

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2016

Fundação
Smalto



Sumário

1. Identificação	1
1.1. Informações Gerais	1
1.2. Caracterização Do Atendimento	1
1.3. Missão da Fundação Emalto.....	1
1.4. Crença.....	2
1.5. Recursos Recebidos Pela Entidade	2
1.6. Situação Sócia Econômica Dos Beneficiários	2
1.7. Recursos Humanos Da Entidade	2
1.8. Documento Legal de Registro	3
1.9. Patrimônio.....	3
2. Apresentação	5
2.1. Perfil dos Alunos Atendidos pela Fundação Emalto.....	6
3. Cursos.....	6
3.1. Apoio Psicopedagógico	6
3.2. Música Lúdica e Musicalização.....	7
3.3. Teclado	7
3.4. Sax e Flauta.....	8
3.5. Violão.....	8
3.6. Inclusão Digital e CorelDraw	9
3.7. Língua Inglesa	10
3.8. Escola De Pais	11
3.9. Futebol	11
3.10. Bateria	12
3.11. Interação Pais E Filhos	12
3.12. Técnica Vocal.....	13
3.13. Teatro	15
3.13.1. Público-Alvo.....	15
4. ATIVIDADES 2016	15
4.1. Reunião de Pais: 1º e 2º Semestres	15

4.2.	Escola de Pais 2016	16
4.3.	Apresentações Musicais.....	18
4.4.	Atividade: Projeto Interação pais & Filhos.....	19
4.5.	Festival Literário	20
4.6.	Projeto Atleta Nota 10!	21
4.7.	Noite Jovem: Toca Tim	24
4.8.	Semana de Férias	24
4.9.	Formatura 1º e 2º Semestres de 2016.....	25
4.11.	Cozinha Brasil	28
4.12.	Festa das Crianças	29
4.13.	XII Mostra Artística da Fundação Emalto	30
4.14.	Musicalizando na Escola Municipal Ana Moura.....	31
5.	APOIO PSICOPEDAGÓGICO	32
5.1.	Projeto Memorial	32
5.2.	festival Literário.....	37
5.3.	PROJETO EMOÇÕES E AFETOS	40
5.4.	PROJETO PLANEJAR E VIVER.....	45
5.5.	PROJETO INTERDISCIPLINAR	48
6.	DADOS CONSOLIDADOS	51
6.1.	TOTAL DE ATENDIMENTO POR CURSO	51
6.2.	GRÁFICO DE ATENDIMENTO POR CURSO	52
7.	ANEXOS	53

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. INFORMAÇÕES GERAIS

Nome/ Razão Social	Fundação Emalto
CNPJ	05.589.322/0001-31
Endereço	Av. Alexandre Torquetti 151- Santa Terezinha – 35181-300
Cidade/UF	Timóteo -MG
Telefone	+55 31 3845-4910
Nome do Contato	Grazielle Araújo Martins Torres Torquetti
Nome do Representante Legal	Alexandre Torquetti Júnior

1.2. CARACTERIZAÇÃO DO ATENDIMENTO

Características	Capacidade de Atendimento	Atendimento Atual	Periodicidade de Atendimento
✓ Assistência à família (Projeto Escola de Pais e Interação Pais e Filhos)	500	323	1 vez ao mês
✓ Criança e adolescente (Cursos de música, língua inglesa, teatro e futebol)	1100	1024	2 vezes por semana
Idoso			
✓ Promoção de integração ao mercado de trabalho. (Inclusão Digital e Corel Draw)	150	139	2 vezes por semana
Outra – Qual?			

1.3. MISSÃO DA FUNDAÇÃO EMALTO

“Promover e Estimular o desenvolvimento psicossocial de jovens adolescentes da comunidade à nossa volta através da música, educação artística, esportiva e ambiental”.

1.4. CRENÇA

A Fundação Emalto acredita que através de um processo educacional que valoriza a cultura empreendedora, permitirá a formação de jovens determinados, visionários e imbuídos de um espírito de que é possível fazer a diferença no mundo.

1.5. RECURSOS RECEBIDOS PELA ENTIDADE

Doações de Sócios	Repasse estadual	Subvenção Social
Promoções próprias	Repasse municipal	Doações externas
Repasse da união	Contribuições de sócios	Outros – Quais?

1.6. SITUAÇÃO SÓCIA ECONÔMICA DOS BENEFICIÁRIOS

Renda Familiar	Percentual
Sem renda fixa	3,2%
1 salário mínimo	32,3%
2 a 5 Salários	62,6%
Acima de 5 Salários	1,90%

1.7. RECURSOS HUMANOS DA ENTIDADE

Categoria Profissional	Número
Assistente Social	0
Psicólogo	1
Monitor	1
Área Administrativa	2
Aux. de Serviços Gerais	0
Outros: Quais? Professores/ Psicopedagoga	10
Estagiários Remunerados	1

1.8. DOCUMENTO LEGAL DE REGISTRO

Número de Registro	000605 Livro A-10, folhas 112 a 124
Cartório	Cartório de Registro de Títulos e Documentos e Civil das Pessoas Jurídicas
Município/UF	Timóteo/ Minas Gerais
Data do Registro	04/02/2003

1.9. PATRIMÔNIO

	Alugado	Próprio	Cedido
Imóvel			√
Equipamentos			Lista na Página Seguinte.
Veículos			
Outros			
Área Total			828,30 metros quadrados
Área Construída			

1.9.1. EQUIPAMENTOS FUNDAÇÃO EMALTO

DESCRIÇÃO DO MATERIAL	QUANTIDADE
Aparelho De Tv 29" - Philips	1
Aparelho De Tv 29" - Sony	1
Armário De Formica C/ 2 Prateleiras E 2 Portas Ovo	5
Armário De Formica C/ 2 Prateleiras E 2 Portas Baixa Ovo	1
Armário De Formica C/ 2 Prateleiras E 2 Portas Cinza	2
Armário De Formica C/ 2 Prateleiras E 1 Portas Ovo	1
Armário Premium 3 Portas	1
Arquivo De Aço 4 Gavetas 1,33x0,71x0,47	4
Arquivo Laminado 4 Gavetas 1,33x0,71x0,47 Ovo	1
Bebedouro De Coluna Inox El Pressão Mf4 - Mastefrio	1
Cadeira 7/8 Comum Assento E Encosto	80
Cadeira Back System Mec. C/ Braço Canadense	4
Cadeira Escolar C/ Assento E Encosto	23
Cadeira Fixa 4 Pés, S/ Braço, Tec. Preto	7

Cadeira Fixa 4 Pés, S/ Braço, Tec. Cinza	3
Cadeira Giratória C/ Braço Tecido Preta	2
Cadeira Giratória C/ Braço Tecido Cinza	6
Cadeira Universitária Em Estofado (Escolar)	23
Caixa de som – CXP1500 CICLOTRON	2
Amplificador WATTSOM	
Bebedouro De Coluna Inox EPL	1
Condicionador De Ar Cce12bb - Consul	1
Mesa Acabamento Laminado Melanino 3 Gavetas Cinza	1
Mesa meia lua Acabamento Laminado Melanino 6 Gavetas	1
Mesa Melanino Ovo Circulara	1
Câmera Sony	1
Teclado com Suporte	4
Cadeira Universitária em Polip	39
Condicionador de Ar	1
Condicionador de Ar 10.000	1
Condicionador de Ar 21000	2
Condicionador de Ar 7.500	1
Condicionador de Ar 10.500	2
Condicionador de Ar 12.000	2
Condicionador de Ar 10.000 - Carrier	9
Distribuidor de Canais de Som	1
Dit. Ref. A ICMS	1
Estabilizador	9
Estante Partitura Cromada - Hunter	10
Rack – apoio TV	1
Impressora Hp Deskjet 1020	1
Impressora Multifuncional EPSON	1
Longarina 04 Lugares Preta	1
Mesa De Meia Lua Em Pau Marfim E Form. P	1
Mesa Para Micro C/ 3 Gav. C/ 140 Cm Ovo	8
Mesa Redonda D.110 Cm R. 2458 Ovo	1
Micro Dual Core	9
Micro core 2 duo	2

Monitor De Video	12
Violao Kashima Nylon C/ Suporte E Capa	10
Microfone	2
SWITCH 12 - DLINK	1
Projektor Panasonic	2

2. APRESENTAÇÃO

A Fundação Emalto é uma entidade sem fins lucrativos, que atende crianças e adolescentes, com idade entre 04 a 25 anos, e seus pais ou responsáveis. O público é oriundo de 35 bairros de Timóteo e Coronel Fabriciano, na região periférica, no interior de Minas Gerais.

Criada em julho de 2002, a Fundação Emalto vem mostrando seu trabalho, tendo como princípio fundamental o favorecimento da promoção humana, valorizando a dignidade, o respeito, bem como o exercício da cidadania, e a qualificação para o trabalho.

O projeto é desenvolvido através das artes musicais: Violão, Sax, Flauta, Teclado, Musicalização, Música Lúdica, Técnica Vocal, Bateria e outras áreas de conhecimento, como Inglês, Teatro, Informática, Apoio Psicopedagógico, Futebol e Escola de Pais.

Na Fundação, atraídos pela possibilidade de um espaço não escolar, que ofereça oportunidades de participação em atividades que associem a arte e os ritmos, os alunos, independentemente do sexo, idade, etnia, origem social, das experiências vivenciadas, têm também, a oportunidade de encontrar no Apoio Psicopedagógico uma assistência mais focalizada nas dificuldades escolares, no campo da leitura, da escrita, dos conhecimentos matemáticos, da socialização, ou mesmo, na aceitação de si e dos outros.

As atividades são inteiramente gratuitas e a única condição para a participação é o aluno estar matriculado e frequente no ensino regular e dentro da faixa etária exigida.

Acreditamos que o resultado de nosso trabalho é de grande relevância para a comunidade, pois, promove o aumento expressivo da autoestima de nossos alunos, desenvolve a responsabilidade, o respeito e resgata o valor do trabalho e da sustentabilidade.

2.1. PERFIL DOS ALUNOS ATENDIDOS PELA FUNDAÇÃO EMALTO

A Fundação Emalto atende crianças, adolescentes, jovens e seus responsáveis provenientes de bairros populares da cidade de Timóteo e Coronel Fabriciano, onde os índices de subempregos e desempregos são dados preocupantes para a cidade. Alguns desses jovens apresentam risco social, histórico de fracasso escolar, comprometendo não só a inserção social em outros espaços educativos, como também, no mercado de trabalho.

Além das dificuldades escolares, alguns apresentam baixa autoestima, agressividade, falta de aceitação de sua realidade social e com isso, um comportamento “marginal”, compreendendo aqui “a marginalidade como um fenômeno social, caracterizado pela exclusão dos sujeitos aos bens culturais e econômicos, que somados ao fracasso escolar resultam em comportamentos não legitimados socialmente”, como o uso de drogas, vida sexual de risco e a propensão à criminalidade.

3. CURSOS

3.1. APOIO PSICOPEDAGÓGICO

Com o objetivo de se buscar uma solução para enfrentar o problema do fracasso escolar de alunos de escolas públicas da cidade de Timóteo, o Centro Universitário do Leste de Minas Gerais em parceria com a Fundação Emalto, propôs um projeto de cunho psicopedagógico, intitulado Fundação Emalto em AtiVIDAde.

A Fundação Emalto vislumbra com esse projeto, construir um laboratório de talentos, onde o aluno que se matricula para aprender um curso, passe também a se interessar por poesias, música clássica, canto, ou pela matemática. Considera-se assim, que o importante é criar um ambiente aberto ao que é novo, nas quais as atividades educativas possam ser colocadas de maneira simples, objetivas e atraentes, para que o aluno se sinta motivado a buscar o conhecimento.

As atividades desenvolvidas no Apoio Psicopedagógico visam o aprimoramento do raciocínio lógico-matemático, da leitura e da escrita, sem se caracterizar, por reforço meramente

escolar. Há ainda, atividades promotoras ou provedoras de interação social, reflexões sobre temas importantes como, por exemplo, a sexualidade, a consciência ecológica, o estatuto da criança e do adolescente, e também atividades que estimulam o empreendedorismo e a capacidade de geração de renda, a partir do trabalho individual e/ou coletivo, norteados sempre a promover o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo dos jovens participantes, resgatando sua autoestima e estimulando a participação cidadã na sociedade em que vivem.

3.2. MÚSICA LÚDICA E MUSICALIZAÇÃO

Dentro do atual contexto social brasileiro, o gênero musical de maior expressão é a canção. Partindo desse princípio, a Musicalização e a Música Lúdica, utilizam a canção como material de estudo. Através dela é possível trabalhar os conceitos fundamentais da música, que são: Material Forma e Caráter Expressivo; interligados à Criação, Apreciação e Performance. Outro fator fundamental, que chama a atenção para esse gênero, é o poder de atração que a mesma exerce sobre as pessoas. A contextualização social dos alunos é essencial, sendo que as canções trabalhadas em sala de aula, nas suas devidas proporções, devem ser as mesmas com as quais alunos convivem no seu dia a dia, visto que este projeto pretende ampliar a cultura musical dos alunos, através das aulas, conhecendo canções de variadas culturas e vertentes.

3.2.1. METODOLOGIA:

As atividades aplicadas em sala, partem da escuta das canções, que passam por análise, chegando à performance e, através da improvisação, a exploração do poder criativo dos alunos. A música, como área de conhecimento, possui uma grafia própria através da utilização e a padronização de determinados símbolos. Estes são ensinados aos alunos de forma fácil e gradativa, sem a pretensão de alcançarem um virtuosismo na leitura dessa grafia, embora conheçam o suficiente para identificá-la e praticá-la.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano.

3.3. TECLADO

O curso prepara o aluno para o domínio de diferentes estilos musicais, a execução de ritmos para acompanhamento harmônico e também apresentações em solo e em conjunto.

3.3.1. METODOLOGIA:

O curso de teclado segue metodologia exclusiva e promove uma formação completa, aliando conteúdos técnicos com repertório variado e estimulando a percepção musical, enfim, explorando todos os recursos que o instrumento oferece.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.4. SAX E FLAUTA

O curso de instrumento de sopro utiliza uma metodologia dinâmica e moderna, sempre atendendo às necessidades específicas de cada aluno. A evolução ocorrerá de acordo com o gosto musical e com ritmo de aprendizado, tornando o ensino mais fácil e prazeroso.

3.4.1. OBJETIVO

Pretende-se, ao final do curso, que o aluno alcance o desenvolvimento da habilidade de leitura melódica, conhecimento harmônico e técnicas específicas de cada instrumento, executando, tanto performance solo em grupo, e também domínio de escalas maiores, menores e variações.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.5. VIOLÃO

Além da grande meta de desenvolver nas crianças e adolescentes suas potencialidades para a música, o curso apresenta como principal objetivo promover o desenvolvimento pessoal e social, pautados em valores morais, disciplina e aumento da autoestima.

3.5.1. METODOLOGIA:

O trabalho é constituído, metodologicamente, de teoria/prática (cifras, partituras, solfejo) e os alunos participam de atividades de improvisação, interpretação, apreciação e reflexão sobre

música, a prática de tocar em grupo, e também a vivência musical dentro de um contexto específico, nas quais o desenvolvimento da percepção é um dos principais objetivos.

Apresenta também, aulas práticas no instrumento, técnicas de base e solo, improviso, percepção auditiva, prática de conjunto, composição, teoria básica (escalas, campo harmônico, arranjos, etc) e teoria avançada (leitura).

3.5.2. PÚBLICO-ALVO

Crianças, adolescentes e jovens com faixa etária entre 10 a 20 anos.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do curso: 1 ano

3.6. INCLUSÃO DIGITAL E CORELDRAW

Desde o início dos tempos, o homem busca formas de facilitar sua vida, inventando instrumentos para seu conforto. Tendo em vista a celeridade com que a tecnologia caminha, não é lícito a nós, deixarmos à margem do progresso àquela cuja educação está sob nossa responsabilidade. Também não se pretende ministrar conhecimentos suficientemente capazes de suprir necessidades futuras frente à incógnita que constituem as demandas que advirão. Cabe-nos agregar condições para que nossas crianças e adolescentes se familiarizem com as mais recentes descobertas no terreno da informática, abrindo-lhes horizontes que lhes possibilitem ingressar no mercado de trabalho.

O projeto objetiva possibilitar um maior desenvolvimento intelectual e mais capacidade criativa, em função da multiplicidade de recursos que lhes são oferecidos. A metodologia e treinamento do instrutor foram cedidos pela empresa RCS Informática, que é referência em treinamentos de Informática na cidade de Timóteo.

3.6.1. PÚBLICO-ALVO

Crianças, adolescentes e jovens com faixa etária entre 13 a 25 anos.

Carga Horária: 3 horas semanais

Duração do curso: 5 meses

3.7. LÍNGUA INGLESA

Em uma sociedade cada vez mais integrada e globalizada, a comunicação é primordial. Sendo assim, o curso de inglês da Fundação Emalto possibilita aos alunos a iniciação de um processo de aquisição desse idioma.

3.7.1. OBJETIVOS

O objetivo do curso consiste em oferecer ao aluno conhecimentos básicos do idioma, para que desta forma ele possa compreender textos simples, se comunicar em determinadas situações e, antes de tudo, ampliar a visão de mundo do aluno, que assim passa a conhecer novas culturas por meio do idioma.

3.7.2. PÚBLICO-ALVO:

Pessoas interessadas no conhecimento e aquisição da língua inglesa com faixa etária entre 11 a 16 anos.

3.7.3. METODOLOGIA:

O curso busca integrar teoria e prática nas quatro habilidades da comunicação, sendo elas: leitura, escrita pronúncia e compreensão oral. Devido ao número de alunos em sala de aula, as habilidades mais enfatizadas são a leitura e a escrita. Para isso, em sala de aula utiliza-se o quadro, a apostila e materiais impressos a serem trabalhados. Os alunos são estimulados a participarem das aulas lendo textos, perguntas e respostas, com a supervisão e orientação do professor com relação á pronúncia correta.

No curso também são trabalhadas a fala espontânea e a compreensão oral. O professor deve se comunicar no idioma-alvo sempre que possível para que os alunos se familiarizem com as expressões utilizadas. Os recursos de mídia são muito bem-vindos no desenvolvimento da compreensão oral dos alunos, sendo eles: músicas, atividades de áudio, vídeos, filmes, trailers, dentre outros. As atividades são realizadas de formas individuais, em duplas e em grupos.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 18 meses

3.8. ESCOLA DE PAIS

O Projeto Escola de Pais é um trabalho direcionado aos pais dos alunos da Fundação Emalto. Suas atividades são desenvolvidas em grupo, contendo dinâmicas, vivências, reflexões, atividades escritas e palestras. Todos os encontros são acompanhados e avaliados tendo por base perspectivas teóricas da Psicologia e olhar clínico profissional.

3.8.1. OBJETIVOS:

- Proporcionar um espaço de acolhimento, escuta, intervenção e integração entre as famílias;
- Estimular uma atuação efetiva dos Pais na educação de seus filhos e no processo de enfrentamento e adaptação na sociedade;
- Garantir o acesso à informação para as famílias envolvidas;
- Estabelecer um espaço de integração entre as famílias;
- Fortalecer o vínculo da família com a Fundação Emalto;
- Impulsionar o desenvolvimento completo do aluno que está inserido na Fundação.

Carga Horária: 2 horas mensais

Duração do Curso: 1 ano

3.9. FUTEBOL

O projeto Atleta nota 10!, visa o desenvolvimento da prática esportiva, orientação e ensino da prática do futebol, utilizando o esporte como meio de socialização, inteiração e desenvolvimento de habilidades físicas, motoras, técnicas e táticas. O projeto é uma oportunidade para as crianças e adolescentes demonstrar suas habilidades físicas e mentais, promovendo o acesso à prática do esporte, contribuindo na formação dos alunos, para melhoria da qualidade de vida, formação cidadã e diminuição da vulnerabilidade social.

3.9.1. PÚBLICO-ALVO

150 Crianças e adolescentes com faixa etária entre 4 a 16 anos do setor sete.

3.9.2. OBJETIVOS:

- Ensinar regras fundamentos técnicos e táticos do futebol.
- Promover a socialização;
- Contribuir para o desenvolvimento físico, psicológico e nutricional;
- Evidenciar em todo momento a disciplina, o respeito ao próximo, durante e após os treinamentos;
- Proporcionar um espaço de formação cidadã através do Apoio Psicopedagógico e Sujeito Cidadão.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: Até o limite de idade que é 16 anos.

3.10. BATERIA

O curso de bateria ajuda o aluno a tocar suas músicas prediletas, definir e construir seu próprio estilo. Os participantes são incentivados a interagir com o instrumento, desenvolvendo assim áreas pouco trabalhadas no cotidiano de suas vidas. A atividade contribui para o desenvolvimento auditivo, psicomotor, cognitivo e social.

Os alunos praticam aulas no instrumento, recebem técnicas de base e solo, improviso, percepção auditiva e prática de conjunto.

3.10.1. PÚBLICO-ALVO

Crianças, adolescentes e jovens com faixa etária entre 10 a 20 anos do setor sete.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

3.11. INTERAÇÃO PAIS E FILHOS

O projeto Interação Pais e Filhos foi cuidadosamente pensado para atender às expectativas, ansiedades e dúvidas dos pais sobre temas que envolvam o universo de seus filhos, de modo a complementar a escola de pais. A interação entre pais e filhos ocorre de diversas maneiras, como por exemplo, através do diálogo, da participação dos pais nas atividades dos

filhos, das brincadeiras e se mostra fator de influência sobre o desenvolvimento de habilidades intelectuais, bom comportamento, até mesmo prevenção ao uso de drogas, entre outros fatores.

O projeto objetiva proporcionar uma maior interação entre pais e filhos e Fundação Emalto, garantindo informações, conhecimento e orientação aos nossos alunos, buscando capacitá-los a pensar de forma criativa por meio de atividades que favoreçam e amadureçam seu potencial, de modo a preencher as lacunas no diálogo entre suas famílias, e assim, fortalecer os vínculos entre pais e filhos e conseqüentemente impulsionar o desenvolvimento global dos alunos da fundação Emalto.

3.11.1. PÚBLICO-ALVO:

Crianças e adolescente, de ambos os sexos, com idades entre 7 a 16 anos.

3.11.2. METODOLOGIA:

O projeto é executado na forma de grupos, são realizados encontros uma vez ao mês onde se trabalha temas do cotidiano de nossos alunos, escolhidos pelos pais, através da escola de pais. Esses temas são os mesmos trabalhados com os pais, mas com uma linguagem e metodologia diferente. O encontro tem duração média de uma hora, divididos em três momentos, um onde se realiza as palestras interativas, em segundo momento a vivência e feedback, onde são desenvolvidas atividades que estimulem a verbalização, construção e a percepção de cada um sobre o tema.

E por fim, o momento de Interação onde é realizado um relatório acerca do comportamento e do processo de construção dos alunos sobre o tema abordado. Posteriormente, esse relatório será apresentado de uma forma geral aos pais na escola de pais, para que os pais percebam o olhar dos filhos e o mesmo será realizado com os filhos sobre o olhar dos pais. A soma desses três momentos irá proporcionar uma construção de saber e interação Entre pais, filhos e fundação Emalto.

Carga Horária: 1 hora mensal

Duração do curso: 1 ano

3.12. TÉCNICA VOCAL

O curso de Técnica Vocal objetiva dar aos alunos condições para perceber e desenvolver a qualidade do canto e a saúde da voz, através de atividades práticas específicas para preparar a mente e o corpo para a execução vocal. Além do “treinamento”, o curso possibilita ao aluno a expansão do repertório – principalmente nacional –, prática em conjunto e individual, apresentação artística, construção de postura, interpretação e identidade musical.

Tem como princípio a crença de que toda pessoa é capaz de cantar, toda voz pode ser (re) educada e que a disciplina e a prática são infalíveis ferramentas de sucesso.

3.12.1. OBJETIVOS:

- Capacitar o aluno a perceber e desenvolver a qualidade do canto e a saúde da voz;
- Possibilitar ao aluno a expansão do repertório, construção de postura artística, interpretação e identidade musical;
- Estimular o desenvolvimento da autoestima, da habilidade social e do trabalho em grupo;

3.12.2. CONTEÚDO:

- Respiração diafragmática
- Aquecimento corporal e vocal
- Afinação
- Parâmetros da voz
- Expressão e interpretação
- Harmonia
- Recursos vocais
- Formas musicais

3.12.3. PÚBLICO-ALVO:

Crianças e jovens com faixa etária entre 10 e 20 anos.

3.12.4. ORGANIZAÇÃO DO CURSO:

- O curso é dividido em módulos com duração de dois meses;
 - Em cada módulo, duas canções são trabalhadas dentro de cada um dos conteúdos listados acima;
 - O grau de dificuldade de execução das canções avança ao passo que avança o curso;
-

- Ao fim do curso, em recital, os alunos apresentam canções de livre escolha além de peças em grupo selecionadas pelo professor (a), e recebem certificado de conclusão.

3.12.5. PRINCIPAL METODOLOGIA EMPREGADA:

- Aula expositiva
- Apreciação
- Prática em conjunto
- Jogos musicais

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

3.13. TEATRO

Tem como objetivo discutir aspectos da cidadania a partir da linguagem do teatro, aliando à diversão, ao incentivo à leitura e o desenvolvimento da produção de textos mais criativos e com apropriação de um vocabulário mais rico trazendo a possibilidade de desenvolver e aprimorar as diversas linguagens usadas na comunicação oral, escrita e plástica, possibilitando ainda, trabalhar valores e resgatar a autoestima dos participantes que apresentam problemas de aprendizagem, inclusão, baixa-estima, timidez e preconceito.

3.13.1. PÚBLICO-ALVO

Crianças e adolescentes com faixa etária entre 8 a 16 anos do bairro Macuco.

Carga Horária: 2 horas semanais

Duração do Curso: 1 ano

4. ATIVIDADES 2016

4.1. REUNIÃO DE PAIS: 1º E 2º SEMESTRES

4.1.1. DESCRIÇÃO:

Através da reunião de pais, buscamos estreitar nossos vínculos e nos aproximar mais da realidade vivida por nossos alunos por meio de informações trazidas por seus responsáveis.

Este evento acontece semestralmente no salão de eventos da entidade. Foram realizados três encontros, um para responsáveis do projeto de futebol e os outros, para os demais cursos.

4.1.2. OBJETIVOS:

- Apresentar proposta de trabalho da Fundação Emalto para o primeiro e segundo semestre do ano de 2016;
- Apresentar o regulamento da Fundação Emalto;
- Apresentar nossa equipe de Funcionários;
- Conhecer os anseios dos pais e responsáveis.

Público-alvo: Pais e/ou Responsáveis pelos alunos da Fundação Emalto.

Período de Realização: 03/03/2016 e 05/09/2016 - 19:30 às 21:00.

4.1.3. RESULTADOS OBTIDOS:

- Registramos os anseios dos responsáveis presentes;
- Estreitamos o relacionamento entre responsáveis e Fundação Emalto;
- Alguns pais solicitaram individualmente o apoio da equipe da Fundação para ajudar no desenvolvimento de seu filho no que diz respeito a: relacionamento com demais familiares, indisciplina e falta de dedicação aos estudos.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 63 e 50 pais/responsáveis respectivamente.

4.2. ESCOLA DE PAIS 2016

4.2.1. DESCRIÇÃO:

A Escola de Pais surgiu em 2009 com a finalidade de criar e fortalecer o vínculo entre as famílias e conseqüentemente com a instituição, além de permitir a valorização e fortalecimento do grupo familiar. Dessa forma, a Escola de Pais é um espaço para troca de ideias, experiências e informações. Suas atividades são desenvolvidas em grupo, contendo dinâmicas, vivências, reflexões, atividades escritas e palestras.

4.2.2. OBJETIVOS:

- Impulsionar o desenvolvimento completo do aluno que está inserido na Fundação Emalto;
- Proporcionar um espaço de acolhimento, escuta e integração entre as famílias;
- Estimular uma atuação efetiva dos pais e responsáveis na educação de seus filhos;
- Garantir o acesso à informação para as famílias envolvidas;
- Fortalecer o vínculo da família com a Fundação Emalto.

4.2.3. TEMAS TRABALHADOS:

- 17/03/15 – APRESENTAÇÃO DO PROJETO E LEVANTAMENTO DOS TEMAS;
- 07/04/15- QUEM ME EDUCA? REGRAS E LIMITES;
- 17/05/15- COMO LIDAR COM OS FILHOS NA ADOLESCÊNCIA;
- 09/06/15- BOAS PRÁTICAS NA PROMOÇÃO DA SAÚDE;
- 14/07/15- A IMPORTÂNCIA DO DIÁLOGO COM OS FILHOS;
- 18/08/15- REDES SOCIAIS: DESAFIOS E OPORTUNIDADES;
- 15/09/15- A ERA DO CONSUMISMO;
- 20/10/15- CONVIVÊNCIA FAMILIAR E OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO;
- 10/11/15- “PORQUE É IMPORTANTE FALAR SOBRE DROGAS PARA NOSSOS FILHOS”
- 08/12/15- CONFRATERNIZAÇÃO

Público-Alvo: Pais e responsáveis dos alunos da Fundação Emalto.

Período de Realização: Os encontros ocorreram mensalmente, sempre às quintas-feiras, no período de 19h às 20:30

4.2.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Integração entre os pais e a Fundação Emalto;
 - Troca de conhecimento e experiências;
 - Momentos de reflexão e discussão;
 - Confraternização.
-

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 258 pais.

4.3. APRESENTAÇÕES MUSICAIS

Para que os trabalhos de aprendizagem dos alunos da Fundação Emalto fossem mostrados e divulgados de uma forma direta, estudantes do curso de música realizam, durante o ano, apresentações em diversos lugares da cidade e região.

4.3.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada.

4.3.2. OBJETIVOS:

- Mostrar os alunos e os trabalhos da entidade ao público;
- Oportunizar aos alunos novas experiências musicais;
- Descobrir novos talentos.

4.3.3. LOCAIS, EVENTOS E DATAS:

- APRESENTAÇÃO PEDALADA ECOLOGICA- ALPHAVILLE – 22/05
- APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS - ESCOLA HILDA DE ARAUJO OZORIO ZAUZA - EVENTO: "EMPREENDEDOR SOCIAL", PROMOVIDO PELA UNILESTE – 01/07;
- APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS- PARQUE IPANEMA/IPATINGA – DIA V, PROMOVIDO PELA FIEMG VALE DO AÇO- 30/08;
- APRESENTAÇÃO FORMATURA DO PROERD – PROMOVIDO PELA PMMG E PARCEIROS- 29/11.

Público-alvo: Público em geral, participante dos eventos.

4.3.4. RESULTADOS OBTIDOS

- Crescimento da desenvoltura dos alunos;
 - Convite para novas apresentações;
 - Nova visão sobre show.
-

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: Público estimado aproximadamente por evento, na ordem: 100, 150, 500 e 700 pessoas.

4.4. ATIVIDADE: PROJETO INTERAÇÃO PAIS & FILHOS

Descrição: O projeto interação pais & Filhos, visa proporcionar um espaço a qual garanta informações e orientações aos alunos sobre temas presentes em seu cotidiano. Através de atividades que despertam para o desenvolvimento da identidade, do protagonismo, da participação no estímulo à socialização e o amadurecimento de seu desenvolvimento psicossocial. Os temas são trabalhados a partir das demandas apresentadas pelos alunos, pais e profissionais da Fundação Emalto, através de palestras interativas e técnicas que visam estimular a verbalização.

4.4.1. OBJETIVOS:

- Proporcionar uma maior integração entre pais, filhos e fundação Emalto;
- Garantir informações, conhecimento e orientação aos alunos;
- Auxiliar os alunos na sua construção ética, moral e social;
- Fortalecer os vínculos afetivos entre pais e filhos, dentro do seu contexto familiar;
- Estimular o diálogo entre pais e filhos;
- Impulsionar seu desenvolvimento psicossocial.

4.4.2. TEMAS TRABALHADOS:

- 04/04/16-05/04/16: Pais e Filhos: Liberdade e Limites
- 10/05/16-11/05/16: Família: Minha família- Minha história
- 01/06/16- 02/06/16: Fortalecendo os vínculos familiares
- 09/08/16-10/08/16: A importância do saber ouvir
- 06/09/16-07/09/16: A importância da Empatia no ambiente familiar
- 11/10/16-12/10/16: Como minha família me vê/Como eu sou
- 01/11/16-02/11/16: Diálogo: Como ferramenta de interação entre pais e filhos

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: os encontros ocorreram mensalmente.

4.4.3. RESULTADOS OBTIDOS.

- Autoconhecimento;
- Interação e estabelecimento de vínculo de confiança entre alunos e fundação Emalto;
- Melhoria na percepção e desenvolvimento do senso crítico, ético e moral dos alunos;
- Melhoria da autoestima dos alunos;
- Fortalecimento do vínculo familiar.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 220

4.5. FESTIVAL LITERÁRIO

DESCRIÇÃO: O Festival Literário da Fundação Emalto é um evento anual em formato de festival, realizado na cidade de Timóteo, nas dependências do Sítio Vovô Laurindo, no bairro Limoeiro. Nele, acontecem recitais, dança e música. Tem o objetivo de contribuir para o crescimento artístico-musical, pesquisa e leitura de jovens estudantes de música, através do contato com renomados compositores nacionais e, também, promover momentos artísticos de alta performance para o público em geral.

Tema trabalhado: Vida e Obra de Tim Maia

4.5.1. OBJETIVOS:

- Despertar o interesse dos alunos pela leitura, especialmente da poesia e literatura, pesquisa de obras e músicas renomadas;
 - Reconhecer a Arte como reprodutora de hábitos e costumes de um povo;
 - Desenvolver o gosto estético dos alunos, suas habilidades, de apreciar a poesia, a música como uma expressão artística, tanto na forma quanto no conteúdo;
 - Aflorar a sensibilidade e a criatividade dos alunos.
-

Público-alvo: Público em geral

Período de realização: 01/07/2016 de 19:30 às 21:00

4.5.2. RESULTADOS OBTIDOS:

- Melhora na leitura e escrita;
- Apresentações musicais e poéticas de alto nível;
- Elevação da autoestima dos alunos e do público;
- Conhecimento da vida e obra do autor.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 309 pessoas

4.6. PROJETO ATLETA NOTA 10!

4.6.1. DESCRIÇÃO:

O futebol é muito presente em nossas vidas. Mesmo quem não pratica a modalidade, é quase impossível ficar alheio a esse esporte. No entendimento da Fundação Emalto, o futebol apresenta-se como um fenômeno social. A partir desse pensamento, teve início em 2010, o projeto “Atleta nota 10/Escolinha de futebol. O projeto visa preencher o tempo ocioso das crianças e jovens, de nossa região, através do futebol de campo, na tentativa de orientar a prática do esporte, respeitando a individualidade biológica, o desenvolvimento do jovem atleta, aproveitando o futebol como meio de socialização, inteiração e educação, procurando desenvolver habilidades físicas, motoras, técnicas e táticas. Os alunos são atendidos também pela equipe psicopedagógica da Fundação, uma vez ao mês, no projeto Apoio Psicopedagógico.

OBJETIVOS:

- Proporcionar um momento de prática do futebol ensinado;
 - Promover o intercâmbio social, a autonomia e a solidariedade através do futebol;
 - Promover o aprendizado em grupo, a cooperação e a parceria;
 - Incentivar o futebol como alternativa às drogas e tempos ociosos, estimulando à vida saudável e prevenção de doenças;
 - Proporcionar a oportunidade à participação em eventos esportivos e culturais como gincanas, festivais, torneios, campeonatos;
 - Estimular a prática regular de atividades físicas;
-

- Estimular o trabalho em grupo e a convivência comunitária;
- Contribuir para a formação cidadã e de bons valores;
- Elevar a autoestima dos alunos.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto e seus familiares.

Período de Realização: 15/01/2016 a 30/11/2016

4.6.2. RESULTADOS OBTIDOS:

- Diminuição de evasão escolar;
- Melhoras na escola;
- Participação dos pais e comunidade;
- Visibilidade do projeto.
- Elevação da autoestima dos alunos e do público;
- Reconhecimento do trabalho desenvolvido.
-

4.6.3. JOGOS REALIZADOS

- Jogo - 12/03, contra o Projeto Casibe.

Horário – 15:30 às 16:15

Categorias - 7/8 anos.

Nº alunos atletas envolvidos – 12

Estimativa de público – 100 pessoas

- Jogo - 02/04, contra Alfa.

Horário – 08:00 às 09:30

Categorias - 8/9 anos - 10/11 anos.

Nº alunos atletas envolvidos – 35

Estimativa de público – 200 pessoas

- Jogo - 09/04, contra o Novo Tempo

Horário – 07:30 às 11:30

Categorias – 7/8/9 anos. 10/11/12/ anos – 13/14/15/16 anos

Nº alunos atletas envolvidos – 110 alunos atletas

Estimativa de público – 300 pessoas

- Jogo - 06/08, contra o Escolinha Ana Moura.

Categorias - 7/8/9 anos. 11/12/13 anos – 14/15/16 anos

Horário – 08:00 às 10:30

Nº alunos atletas envolvidos – 50 alunos atletas

Estimativa de público – 150 pessoas

- Jogo - 24/09, contra o Macuco.

Categorias - 7/8/9 anos. 11/12/13 anos – 14/15/16 anos

Horário – 08:00 às 10:30

Nº alunos atletas envolvidos – 50 alunos atletas

Estimativa de público – 200 pessoas

- Jogos – 04/10,18/10 e 25/10, intercambio na Escola Batista de Timóteo.

Categorias - 7/8/9 anos. 11/12/13 anos

Horário – 18:00 às 19:30

Nº alunos atletas envolvidos – 50 alunos atletas

Estimativa de público – 250 pessoas

Jogo - 26/11, confraternização contra o Vila nova de Timóteo.

Categorias - 7/8/9 anos. 11/12/13 anos – 14/15/16 anos

Horário – 08:00 às 10:30

Nº alunos atletas envolvidos – 50 alunos atletas

Estimativa de público – 250 pessoas

Número de beneficiários atendidos gratuitamente com aula de futebol: 160 alunos.

4.7. NOITE JOVEM: TOCA TIM

4.7.1. DESCRIÇÃO:

A Fundação Emalto conta com um grupo alunos para apresentação musical em vários eventos. Durante todo ano, eles se apresentam em escolas, praças, empresas, teatros, etc. A formação do grupo é composta por estudantes de música bem ecléticos musicalmente e teve como proposta fazer um resgate didático da Música Popular Brasileira. Os alunos puderam perceber a grandiosidade e responsabilidade de se apresentarem em um show de grande porte.

4.7.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música cantada e tocada.

4.7.3. OBJETIVOS:

- Apresentar os alunos/artistas e os trabalhos da entidade ao público;
- Oportunizar aos alunos novas experiências musicais

Público-alvo: Público em geral

Período de Realização: 26/08/2016 de 20:0 às 21:00hs.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 150 pessoas.

4.7.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Melhora na desenvoltura dos alunos;
- Convite para novas apresentações;

4.8. SEMANA DE FÉRIAS

4.8.1. DESCRIÇÃO:

A Semana de Férias foi criada com o intuito de otimizar o tempo disponível das férias de nossos alunos e das crianças e adolescentes da comunidade e oportunizar momentos de aprendizado, descontração e diversão.

4.8.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Oficina de Teatro;
- Oficina de Maquiagem;
- Oficina Acripuf;
- Sala de Jogos: Quebra Cabeça, Vídeo game e Jogos pedagógicos;
- Oficina de Técnica Vocal;
- Oficina de modelagem de balão;
- Oficina de EVA;
- Oficina de Corel Draw- personalizados;
- Oficina de Judô;
- Oficina de sachê perfumado;
- Cinema Especial;
- Qual é a música?.

4.8.3. OBJETIVOS:

- Proporcionar aos alunos um momento de descontração e diversão;
- Atrair alunos para nossas atividades;
- Integrar os alunos dos dois turnos.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: 18/07/2016 a 22/07/2016 de 13:30 às 17:00.

4.8.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Muita diversão e confraternização;
- Integração geral dos alunos;
- Participação efetiva nas atividades propostas.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 77 participantes.

4.9. FORMATURA 1º E 2º SEMESTRES DE 2016

4.9.1. DESCRIÇÃO:

Sempre em julho e dezembro, a Fundação Emalto realiza a entrega de certificados aos alunos que tiveram boa performance durante o período de curso. Este ano, foram entregues certificados aos alunos dos cursos de Informática, Corel Draw, Inglês, Violão, Teclado, Bateria e Musicalização. A formatura foi realizada no sítio Vovô Laurindo.

4.9.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentação de música instrumental;
- Apresentação de música cantada;
- Entrega de certificados;

4.9.3. OBJETIVOS:

- Reunir todos os alunos dos cursos e seus familiares;
- Apresentar o aprendizado dos alunos adquirido durante os cursos de instrumento;
- Informar aos pais sobre o andamento das atividades da Fundação.

Público-alvo: Alunos, pais e/ou responsáveis e professores.

Período de realização: 12/07/2016 e 15/12/2016

4.9.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Fortalecimento do vínculo Fundação Emalto/família;
- Elevação da autoestima dos alunos por se apresentarem em um evento;
- Certificação dos formandos.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 209 e 325 pessoas respectivamente.

4.10. MOVIMENTO CIDADANIA RESPONSÁVEL:

JOVENS TRANSFORMADORES

4.10.1. DESCRIÇÃO:

O Projeto Jovem Transformadores tem como objetivo, capacitar e estimular adolescentes e jovens a disseminar conceitos para exercício da cidadania, de forma responsável e comprometida com o desenvolvimento sustentável e é resultado do esforço coletivo das

Fundações Emalto e Aperam Acesita, Coach gestão de talentos, Conselho Comunitário de Segurança Pública, Corpo de Bombeiros, OAB de Timóteo, Paty Publicidade e Secretaria de Estado de trabalho e Desenvolvimento Social- SEDESE.

Tem ainda como proposta, proporcionar aos jovens, oportunidades de formação para atuação como multiplicadores no âmbito familiar, escolar e social, promovendo estratégias de desenvolvimento integral e prevenção da violência entre adolescentes e jovens. Serão desenvolvidas estratégias para conectá-los a redes e pessoas, sendo estes catalisadores de ideias e de influência positiva.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

Na fase inicial do projeto, está prevista a formação integral de, aproximadamente, 50 adolescentes/ jovens líderes, que serão indicados por organizações e grupos que trabalham com esse público. Serão realizados workshops, onde serão abordados temas com foco na valorização do potencial da pessoa em fase de desenvolvimento, no incentivo a uma formação para uma vida adulta autônoma e responsável. Serão utilizadas estratégias que possibilitem sua formação vários aspectos: relação interpessoal, afetivo-familiar, social e relacionado a valores de cidadania e qualidade de vida, possibilitando que se tornem capazes de compreender e intervir em sua realidade. A ideia é que se tornem disseminadores/multiplicadores de ações positivas, solidárias, cooperativas e responsáveis dentro do contexto familiar, escolar e na comunidade.

Na segunda fase, o grupo será estimulado a multiplicar e fomentar, através da sua liderança e atitudes, a disseminação de conceitos para promoção de práticas de valorização da vida, no âmbito da família, das escolas e grupos de convívio na comunidade. Os jovens serão estimulados a interagir, através das redes sociais, com outros atores sociais que possuam iniciativas de interesse público, com potencial de mobilização coletiva.

Além da formação inicial, serão realizados encontros mensais com o grupo, sendo que cada encontro terá um facilitador com uma temática diferente. Também terá um momento em que os líderes farão relatos de experiências do dia a dia, que serão apresentados e debatidos nos encontros. Serão ainda construídas coletivamente estratégias de sustentabilidade do Projeto.

- **Público-alvo:** Jovens voluntários e população de Timóteo

Período de realização: 20/04/2016 a 08/12/2016

4.10.2. RESULTADOS OBTIDOS:

-
- Conscientização da população sobre a importância de se reconhecer direitos e os deveres;
 - Atuação de jovens imbuídos do espírito de que podem fazer a diferença na sociedade e no mundo;
 - Satisfação do público abordado e dos jovens transformadores;
 - Capacitação dos jovens para o mercado de trabalho.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 65 jovens transformadores e aproximadamente 8 mil pessoas abordadas.

4.11. COZINHA BRASIL

4.11.1. DESCRIÇÃO:

Fundação Emalto em Parceria com Sesi/ Fiemg promoveu o programa Cozinha Brasil, um curso educativo voltado para a mudança de comportamento em relação à produção, preparação e consumo de alimentos, ministrado por nutricionista, ensinando como ter uma alimentação saudável, nutritiva e equilibrada, contribuindo ainda, para a diminuição do desperdício através do aproveitamento integral dos alimentos.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Apresentações de flauta, sax e teclado;
- Apresentações de violão e voz;
- Apresentações de dança;
- Premiação para os primeiros colocados.

4.11.2. OBJETIVOS:

- Capacitar e estabelecer um processo educativo permanente, voltado a colaborar com a mudança em relação aos alimentos, no que diz respeito à produção, preparação e consumo dos mesmos.
- Elevar a autoestima dos participantes.

Público-alvo: Comunidade em geral.

Período de Realização: 21 a 23/03/2016 de 13:00 as 16:30.

4.11.3. RESULTADOS OBTIDOS

- Ótimas preparações;
- Conscientização sobre o desperdício de alimentos;
- Elevação da autoestima dos participantes.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 66 alunos

4.12. FESTA DAS CRIANÇAS

4.12.1. DESCRIÇÃO:

A Festa da Criança é um evento que acontece todos os anos para comemorar o dia das crianças. Neste ano, foi realizada no dia 11 de outubro na fazenda Vovô Laurindo, no bairro Limoeiro, em Timóteo. Os alunos tiveram a oportunidade de participar de várias atividades e ao final das brincadeiras, foi realizado o sorteio de nove bicicletas, além, é claro, de se deliciarem com um superlanche. Foram trabalhadas neste dia, atividades ligadas às habilidades, a integração, a inclusão e a base cultural, tudo isso com o intuito de oportunizar momentos de diversão e confraternização.

4.12.2. ATIVIDADES:

- Torneio de vôlei;
- Tirolesa;
- Cama elástica;
- Gincana;
- Jogo de queimada;
- Jogo da velha humano;
- Pintura de Rosto;
- Show de Talentos.

4.12.3. OBJETIVOS:

- Proporcionar um momento de diversão, descontração e confraternização dos participantes;
- Comemorar o dia das crianças.

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: 22/10/2016 de 08:30 às 12:00

4.12.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Integração Sociocultural;
- Entretenimento;
- Momentos de diversão.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 132 alunos

4.13. XII MOSTRA ARTÍSTICA DA FUNDAÇÃO EMALTO

4.13.1. DESCRIÇÃO:

No dia 27 de novembro a Fundação Emalto realizou sua 11ª Mostra Artística. Um evento que além de estimular novos talentos, tem como finalidade aumentar a integração entre os jovens e despertar a criatividade e o trabalho em equipe.

4.13.2. APRESENTAÇÕES:

- Teclado;
- Teatro;
- Sax;
- Violão;
- Flauta;
- Bateria;
- Técnica Vocal;

4.13.3. OBJETIVOS:

- Apresentar o resultado do trabalho desenvolvido no ano de 2016 na Fundação Emalto;
- Elevar a autoestima dos alunos através de uma apresentação de porte;
- Oportunizar a comunidade a participação em um evento cultural musical.

Público-alvo: Alunos da Fundação Emalto e seus familiares

Período de Realização: 2/11/2016 19:30 as 21:30.

4.13.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Apresentações de alta qualidade;
- Reconhecimento do trabalho desenvolvido;
- Famílias emocionadas.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 346 participantes.

4.14. MUSICALIZANDO NA ESCOLA MUNICIPAL ANA MOURA

4.14.1. DESCRIÇÃO:

Os alunos do ensino integral da Escola Municipal Ana Moura foram atendidos com o presente projeto com o objetivo de estimular o desenvolvimento musical em seus diversos aspectos, promovendo o desenvolvimento social e motor da criança possibilitando o aprendizado e um relativo domínio na Flauta Doce conhecendo sobre seu funcionamento ao interpretar músicas do repertório popular.

4.14.2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

- Aulas de musicalização e flauta doce.

4.14.3. OBJETIVOS:

- Promover o desenvolvimento musical e conhecimento sobre a Flauta e suas notas, estudo de músicas do repertório popular.
- Ensinar ludicamente a percepção rítmica, melódica, os materiais sonoros;
- Trabalhar a expressão na música, compreensão e domínio na flauta doce, controle do sopro, conhecimento das notas musicais e seu posicionamento na flauta e execução grupal;

Público-alvo: Alunos da Escola Municipal Ana Moura do ensino integral.

Período de Realização: 22/09/2016 a 16/12/2016, em aulas de 50 minutos.

4.14.4. RESULTADOS OBTIDOS

- Alegria e satisfação dos alunos;
- Aprendizado rítmico e melódico;
- Compreensão da flauta doce.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 45 pessoas

5. APOIO PSICOPEDAGÓGICO

5.1. PROJETO MEMORIAL

5.1.1. DESCRIÇÃO:

A história de vida de cada um de nós é aquilo que construímos no dia-a-dia, e nossa história é única, algumas páginas felizes, outras sofridas, outras desorganizadas, mas, não podemos nos esquecer que, recebemos as páginas da vida em branco, para serem escritas da forma que acreditamos ser a mais correta, e que melhor conduz a felicidade.

A Fundação Emalto quer cada vez mais fazer parte da sua história e escrever junto com você capítulos interessantes e fundamentados em valores éticos, devido a isso, criamos o Memorial que é um documento que o aluno elabora passo a passo, onde o mesmo escreve suas impressões sobre sua aprendizagem, os acertos, as vitórias, os avanços, as falhas, os momentos difíceis, as dúvidas. É uma espécie de “diário”, no qual ele poderá escrever e contar o que estiver sentindo, refletindo, vivenciando, os gostos e desgostos ao longo do caminho que o futuro reserva.

Atividades desenvolvidas no Memorial que merecem destaque:

- Construção da Introdução do Memorial
- Conscientização do Nome

5.1.2. OBJETIVOS:

Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usá-lo, os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais.

Explorar como as pessoas usam nomes que influenciam sua interação com os outros. Descobrir o que as pessoas sentem acerca do seu próprio nome, e como as suas percepções influenciam seu próprio desenvolvimento, oportunidades e relacionamentos.

Processo

Cada participante coloca o seu crachá e o animador apresenta os objetivos do exercício instigando a discussão e pensamento. O nome próprio faz com que os alunos, participantes, se conheçam melhor, oferecendo oportunidade para observar como o nome influencia os outros.

Cada membro procura partilhar com os demais do subgrupo seus conhecimentos sobre seu próprio nome, sua origem, significado sua escolha, seu apelido e outras atitudes que cada um teve ou tem a respeito do nome. Igualmente, poderão partilhar influências, vantagens e desvantagens que sentem na vida a respeito do seu nome, até mesmo, se prefere, ou não, outro nome.

❖ **AUTORRETRATO**

5.1.3. OBJETIVOS:

- Confrontar-se com a autoimagem.
- Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo/a.

Processo

O professor pede para que cada participante desenhe a si mesmo. Na regra da atividade, desculpas de que não sabe desenhar direito ou qualquer outra que seja, são recusadas. O importante é que cada um desenhe como sabe, mesmo que pareça engraçado. Inicialmente reagirão com risadas, mas aos poucos, os alunos, naturalmente, expressarão, no papel, como se vêem.

Quando todos tiverem concluído seus desenhos é organizada uma discussão para troca de experiência, no que diz respeito ao conhecimento de si e do outro.

❖ **HISTÓRIA DO NOME**

5.1.4. OBJETIVO:

- Estimular o interesse pela a sua própria história

Processo

Cada um escreverá na folha de ofício, a idade, o porquê da origem do seu nome, que hospital nasceu, seu endereço e o horário de seu nascimento, o nome de seus pais completos, de seus irmãos, o nome da escola atual e qual a profissão que pretende exercer no futuro. Todos os alunos escrevem, a partir daí, elabora-se um texto orientado.

INVESTIGANDO: QUEM SOU EU

5.1.5. OBJETIVO:

- Conhecimento pessoal

Processo

Cada um escreverá na folha o que pretende ser na vida, bem como seus valores, habilidades, limites. As perguntas são: Quem sou eu? O que quero ser? Quais as minhas metas? Meus objetivos, ilusões? Quais meus limites? Como atuo para chegar ao meu sonho?

Terminada a reflexão pessoal, junta-se com os outros para comunicar a “radiografia” feita (pequenos grupos). Ao final é bom que se comuniquem, ou seja, como cada um se sentiu ao escrever e ao partilhar sobre si, seu eu, seus projetos.

❖ ÁRVORE GENEALÓGICA

❖ DESENHO COM ESTÍMULO (FAMÍLIA)

5.1.6. OBJETIVOS:

- Trabalhar o referencial de família de cada um
- Exercitar a criatividade e a continuidade

Processo

É dado a cada aluno, uma folha de papel, com alguns traços (que representem estímulos). A meta é completar aquele desenho de modo que represente sua família.

❖ ÁRVORE DA VIDA

5.1.7. OBJETIVOS:

- Conhecimento, apresentação e integração do grupo.

Processo

- Cada participante recebe uma folha de papel
 - O animador motiva para que acompanhem o processo do desenho e façam por etapas, conforme vai indicando.
-

- Desenhe a raiz de uma árvore e coloque aí a data de seu nascimento, o nome de pessoas que marcaram seu passado, acontecimentos marcantes dos primeiros anos de vida.
- Desenhe o tronco da árvore e nele anote o que faz sempre (em que gasta a vida), a motivação que lhe faz crescer.
- Desenhe folhas, flores e frutos e neles escreva suas esperanças, sonhos...
- Dê nome a árvore e escolha outra árvore (colega) com quem irá partilhar o que escreveu, ou seja, a sua árvore (seu eu).
- Depois, quem quiser pode partilhar a experiência em plenário.
- Avaliar a dinâmica, partilhar os sentimentos e as descobertas.

❖ **AUTO-RADIOGRAFIA**

5.1.8. OBJETIVOS:

- Proporcionar um momento forte de revisão de vida. Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes em nossa vida.

Processo

Primeiro momento é vivenciado em silêncio. É um trabalho estritamente pessoal. Não colocar o nome na folha e nem escrever nada. 1º passo: Os participantes folhearão as revistas e delas retirarão três gravuras. Com estas, deverão representar três situações:

- Meu passado: algum acontecimento pessoal ou familiar que tenha sido marcante, (seja positivo ou negativo)
- Meu presente (quem sou, como sou, o que faço hoje)
- Meu futuro (como me vejo no futuro, o que pretendo ser, meus sonhos)

❖ **CORAÇÃO**

5.1.9. OBJETIVOS:

- Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Partilhar os sentimentos.

Processo

Entrega-se uma folha em branco para cada participante que vai desenhar um coração grande e colocar seu nome fora do coração. Divide-se o coração em 4 partes. Na primeira parte do coração, fazer símbolo que relate um fato importante que sua família realizou (o maior

acontecimento). Na segunda parte, desenhar sua maior realização pessoal. Na terceira parte, a coisa mais importante que você pretende realizar nos próximos dois anos. Na quarta parte, enfim, a maior decepção de sua vida. Em pequenos grupos, partilhar a experiência, expondo o que desenhou. Se julgar necessário, continuar a partilhar em plenário. No final avaliar a dinâmica, os sentimentos e o aprendizado.

❖ PIZZA

5.1.10. OBJETIVOS:

- Verificar a capacidade de priorizar assuntos; ver qual a importância dada a cada assunto proposto. Controle pessoal do tempo.

Processo

O coordenador propõe temas (assuntos) a serem discutidos pelo grupo. Cada participante é motivado a fazer sua escolha acerca do assunto de maior importância para si.

Cada assunto será identificado pela primeira letra da palavra.

Cada participante desenha, na folha de papel, um círculo, coloca as letras iniciais dos assuntos propostos e, de acordo com as proporções, divide o círculo em partes, ficando a parte maior para o assunto de menor interesse.

Em seguida, cada um poderá mostrar seu desenho para os outros e discutir sobre as várias divisões feitas.

Descobrir o porquê das preferências por um ou outro assunto.

Exemplo de temas: Drogas, Sexo, Namoro, Política, Afetividade, Espiritualidade, Bíblia, Pais e Filhos, Educação, Eleições, Violência, etc.

5.1.11. OBJETIVOS:

- Resgatar a história de vida de cada aluno fazendo assim uma reflexão de momentos felizes, sofridos e também do que o futuro reserva.
 - Conscientizar os participantes do grupo acerca do nome de cada um, sua influência, o modo de usá-lo os efeitos que tem sobre as percepções, comportamentos e oportunidades individuais.
 - Confrontar-se com a auto-imagem
 - Proporcionar maior conhecimento e aceitação de si mesmo/a
 - Estimular o interesse pelo a sua própria história
-

- Conhecimento pessoal
- Trabalhar o referencial de família de cada um.
- Exercitar a criatividade e a continuidade
- Conhecimento, apresentação e integração do grupo.
- Proporcionar um momento forte de revisão de vida
- Valorizar a história de cada um a partir das experiências mais importantes em nossa vida
- Abrir espaços para uma comunicação mais íntima e profunda. Compartilhar os sentimentos
- Verificar a capacidade de priorizar assuntos; ver qual a importância dada a cada assunto proposto
- Controle pessoal do tempo

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Período de Realização: 04/11/2016 a 09/12/2016

5.1.12. RESULTADOS OBTIDOS:

Todos ficaram motivados com o resultado do seu Memorial, depois de ter visto a sua própria história em forma de um livro.

O projeto culminou em um evento realizado no dia 29 de junho de 2006 com a participação dos alunos e de suas famílias. No evento houve uma exposição dos memoriais e uma palestra de resgate a valores familiares e um momento cultural com apresentações de dança e violão.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 136 alunos

5.2. FESTIVAL LITERÁRIO

5.2.1. DESCRIÇÃO:

Quando nascemos somos introduzidos na linguagem por meio da fala e da oralidade. É só em segundo lugar, por meio da escrita.

Aprender a ler a palavra escrita deve ser o ato da continuidade da Leitura que aprendemos a fazer da vida, deve ser o ato de adentrar nos textos, passando a ter uma disciplina intelectual que viabilize um saber vivo, fixado de forma a levar o indivíduo (aluno) a ter

capacidade de interagir de forma criativa, consciente e acima de tudo como sujeitos capazes de reescrever o mundo, quer dizer, transforma-lo através da uma prática consciente.

“Aprender a Ler é ante de mais nada, aprender a Ler o mundo, compreender o seu contexto, não numa manipulação mecânica que vincula a linguagem e a realidade”. Ademais, a aprendizagem da Leitura é um ato de ‘Educação’, é um ato profundamente ‘Político’. (Antônio Joaquim Severino)

Para melhorar o desenvolvimento do indivíduo (aluno), a sua auto-estima, a tolerância e o ‘Convivo Social’ é através do sujeito (aluno) participativo. Esta participação envolve

A ‘Inclusão’ deste aluno, onde ele seja sujeito das suas próprias ações, que possibilite ajuda-lo na leitura-escrita e até mesmo nas produções texto individuais e coletivas.

Neste contexto, ler e Escrever constitui um caráter público para o indivíduo, e sempre foram tarefas fundamentais, ontológicas, intrínseca, indissociáveis e eternas, da vida escolar (de todas as áreas) e de todo nós educadores. Tratam-se de tarefas imprescindíveis para ‘prepará-lo’ para vida, e acredita-se que seja bem mais importante do que ‘prepará-lo para o mercado de trabalho (cada vez mais inexistente), pois, através da leitura-escrita, tornamo-nos capazes de comunicar num processo histórico-social e universal rompendo fronteiras geográficas e temporais, e também habilitados a compreender todas as formas humanas de interpretar, explicar e analisar o mundo.

5.2.2. OBJETIVOS GERAL:

Proporcionar aos alunos com dificuldades na aprendizagem principalmente na leitura-escrita, formas criativas, utilizando a música em um grande “Festival Literário”, aprendendo sobre a Vida e Obra dos compositores e cantores brasileiros, desenvolvendo seus conhecimentos e suas habilidades artísticas.

5.2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Despertar o interesse dos alunos pela leitura, especialmente a poesia e a literatura;
 - Reconhecer a Arte como reprodutora de hábitos e costumes de um povo;
 - Desenvolver o gosto estético dos alunos, suas habilidades, de apreciar a poesia, a música como uma expressão artística, tanto na forma quanto no conteúdo;
 - Aflorar a sensibilidade e a criatividade dos alunos;
 - Enfatizar a importância da contribuição da arte na ‘educação’.
-

Dentre as atividades apresentadas no 8º Festival Literário se destacam:

- Primeiro momento: Planejamento contínuo das atividades desenvolvidas no decorrer do projeto;
- Segundo momento: Sensibilização com os alunos da importância de estudar a “Vida e Obra dos compositores e músicos brasileiros”;
- Terceiro momento: Escolha de repertórios musicais a serem trabalhados (músicas e poemas);
- Quarto momento: Trabalhar a percepção visual e auditiva através das obras literárias dos cantores brasileiros;
- Quinto momento: Trabalhar a leitura, interpretação e reprodução das músicas e poemas de forma criativa, através da reescrita, do reconto, da dinâmica de grupo, ressaltando com os alunos que as diferenças entre as formas da linguagem falada e escrita;
- Sexto momento: Socialização dos alunos, com os professores de música da Fundação, através de trocas de informações e experiências.
- Sétimo momento: Sensibilização dos alunos da importância da leitura para se tornar um bom leitor crítico do mundo em que se vive e convive.
- Oitavo momento: Concretização do projeto através do “8º Festival Literário” da Fundação onde os alunos terão oportunidade de realizar show artístico, recitação de poesia, encenação corporal regada de bastante música popular brasileira com a participação de seus colegas e familiares.

Público-Alvo: Alunos da Fundação Emalto

Número de Beneficiários Atendidos: 309 alunos

5.2.4. RESULTADOS OBTIDOS:

- Percebeu-se que a utilização da música juntamente com o estudo das obras literárias oportunizará aos alunos desenvolverem sua auto-estima, despertando a curiosidade, o interesse, estimulando a alegria e o pensamento e melhorando a aprendizagem na escrita e na leitura.
 - Proporcionou um crescimento dos alunos nos aspectos, intelectual, social e afetivo.
 - Possibilitou o desenvolvimento das suas habilidades lingüísticas a capacidade de assimilar, para poder agir conscientemente sobre ela.
 - Oportunizará a libertação intelectual e cultural dos alunos da Fundação.
-

5.3. PROJETO EMOÇÕES E AFETOS

5.3.1. DESCRIÇÃO:

Tendo em vista as ações desenvolvidas na instituição com seu público alvo, observou-se a necessidade de trabalhar as questões emocionais e afetivas dos alunos participantes do Apoio Psicopedagógico da Fundação Emalto.

Ressalta-se dessa forma, além do aprendizado dos cursos oferecidos, a Fundação se preocupa também com a constituição do próprio sujeito, seus valores e caráter, com o objetivo de resgatar o vínculo social e desenvolver a interação com novos padrões de comportamento.

As funções afetivas são aquelas que expressam a suscetibilidade experimentada pelo ser humano perante determinadas alterações que acontecem no mundo exterior ou em si próprio. Observa-se que nos afetos há um caráter subjetivo, definido quando dizemos ser uma suscetibilidade o que o ser humano experimenta. Assim, na maioria das vezes, só podemos saber da existência de um afeto se a pessoa nos contar, porque é ela quem está experimentando. Finalmente, as funções volitivas são aquelas que dizem respeito aos comportamentos exteriorizáveis, objetivos, que resultam em movimentos corporais, gestos, mímica, expressões faciais. Claro que essa “partição” da mente é um recurso meramente didático; cada um dos componentes das funções interage e se liga uns com os outros. Assim, por exemplo, se me ocorre uma lembrança triste (função cognitiva), passa a surgir dentro de mim um sentimento de tristeza (função afetiva), que pode vir a se traduzir por expressões faciais como o choro (função volitiva). Nunca é demais lembrar que corpo e mente são partes indivisíveis.

Partindo desse contexto, o Projeto, Emoções e Afetos foi criado, o objetivo é levar os alunos a refletir sobre experiências cotidianas como, o entrecruzar-se de acontecimentos e aprendizagens, de alegrias, rancores e desejos, propondo uma preparação adequada que o leve a apreender e desfrutar da realidade, de modo a qualificar a vida através das ações.

Atividades desenvolvidas no Projeto Emoções e Afetos que merecem destaque:

- ❖ **RELÓGIO DO SENTIMENTO;**
- ❖ **CARTAS PARA SÍ MESMO;**
- ❖ **DINÂMICA DA TORRE DE BABEL;**
- ❖ **CINEMA COMENTADO – FILME: AS HISTÓRIAS DE JHONATHAN SPERRY;**
- ❖ **JUVENTUDE E COMUNICAÇÃO;**
- ❖ **PALESTRA SOBRE ÉTICA.**

5.3.2. OBJETIVO GERAL:

Trabalhar a constituição do próprio sujeito, seus valores e caráter, com o objetivo de resgatar o vínculo social e desenvolver a interação com novos padrões de comportamento.

5.3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Trabalhar as Emoções e os Afetos dos alunos da Fundação Emalto;
- Agregar valores de caráter, sociais e de comportamento;
- Fortalecer o vínculo com a Instituição;
- Trabalhar questões deficitárias na afetividade.

❖ RELÓGIO DO SENTIMENTO

5.3.4. OBJETIVO:

O Relógio do Sentimento é uma atividade que visa desenvolver as habilidades de auto-observação dos sentimentos e pensamentos.

Processo

Foram colocados no quadro verde 05 carinhas que demonstram emoções (Triste, Alegre, Tímido, Bravo e Medroso).

Os alunos recebem uma folha cada um com um círculo desenhado e têm de fazer um relógio, sendo que no lugar dos números 03, 06, 09 e 12 do mesmo, teriam de substituir por 04 carinhas, em qualquer ordem e podendo repeti-las, em seguida marcar que emoções estão vivendo no atual momento de suas vidas. Pronto o relógio, os alunos podem usá-lo tanto para se expressar, como ajustar seus ponteiros de acordo com o estado que estão experimentando ou sentindo no momento, o que permite ao aluno, de uma maneira divertida, expor seus sentimentos, ao mesmo tempo que o estimula a expressar suas emoções.

Um outro aspecto do relógio é que, ao criar uma “externalização” das emoções (a “carinha” do relógio), fornece ao indivíduo um “feedback” sobre si mesmo possibilitando que o aluno entre em contato com suas próprias emoções, conheça-as melhor, estabeleça distinções mais sutis entre elas, em suma, ajuda em sua progressiva educação emocional.

Além disso, com o uso continuado do relógio, o aluno começa a perceber e aprender vários fatos importantes sobre o funcionamento às emoções em geral, como por exemplo, que “emoções variam com o passar do tempo”, que “a pessoa pode sentir, mais de uma emoção ao mesmo tempo”, que “emoções são fenômenos naturais e esperados do ser humano”, e muitas outras coisas.

❖ **CARTAS PARA SI PRÓPRIO**

5.3.5. OBJETIVOS:

Fazer o levantamento de expectativas individuais; compromisso consigo próprio e percepção de si; estimular o autoconhecimento; automotivação.

Processo

Individualmente, cada integrante escreve uma carta a si próprio, como se estivesse escrevendo a seu (sua) melhor amigo (a). Dentre os assuntos, o aluno deveria abordar como se sente no momento, o que espera do grupo, como espera estar daqui alguns anos. Para finalizar destinar a carta a si próprio.

❖ **DINÂMICA DA TORRE DE BABEL**

5.3.6. OBJETIVOS:

Processo

A dinâmica tem início com todos em círculo. Em seguida, é solicitado para os participantes se dividirem em grupos. Após é distribuído setenta canudos para cada grupo, pede para que cada grupo construa uma torre mais alta possível. Os participantes terão um prazo de 30 minutos para executar a tarefa.

Os grupos têm cinco minutos para planejar e vinte e cinco minutos para executar a tarefa. Contudo, não adianta ter muito tempo para a execução se nem foi planejado direito. Dessa forma os líderes deveriam se destacar naturalmente dentro dos grupos dando ideias e planejando o melhor modo de se fazer a torre. Deveriam fazer perguntas ao instrutor da dinâmica, do que poderiam ou não fazer. Mas principalmente usar da criatividade para fazer a tarefa. Muitas vezes na vida nos deparamos com situações como esta, em que temos uma difícil tarefa a executar sem muitos artifícios. Nesses casos a criatividade é muito importante, assim como o trabalho em equipe,

Entretanto saber lidar com as frustrações é fundamental para seguirmos em frente sem desanimar ou desistir.

❖ JUVENTUDE E COMUNICAÇÃO

5.3.7. OBJETIVO:

Criar a Comunicação fraterna e madura; estimular a criatividade;

Avaliar o estado emocional do grupo.

Processo

O coordenador deverá distribuir aos participantes papel e convidá-los a fazer um desenho de um homem e uma mulher.

O aluno deve anotar na figura:

- Diante da cabeça: 3 ideias das quais não abre mão;
- Diante do coração: 3 grandes amores;
- Diante das mãos: ações boas que já realizou;
- Diante dos pés: piores momentos que já viveu;

Após responder o questionário:

- Foi fácil ou difícil está comunicação? Por que?
- Este exercício é uma ajuda? Em que sentido? Por que?
- Em qual anotação sentiu mais dificuldade? Por que?
- Este exercício pode favorecer o conhecimento de si mesmo? Por que?

❖ CINEMA COMENTADO – AS HISTÓRIAS DE JONATHAN SPERRY

5.3.8. OBJETIVO:

Relacionar o Filme com o tema proposto do Projeto: “Emoções e Afetos”

Processo

Durante o verão de 1970, Dustin decide cortar a grama dos vizinhos e juntar algum dinheiro. Parte do que recebe é gasto na lanchonete local, onde se reúne com o sensato Albert e o engraçado Mark, seus melhores amigos. O principal cliente de Dustin é Jonathan Sperry, um

idoso simpático que sabe conversar com os jovens, além de preparar uma saborosa limonada, bolo de chocolate e outros lanches deliciosos. Sperry propõe desafios que incentivam os três amigos a estudar as Sagradas Escrituras. Sob a orientação do gentil Jonathan, os meninos se tornam mais confiantes, crescem em virtudes e resolvem alguns problemas que julgavam insolúveis. O maior desses problemas é Nick, um bullie que intimida todas as crianças da comunidade.

Muito além de um longa-metragem religioso, o filme do diretor Rich Christiano nos traz a importância de exercer a tolerância com o próximo.

O Sr Sperry é fantástico. Com sua simpatia ele consegue conquistar todos à sua volta. A forma como ele ensina aos meninos é muito atrativa, e eles nem veem o tempo passar. Mas não é só isso: a conduta do Sr Sperry é exemplar, ensinando que “a grandeza da vida não é medida por quantas pessoas estão a seu serviço, mas a quantas pessoas você está servindo”. Assim de maneira clara e objetiva Sr.Sperry trabalha a afetividade, o controle das emoções desses garotos.

❖ PALESTRA: ÉTICA E CONVIVÊNCIA HUMANA

5.3.9. OBJETIVOS:

A Ética faz parte da existência humana, sem ela os seres humanos não conviveriam socialmente. A ética nos ajuda a perceber o que é bom e mau, correto e incorreto, justo e injusto, adequado e inadequado; sendo assim, o grande objetivo da ética é buscar as regras da boa convivência do ser humano junto à sociedade. Em outras palavras: a grande característica da ética é a reflexão sobre a ação e a conduta humana.

Convivemos com certo modismo e até uma espécie de ‘status’ em relação à ética e nessa dimensão se perdendo a essência da ética e sua importância para a convivência humana. Olhando para a história da humanidade, percebemos que desde os tempos dos gregos antigos, havia um interesse dos cidadãos para compreender o que era ética e isso os levava a conviver harmoniosamente. Contudo, no transcorrer do tempo, principalmente com o clamor das guerras e disputa do poder fazem com que a ética fique em segundo plano. Essa conduta traz efeitos maléficos, principalmente quando a guerra se torna solução; basta analisar o contexto da Primeira e Segunda Guerra Mundial, dos Campos de Concentração, das consequências das bombas atômicas em Hiroshima e Nagasaki e tantos outros conflitos que envolvem países. Esses efeitos maléficos dos conflitos levam-nos a entender que é urgente a retomada dos conceitos e da vivência da ética.

Vivemos no Brasil e nele devemos concentrar nossas reflexões, sejam elas aquelas de repercussão nacional ou as mais próximas de nossa realidade. Sabemos que a perfeição não existe, mas os cidadãos conscientes e que observam que as 'crises existem', não podem esquecer da ética. Todos precisam acreditar que é possível conviver de forma harmônica e um caminho segura para sua efetivação é pela ética. E, mesmo que vivamos em tempos difíceis para a convivência social, não podemos deixar de vislumbrar que os novos tempos chegarão, principalmente pelo resgate da ética. O grande filósofo grego Aristóteles afirmou que o ser humano só pode ser feliz quando desenvolve e utiliza toda sua capacidade e quando vive com equilíbrio; em outras palavras o filósofo da Grécia antiga nos alerta que somente pela vivencia da ética poderemos ter uma vida feliz e uma boa convivência social.

Período de Realização: 23/02/2016 à 14/04/2016

Número de Beneficiários Atendidos: 136 Alunos

Número de Beneficiários Atendidos: 136 Alunos

5.4. PROJETO PLANEJAR E VIVER

5.4.1. DESCRIÇÃO:

Todos nós sonhamos em possuir coisas, ser feliz, fazer uma viagem, comprar um lindo carro, casar com a pessoa que amamos, enfim, de sermos realizados junto aos nossos desejos.

Porém, o que fazemos de fato no nosso dia a dia para atingir estes sonhos? Já pensou na quantidade de possibilidades que há na sua frente? Para onde ir? Que direção tomar? Aonde você quer chegar? Aonde você quer levar a sua vida? Para se responder estas questões, antes de tudo, é preciso definir uma direção, ou seja, de um planejamento de vida.

É partindo deste contexto, que o Projeto Planejar e Viver entra em cena, para contribuir na construção da identidade pessoal e para um planejamento de uma missão na vida e de uma possível realização deste novo objetivo a ser idealizado pelos alunos da Fundação Emalto.

Atividades desenvolvidas no Projeto Emoções e Afetos que merecem destaque:

- ❖ **AUTOCONHECIMENTO;**
 - ❖ **ANÁLISE INTERNA E EXTERNA;**
 - ❖ **MESA REDONDA;**
-

❖ CRONOGRAMA DE VIDA.

5.4.2. OBJETIVOS:

- Construção da Identidade, no sentido de quem sou, para onde vou e como vou;
- Trabalhar os aspectos internos e externos do planejamento pessoal;
- Trabalhar os objetivos, a definição de metas, prazos e o traçar de estratégias para se conseguir o que foi planejado;
- Elaboração do Cronograma de Vida.

❖ AUTOCONHECIMENTO

5.4.3. OBJETIVO:

Trabalhar a identidade dos alunos. Pois, como planejar o futuro, sem saber realmente quem somos e para que viemos ao mundo?

Processo:

A construção da identidade pessoal é considerada a tarefa mais importante da adolescência, o passo crucial da transformação do adolescente em adulto produtivo e maduro. Devido esta questão, foi-se necessário trabalhar no primeiro momento, a questão de “QUEM EU SOU” através de um vídeo e sequeentemente foi pedido que redigissem uma redação descrevendo quem eles eram e o que esperam da vida. Mas de uma forma crítica e bem intrínseca.

Pois construir uma identidade para Erikson (1972), implica em definir quem a pessoa é, quais são os seus valores e quais as direções que deseja seguir pela vida, é uma concepção de si mesmo, composta de valores, crenças e metas com os quais o indivíduo está solidamente comprometido.

❖ ANÁLISE INTERNA E EXTERNA

5.4.4. OBJETIVO:

Ter condições de fazer o desdobramento estratégico, definindo objetivos e metas do cronograma de vida.

Processo:

Foi passada uma apresentação em slides, onde se é demonstrado a necessidade do planejamento pessoal. Colocando a sua missão, visão e valores no contexto da vida, identificando os desafios do ambiente em que se vive e circunstâncias, identificando as forças (para tirar

proveito delas) e as fraquezas (para trabalhá-las ou mesmo contorná-las). Trazendo em evidência as oportunidades e ameaças.

Logo depois, foi iniciado o trabalhar através da Análise Externa, ou seja, definir os pontos fortes e fracos no ambiente familiar, na saúde, no social, na cultura e no lazer de cada aluno.

Feito esta primeira análise, passa-se a segunda análise, que é a Análise Interna, para definir também, os pontos fortes e fracos, no setor mental, nos sentimentos próprios e nos sentimentos de terceiros.

Lembrando-se que quanto mais detalhado for nesta análise, mais o aluno poderá se preparar objetivamente para tirarem proveito das oportunidades certas, e para se desviarem ou enfrentarem os obstáculos mais complicados.

❖ MESA REDONDA

5.4.5. OBJETIVO:

Discutir a análise realizada, reafirmando os pontos fortes e trabalhando os pontos fracos.

Processo

Foi feito uma roda, onde a responsável pelo projeto, deverá ler os pontos fortes de cada aluno, sem mencioná-los e dizer o que se pode fazer para melhorá-los ainda mais. Daí se ouve todos os alunos, pois são vários pontos de vistas, trabalhando nesta questão. Terminado esta discussão, passa-se para a questão dos pontos fracos.

A importância em trabalhar tanto os pontos fortes como os fracos, é em especial a questão do autoconhecimento, pois, quanto mais detalhada for esta análise, mais preparado estará objetivamente para tirar proveito das oportunidades certas, e para se desviar ou enfrentar os obstáculos mais complicados.

❖ CRONOGRAMA DE VIDA

5.4.6. OBJETIVOS:

Ensinar cada aluno montar seu próprio planejamento de vida, para que possa aprender a visualizar com antecedência aonde quer chegar, considerando seus projetos de vida, no âmbito pessoal quanto nos demais. Em outras palavras, o “planejar a vida”, irá ajudá-los no caminho que têm a seguir.

Processo

O cronograma de vida foi realizado em 04 (quatro) encontros. Trabalhando minuciosamente cada etapa do mesmo, ressaltando sempre, que este planejamento deve acontecer como consequência de uma reflexão, de uma tomada de consciência e de uma futura visão a ser concretizada. e que assim como nenhum planejamento é estático, no seu todo deve ser ajustado conforme os acontecimentos, também o planejamento pessoal pode sofrer variações no seu modelo, o que significa dizer que cada um de nós pode desenvolver a sua forma própria, o “desenho” de seu plano.

Número de beneficiários atendidos gratuitamente: 153 alunos

5.5. PROJETO INTERDISCIPLINAR

5.5.1. DESCRIÇÃO:

A Fundação Emalto busca por meio deste projeto, estimular, incentivar, aguçar a curiosidade, enriquecer o conhecimento e aproximação dos alunos, permitindo que conheçam os outros cursos oferecidos neste ambiente.

O projeto interdisciplinar visa o agrupamento de diversos ramos do conhecimento, como os cursos de música e profissionalizantes, seguindo um objetivo em comum. O trabalho é positivo tanto para o aluno quanto para o professor. Ganha o professor, que se sente mais realizado com o envolvimento dos alunos e com os resultados obtidos; ganha o aluno, que aprende mais do que aprenderia na situação de simples receptor de informações. Assim a informação passa a ser tratada de forma construtiva e proveitosa e o estudante desenvolve a capacidade de selecionar, organizar, priorizar, analisar, sintetizar.

O projeto nasce de uma necessidade de saber, que pode surgir tanto do aluno quanto do professor. A chave do sucesso de um projeto está em sua base: a curiosidade, a necessidade de saber, de compreender e aproximar a realidade dos alunos.

O projeto foi iniciado no ano de 2015 tendo continuidade nos próximos anos, foram aplicados nas turmas de inglês, informática e apoio psicopedagógico.

Os encontros aqui apresentados foram realizados 2 vezes na semana sendo os dias respectivos segunda- feira e terça-feira, para atender todas as turmas. As atividades consistiram

em dinâmicas, aulas práticas, reflexão sobre a importância de cada valor na sociedade, trabalhar a interação e timidez do indivíduo, bate-papo com os alunos para interação com o grupo e troca de conhecimentos de entre alunos e professor de forma harmoniosa e agradável.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver um trabalho na área psicopedagógica, através de apoio pedagógico e intervenção psicopedagógica, buscando o desenvolvimento cognitivo-social dos participantes, através de atividades/interdisciplinares ligadas à leitura, escrita, raciocínio lógico-matemático, bem como atividades que estimulem o empreendedorismo e a capacidade de geração de renda a partir do trabalho individual e/ou coletivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Elucidar a realidade vivenciada pela equipe docente dentro da sala de aula e do apoio, proporcionando experiências tanto para equipe psicopedagógica quanto para os professores dos cursos de música e profissionalizantes.
- Trocas de experiências, aprendizagem, técnica profissional.
- Trabalhar a interação e timidez do indivíduo.
- Saber atuar em equipe.
- Produzir respostas profissionais concretas e práticas para a problemática trabalhada pela instituição.
- Para discussões teórico metodológico, ético político e prático operativo.
- Evidenciar as relações entre diferentes aspectos, os vários pontos de vista, a correspondência e complementação das explicações e solução de problemas para dar cumprimento aos objetivos traçados.

Dentre as atividades apresentadas no Projeto Interdisciplinar se destacam:

- ❖ Sondagem;
- ❖ Resenha crítica de um filme;
- ❖ Artigos de Leitura;
- ❖ Identificando Conflitos
- ❖ Jovens transformadores

Número de Beneficiários atendidos: 350 Alunos

Número de Beneficiários atendidos gratuitamente: 350 Alunos

RESULTADOS OBTIDOS:

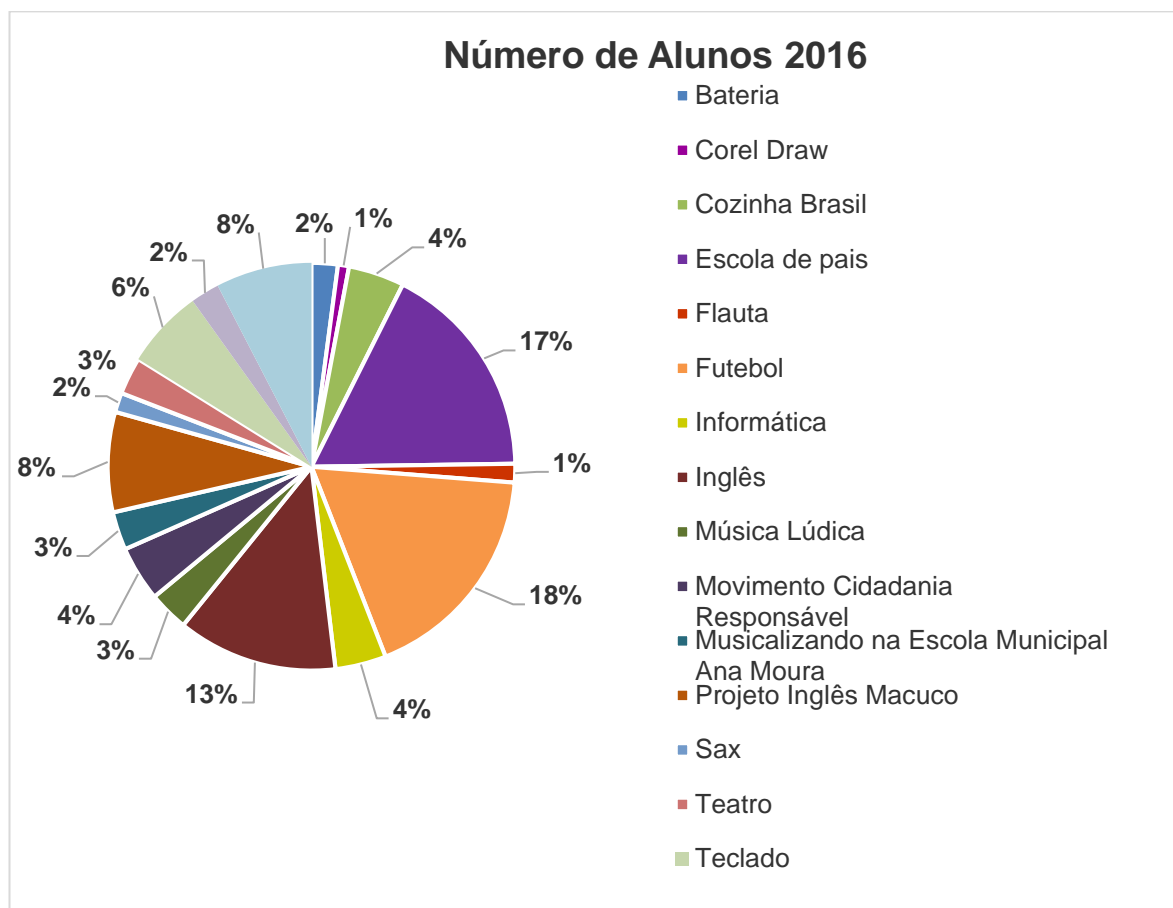
Embora as atividades não tenham como objetivo o reforço escolar, espera-se que os participantes do projeto, apresentem um desenvolvimento cognitivo satisfatório nas atividades, principalmente no que diz respeito à leitura escrita, como também nas atividades que envolvam raciocínio lógico-matemático.

6. DADOS CONSOLIDADOS

6.1. TOTAL DE ATENDIMENTO POR CURSO

CURSO	TOTAL POR CURSO
Bateria	31
Corel Draw	13
Cozinha Brasil	66
Escola de pais	258
Flauta	22
Futebol	265
Informática	60
Inglês	189
Música Lúdica	47
Movimento Cidadania Responsável	65
Musicalizando na Escola Municipal Ana Moura	45
Projeto Inglês Macuco	118
Sax	23
Teatro	44
Teclado	93
Técnica Vocal	34
Violão	113
TOTAL	1486

6.2. GRÁFICO DE ATENDIMENTO POR CURSO



7. ANEXOS



INALGURAÇÃO PROJETO "CANTANDO E ENCANTANDO" - 18/02/2017





TORNEIO DE INTEGRAÇÃO – 02/04/2016









SEMANA DE FÉRIAS – 20/07/2016







APRESENTAÇÃO PROJETO “PONTO DA MÚSICA” – 26/08/2016



APRESENTAÇÃO DIA "V" – 28/08/2016



DIA DAS CRIANÇAS – 22/10/2016









Apresentação Proerd 2016 – 29/11/2016



Formatura 2º semestre

