irá expor a partir das 14:30.

As apresentações ocorrerá de acordo com um cronograma elaborado pelas organizadora do Projeto Emoções e Afetos.

Número de Beneficiários atendidos gratuitamente: 142 alunos

5.3. PROJETO PLANEJAR E VIVER

5.3.1. DESCRIÇÃO:

Todos nós sonhamos em possuir coisas, ser feliz, fazer uma viagem, comprar um lindo carro, casar com a pessoa que amamos, enfim, de sermos realizados junto aos nossos desejos.

Porém, o que fazemos de fato no nosso dia a dia para atingir estes sonhos? Já pensou na quantidade de possibilidades que há na sua frente? Para onde ir? Que direção tomar? Aonde você quer chegar? Aonde você quer levar a sua vida? Para se responder estas questões, antes de tudo, é preciso definir uma direção, ou seja, de um planejamento de vida.

É partindo deste contexto, que o Projeto Planejar e Viver entra em cena, para contribuir na construção da identidade pessoal e para um planejamento de uma missão na vida e de uma possível realização deste novo objetivo a ser idealizado pelos alunos da Fundação Emalto.

Atividades desenvolvidas no Projeto Emoções e Afetos que merecem destaque:

- ❖ **AUTOCONHECIMENTO;**
- ❖ **ANÁLISE INTERNA E EXTERNA;**
- ❖ **MESA REDONDA;**
- ❖ **CRONOGRAMA DE VIDA.**

5.3.2. OBJETIVOS:

- Construção da Identidade, no sentido de quem sou, para onde vou e como vou;
- Trabalhar os aspectos internos e externos do planejamento pessoal;
- Trabalhar os objetivos, a definição de metas, prazos e o traçar de estratégias para se conseguir o que foi planejado;
- Elaboração do Cronograma de Vida.

- ❖ **AUTOCONHECIMENTO**

5.3.3. OBJETIVO:

Trabalhar a identidade dos alunos. Pois, como planejar o futuro, sem saber realmente quem somos e para que viemos ao mundo?

Processo:

A construção da identidade pessoal é considerada a tarefa mais importante da adolescência, o passo crucial da transformação do adolescente em adulto produtivo e maduro. Devido esta questão, foi-se necessário trabalhar no primeiro momento, a questão de “QUEM EU

SOU” através de um vídeo e sequentemente foi pedido que redigissem um redação descrevendo quem eles eram e o que esperam da vida. Mas de uma forma crítica e bem intrínseca.

Pois construir uma identidade para Erikson (1972), implica em definir quem a pessoa é, quais são os seus valores e quais as direções que deseja seguir pela vida, é uma concepção de si mesmo, composta de valores, crenças e metas com os quais o indivíduo está solidamente comprometido.

❖ ANÁLISE INTERNA E EXTERNA

5.3.4. OBJETIVO:

Ter condições de fazer o desdobramento estratégico, definindo objetivos e metas do cronograma de vida.

Processo:

Foi passada uma apresentação em slides, onde se é demonstrado a necessidade do planejamento pessoal. Colocando a sua missão, visão e valores no contexto da vida, identificando os desafios do ambiente em que se vive e circunstâncias, identificando as forças (para tirar proveito delas) e as fraquezas (para trabalhá-las ou mesmo contorná-las). Trazendo em evidência as oportunidades e ameaças.

Logo depois, foi iniciado o trabalhar através da Análise Externa, ou seja, definir os pontos fortes e fracos no ambiente família, na saúde, no social, na cultura e no lazer de cada aluno.

Feito esta primeira análise, passa-se a segunda análise, que é a Análise Interna, para definir também, os pontos fortes e fracos, no setor mental, nos sentimentos próprios e nos sentimentos de terceiros.

Lembrando-se que quanto mais detalhado for nesta análise, mais o aluno poderá se preparar objetivamente para tirarem proveito das oportunidades certas, e para se desviarem ou enfrentarem os obstáculos mais complicados.

❖ MESA REDONDA

5.3.5. OBJETIVO:

Discutir a análise realizada, reafirmando os pontos fortes e trabalhando os pontos fracos.

Processo

Foi feita uma roda, onde a responsável pelo projeto, deverá ler os pontos fortes de cada aluno, sem mencioná-los e dizer o que se pode fazer para melhorá-los ainda mais. Daí se ouviu todos os alunos, pois são vários pontos de vistas, trabalhando nesta questão. Terminada esta discussão, passa-se para a questão dos pontos fracos.

A importância em trabalhar tanto os pontos fortes como os fracos, é em especial a questão do autoconhecimento, pois, quanto mais detalhada for esta análise, mais preparado estará objetivamente para tirar proveito das oportunidades certas, e para se desviar ou enfrentar os obstáculos mais complicados.

❖ CRONOGRAMA DE VIDA

5.3.6. OBJETIVOS:

Ensinar cada aluno montar seu próprio planejamento de vida, para que possa aprender a visualizar com antecedência aonde quer chegar, considerando seus projetos de vida, no âmbito pessoal quanto nos demais. Em outras palavras, o “planejar a vida”, irá ajudá-los no caminho que têm a seguir.

Processo

O cronograma de vida foi realizado em 04 (quatro) encontros. Trabalhando minuciosamente cada etapa do mesmo, ressaltando sempre que este planejamento deve acontecer como consequência de uma reflexão, de uma tomada de consciência e de uma futura visão a ser concretizada. e que assim como nenhum planejamento é estático, no seu todo deve ser ajustado conforme os acontecimentos, também o planejamento pessoal pode sofrer variações no seu modelo, o que significa dizer que cada um de nós pode desenvolver a sua forma própria, o “desenho” de seu plano.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 153 alunos

5.4. PROJETO INTERDISCIPLINAR

5.4.1. DESCRIÇÃO:

A Fundação Emalto busca por meio deste projeto, estimular, incentivar, aguçar a curiosidade, enriquecer o conhecimento e aproximação dos alunos, permitindo que conheçam os outros cursos oferecidos neste ambiente.

O projeto interdisciplinar visa o agrupamento de diversos ramos do conhecimento, como os cursos de música e profissionalizantes, seguindo um objetivo em comum. O trabalho é positivo tanto para o aluno quanto para o professor. Ganha o professor, que se sente mais realizado com o envolvimento dos alunos e com os resultados obtidos; ganha o aluno, que aprende mais do que aprenderia na situação de simples receptor de informações. Assim a informação passa a ser tratada de forma construtiva e proveitosa e o estudante desenvolve a capacidade de selecionar, organizar, priorizar, analisar, sintetizar.

O projeto nasce de uma necessidade de saber, que pode surgir tanto do aluno quanto do professor. A chave do sucesso de um projeto está em sua base: a curiosidade, a necessidade de saber, de compreender e aproximar a realidade dos alunos.

O projeto foi iniciado no ano de 2015 tendo continuidade nos próximos anos, foram aplicados nas turmas de inglês, informática e apoio psicopedagógico.

Os encontros aqui apresentados foram realizados 2 vezes na semana para atender todas as turmas. As atividades consistiram em dinâmicas, aulas práticas, reflexão sobre a importância de cada valor na sociedade, trabalhar a interação e timidez do indivíduo, bate-papo com os alunos para interação com o grupo e troca de conhecimentos de entre alunos e professor de forma harmoniosa e agradável.

5.4.2. OBJETIVOS:

- Elucidar a realidade vivenciada pela equipe docente dentro da sala de aula e do apoio, proporcionando experiências tanto para equipe psicopedagógica quanto para os professores dos cursos de música e profissionalizantes.
- Trocas de experiências, aprendizagem, técnica profissional.
- Trabalhar a interação e timidez do indivíduo.
- Saber atuar em equipe.
- Produzir respostas profissionais concretas e práticas para a problemática trabalhada pela instituição.
- Para discussões teórico metodológico, ético político e prático operativo.
- Evidenciar as relações entre diferentes aspectos, os vários pontos de vista, a correspondência e complementação das explicações e solução de problemas para dar cumprimento aos objetivos traçados.

Dentre as atividades apresentadas no Projeto Interdisciplinar se destacam:

- ❖ “Minha música” – Professora de tec. Vocal, Nívea e Juscimar.
- ❖ Conhecendo a Bateria- Professor de Bateria, Ângelo.
- ❖ “ Quebra- gelo” – Professora de Inglês, Monique.

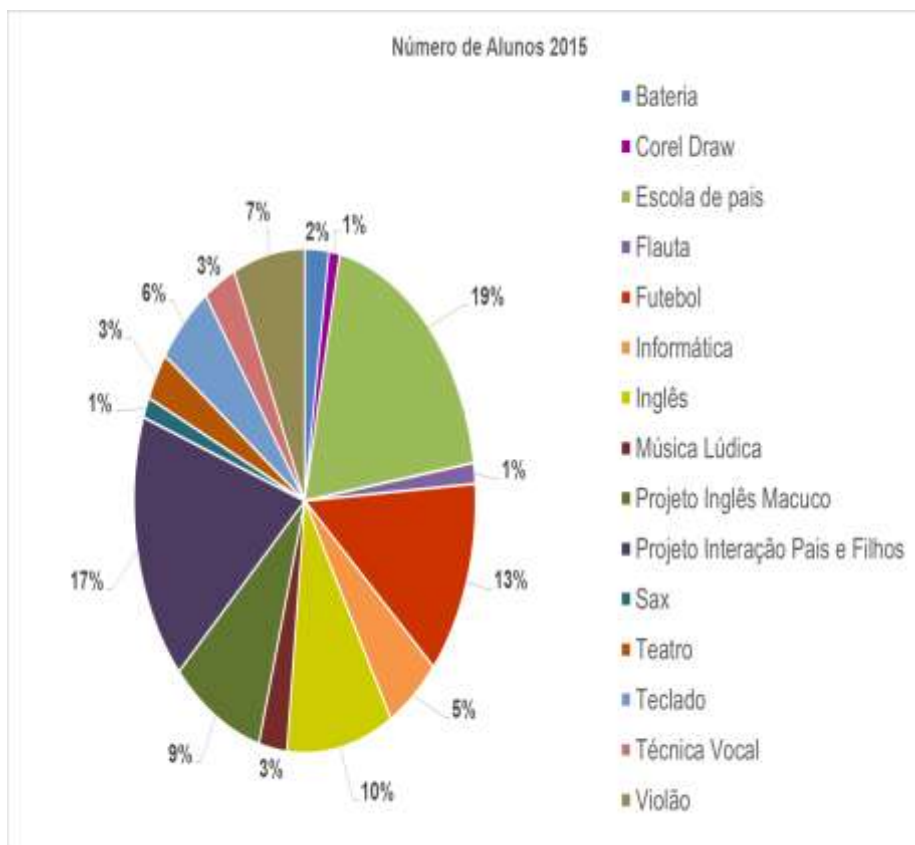
Número de Beneficiários atendidos gratuitamente: 126 alunos

6. DADOS CONSOLIDADOS

6.1. TOTAL DE ATENDIMENTO POR CURSO

| CURSO | TOTAL |
|---------------------------------------|-------------|
| Bateria | 29 |
| Corel Draw | 13 |
| Escola de pais | 247 |
| Flauta | 17 |
| Futebol | 160 |
| Informática | 66 |
| Inglês | 129 |
| Música Lúdica | 34 |
| Projeto Interação Pais e Filhos | 220 |
| Projeto "Aprender Inglês é divertido" | 113 |
| Sax | 17 |
| Teclado | 69 |
| Técnica Vocal | 39 |
| Violão | 87 |
| TOTAL | 1279 |

6.2. GRÁFICO DE ATENDIMENTO POR CURSO



7. ANEXOS



03/02/2015 – Aula inaugural





26/03 à 10/11/2015 – Escola de Pais





21/03/2015 – Projeto Atleta Nota 10





16/05/2015 – Apresentação homenagem às mães “GRUPO REVIVER”





30/05/2015 – Apresentação projeto “EPREENDER SOCIAL”





19/06/2015 – FESTIVAL LITERÁRIO



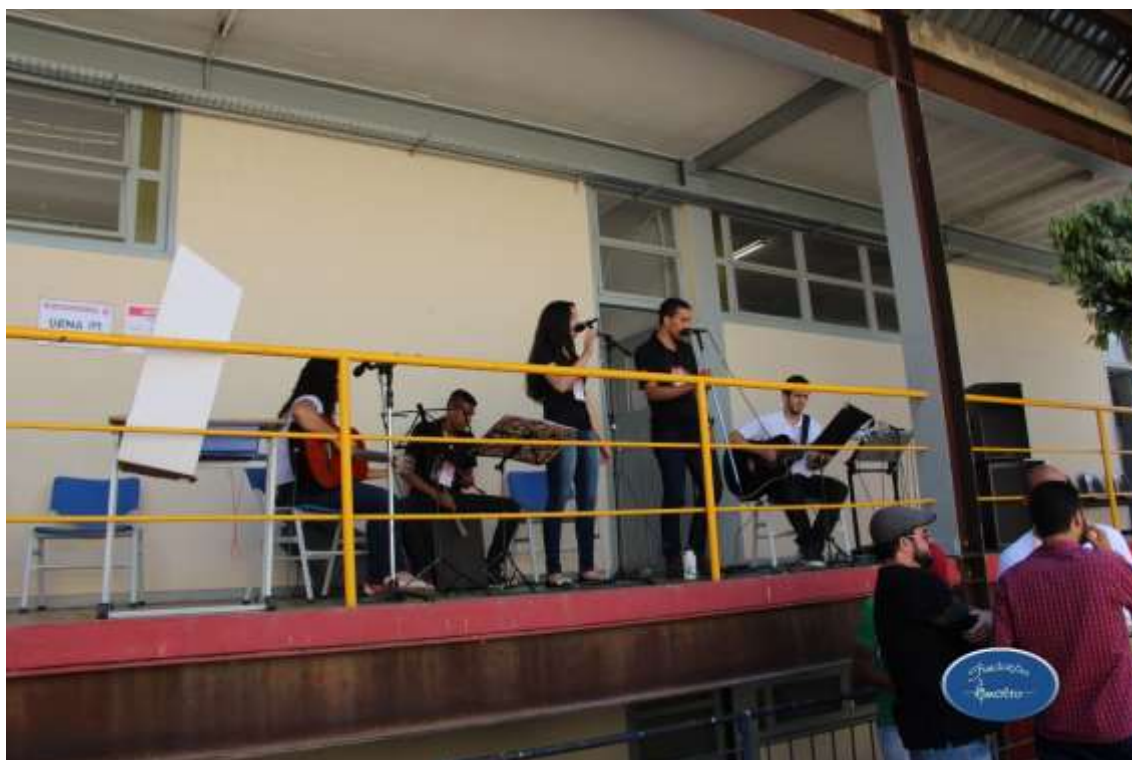


14/07/2015 – Formatura 1º Semestre

| SEMANA DE FERIAS | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|-------------------|
| SEGUNDA-FEIRA-20/07 | TERÇA-FEIRA-21/07 | QUARTA-FEIRA-22/07 | QUINTA-FEIRA-23/07 | SEXTA-FEIRA-24/07 |
| Oficina de Acropól | Danças Recrutadas do Anã | Oficina de Decoração em cadernos de EVA | Oficina de porta caneta "Sachê Perfumado" | |
| Oficina de Flores de Tachado | Oficina de Amarracão de lenço | Oficina de Clips e porteiros de EVA | Oficina de Decoração de Pote de Sorvete | |
| Oficina de decoração em cadernos de EVA | Clips e porteiros de EVA | Oficina de Acropól | Jogos | Qual é a Música? |
| Oficina de Técnica Vocal | Oficina de porta caneta | Jogos | Lanche | 🎵 |
| Oficina de Massagens | | Oficina de guitarra | Cozinha | |
| Jogos | Jogos | Lanche | | |
| Lanche | Lanche | Cozinha | | |
| Cozinha | Cozinha | | | |



20/07 à 24/07/2015 – Semana de Férias





07/08/2015 – Conferência Municipal da Juventude





28/08/2015 – Apresentação Fundação APERAM – “TOCA RAUL”



30/08/2015 – Dia Voluntariado Jovem



19/09/2015 – Apresentação projeto “EMPREENDEDOR SOCIAL”





25/09/2015 – SHOW DE TALENTOS





27/11/2015 – 11ª MOSTRA ARTÍSTICA





16/12/2015 – Formatura 2º Semestre